

रागविबोधः

सटीकः

—०३०४०४—

श्रीगणेशाय नमः ।

दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे तु जनकात्मजा ॥

पुरतो मारुतिर्यस्य तं वंदे रघुनन्दनम् ॥ १ ॥

आर्यामूनुसमानं प्रणम्यमानं धरासुरैः प्रवरैः ॥

झाम्पांबया तयालं मुद्गलमालंबदं कलये ॥ २ ॥

गुरुगणपतिविधिपुत्रीर्नित्वा निखिलकुलदेवताः स्तुत्वा ॥

कुरुते विवृतिं स्वकृतेः सकलकलकुलोद्भवस्तो(ः सो)मः ॥ ३ ॥

अथ रागविबोधाभिधं निबधं विधित्सुस्तत्प्रतिपाद्यरागमूलभूतश्रुतिस्व-
रादीनां निदानं नादं समासोक्त्या सूचयन् शिष्टाचारोपदिष्टमनिष्टनिवार-
कमिष्टदायकं स्वेष्टगुरुदेवतानमस्कारात्मकं मंगलमाचरत्यार्यान्देत्यार्यया—

आर्यानन्दनिदानं गुरुं स्वराधाररागविषयमहम् ॥

स्थानविशेषख्यातं गणपतिमत्तिसिद्धये वंदे ॥ १ ॥

गणपतिं गणानां समूहरूपेण ख्यातानां विघ्नानां पतिं नियन्तारं देवं
अहं वंदे प्रणमामि ॥ गणपतिशब्दो योगरूढः ॥ किमर्थं अतिसिद्धये अं-
तरापायसच्छब्दार्थस्फुरणाभ्यां पूज्या या सिद्धिः ग्रंथसमाप्तिस्तस्यै ॥ साम-
र्थ्यद्योतनाय ॥ विशेषणान्याह ॥ आर्यायाः पार्वत्याः आनन्दस्तस्य निदानं
आदिकारणं पुत्रत्वेन महिषासुरादिवधे विघ्नहरत्वेन वेत्यर्थः । तथा च स्मृ-
तिः ॥ पार्वत्या महिषासुरप्रमथने सिद्धादिभिर्मुक्तये ध्यातः पञ्चशरेण वि-
श्वजितये पायात् स नागानन इति ॥ अत एव गुरुं उत्कृष्टं ॥ तथा स्वः
स्वर्ग आधारो येषां ते स्वराधारा देवास्तेषां यो रागः तत्कर्तृका अनुरक्तिः
तस्याः विषयं गोचरं विघ्नाख्यतदरिवधात् तत्प्रेमपात्रमित्यर्थः ॥ तथा ति-
ष्ठन्ति शब्दार्था येषु तानि स्थानानि ग्रंथाः तेषां ये विशेषाः श्रुतिपुराणा-
दयः तेषु ख्यातं । तथा च गणानां त्वा गणपतिं हवामहे इत्यादिश्रुतयः
वेदा विदन्ति न यथार्थतया भवंतमित्यादिशिवोक्त्यनुवादकस्कन्दपुराणादि-
पुराणानि च ॥ यद्वा गणानां प्रमथानां यः पतिः दक्षिणामूर्तिः शिवस्तमहं
वंदे ॥ कीदृशं आर्यानन्दनिदानं ॥ पार्वत्याह्लादहेतुं तस्यास्तदासक्तत्वात् ॥
अथवा आर्याः श्रोत्रियाः मुनयः तेषामानन्दहेतुं ॥ यतः गुरुं तेषां ज्ञानोपदे-
ष्टारं ॥ तथा स्वराधाररागविषयं ॥ स्वः स्वर्गः तेन तद्गता देवा लक्ष्यन्ते ॥
तेषां आधारं आश्रयं राति ददाति इति स्वराधारः कल्पवृक्षत्वादभीष्टप्रदः
स चासौ अगः वृक्षो दिव्यवटश्च सविषयो यस्य तं तन्मूलनिवासिनमित्यर्थः ॥
तथा स्थानविशेषे आगमवर्णिते हिमाचलतटे ख्यातं तपसा प्रसिद्धं ॥ अ-
तिसिद्धये इति पूर्ववत् ॥ तथा च दक्षिणामूर्तिध्याने शारदातिलकः ॥ हि-
माचलतटे रम्ये इत्यादि ॥ स्मृत्यन्तरं च ॥ वटविटपिसमीपे भूमिभागे निषण्णं
सकलमुनिजनानां ज्ञानदातारमारात् ॥ त्रिभुवनगुरुमीशं दक्षिणामूर्तिदेवं जनन-
मरणदुःखच्छेददक्षं नमामीति ॥ यद्वा गणस्य जीवसमूहस्य यः पतीति पतिः
सत्त्वगुणेन रक्षकः तं विष्णुं वंदे ॥ कीदृशं अर्थः स्वामी आत्मैव भक्तिः
सेव्यः येषां ते आर्याः आत्मभक्ताः तेषामानन्दहेतुं ॥ तथा गुरुं श्रेष्ठं ॥ तथा

स्वरां सावित्रीं दधाति पुष्पातीति स्वराधः ब्रह्मा तस्य आरं अरिसमूहः
 मधुकैटभाख्यौ शंखासुरश्च ॥ तत्र रागो मात्सर्यं यस्य तं तद्घातकमिति
 यावत् ॥ तत्र मधुकैटमयो ब्रह्मवधो घतत्वात्तच्छत्रुत्वं शंखासुरस्य तु तत्प्रिय-
 वेदहारित्वात्तथात्वं ज्ञेयं ॥ स चासौ विषं उदकं समुद्ररूपं याति नारायण-
 रूपेण मत्सररूपेण च प्राप्नोतीति विषयः स च तं ॥ तथा तिष्ठत्यस्मिन्निति
 स्थानं वाहनं शयनं च तथाभूतौ च तौ यौ विशेषौ च विः पक्षी गरुडः
 शेषः अनंतश्च ताभ्यां ख्यातः प्रसिद्धस्तं ॥ अत्र गणपतिशब्दो विशेषण-
 बलाद्विष्णुवाचको ज्ञेयः ॥ अथवा आर्यान् अं दनिदानं इति पदच्छेदः ॥
 अहं अं विष्णुं वंदे ॥ कीदृशं ॥ आर्यैः सज्जनैः कृत्वा अनिति प्राणिति
 जीवतीति आर्यान् सज्जनानुगृहीत इत्यर्थः ॥ अथवा आर्यान् अमति प्राप्नो-
 तीति आर्यान् सज्जनसेवीत्यर्थः ॥ विष्णोर्गुरुत्वं स्फुटयति ॥ कीदृशं अं दनि-
 दानं दः बद्धिश्चासौ निदानं आदिकारणं च तादृशं तत्र गणपतिमित्यनेन जगतः
 पालकत्वं दमित्यनेन प्रलयानलतया जगत्संहारकत्वं निदानमित्यनेन तत्सर्जक-
 त्वं च सूचितं ॥ शेषं पूर्ववत् ॥ यद्वा गुरुं मुद्गलाख्यजनकं उपदेष्टारं च वंदे ॥
 कीदृशं आर्येषु सज्जनेषु आनंदं नयति प्रापयति तत् आनंदनि तादृशं दानं
 त्यागो यस्य तं पात्रे सन्मानपुरःसरत्यागिनमित्यर्थः ॥ तथा स्वराधाररागस्य
 पूर्ववत् देवकर्तृकानुरागस्य विषयाः महाः यज्ञाद्युत्सवा यस्य तं ॥ देवहृदयं-
 गमसांगयागाद्युत्सवकारिणमित्यर्थः ॥ तथा स्थानेन स्थित्या सद्ब्यवहारेण
 विशेषख्यातं विशेषतः प्रसिद्धं ॥ अथवा स्थानेषु सादृश्येषु ये विशेषाः
 उत्कर्षाः देवतासादृश्यानीति यावत् तैः ख्यातं ॥ तथा च मत्पद्मं तुंदेर्नोदुरु-
 यानमाननरुचा चंद्रं महेंद्रं श्रियोर्पेद्रं पालनतो गिरा सुरगुरुं सर्वज्ञभावाच्छिवं ॥
 वेदाधारतया विधिं विधितया भासां रविं भावयन्नेवं देवमयं गुरुं कुरु चिरं
 चित्ते स्थिरं मुद्गलमिति ॥ तथा गणानां जनसमूहानां पतिं पातारं बहुविधप-
 रिवारपालिनमित्यर्थः । अतिसिद्धय इति पूर्ववदेव ॥ इति प्रस्तुतवाच्यपक्षे
 तत्प्रशंसां करोमीत्यर्थः ॥ किमर्थं अतिसिद्धये महतेऽभ्युदयाय ॥ नादो-
 पासनया देवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ भवंत्युपासिता नूनं यस्मादेते तदात्मका

इति शार्ङ्गदेवोक्तेर्नादस्तुतिर्ब्रह्मादिस्तुतिरिव महाम्युदयहेतुरित्यर्थः ॥ त-
 देव विवृणोति ॥ आर्याणां विदुषां यः आनन्दः ऐहिकमामुष्मिकं च सुखं
 तस्य निदानं तत्र नादस्य ऐहिकसुखहेतुत्वं ॥ सुखिनि सुखनिदानं दुःखि-
 तानां विनोदः श्रवणहृदयहारी मन्मथस्याग्रदूतः ॥ अतिचतुरसुगम्यो वल्ल-
 भः कामिनीनां जयति जगति नादो पञ्चमश्चोपवेदः इति शिष्टोक्तेः ॥
 आमुष्मिकसुखहेतुत्वं तु गीतज्ञो यदि गीतेन नामोति परमं पदं ॥ रुद्रस्यानु-
 चरो भूत्वा तेनैव सह मोदते इति स्कन्दपुराणादिभ्यः ॥ ननु तत् आनन्दकत्वं
 स्वररागादिसाध्यं तत् किमागतं नादमात्रस्येत्याशङ्क्य नादं विशिनष्टि स्वे-
 ति ॥ स्वर आधारो येषां ते च ते रागाः श्रीरागवसन्तादयः ॥ तेषां विषय
 आधारस्तं ॥ अथवा स्वराधारः सन् रागविषयश्च तं नादमूलकमेव स्वररागा-
 दिकमित्यर्थः ॥ नादस्य स्वरादीनां च तादात्म्येऽपि भूमौ भित्तिरित्यादिवत्
 सामान्यविशेषयोरप्याधाराधेयभावः संगच्छते तेन नाद एव स्वरादिरूपनाना-
 त्वभाक् सन् सुखहेतुरुचित एवेति भावः ॥ तथा स्थानविशेषः दृक्कण्ठमूर्धरूपाः
 तेषु ख्यातः मन्द्रमध्यतारनामभिः प्रसिद्धस्तं ॥ रागस्तु रक्तौ मात्सर्ये इति
 विश्वः ॥ गणः समूहे प्रमथ इति विश्वः ॥ शैलवृक्षौ नगावगावित्यमरः ॥ अ-
 र्यः स्वामिनि वैश्ये च ॥ विषं तु गरले तोये इति विश्वः ॥ विहगे गगने च
 विः इति माधवीयनिघंटः ॥ दः पुमान्वन्हिदात्रोः स्यात् इति च स एव ॥
 मह उद्धव उत्सव इत्यमरः ॥ स्थानं स्थितौ च सादृश्ये इति विश्वः ॥ पक्षे
 आधार इति रातेर्दानार्थात् स्वराध इति दधातेः पोषणार्थात् विषय इति यातेः
 प्राप्त्यर्थाच्च आतोनुपसर्गे इति कः ॥ आर्य इति सोस्य भक्तिरित्यपरः भज्यत
 इति भक्तिरिति कर्मार्थस्तत्र आर्य इति स्वामिन्यर्थे अर्यः स्वामिवैश्ययोरिति
 निपातः ॥ आर्यानिति अनप्राणने अस्मात् क्तिप् ॥ अहन्निति सामान्यज्ञापका-
 न्न लोपाभावः ॥ एकाजुत्तरपदे ण इति प्राप्तस्य नित्यणत्वस्य पदांतस्य इत्यनेस्य
 निषेधः ॥ पक्षे अमतेः मोनोधातोरिति नः ॥ पक्षे आनन्दनीति किञ्चतस्य दान-
 विशेषपरत्वेन नपुंसकत्वाद्ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिकस्येति ह्रस्वः ॥ अत्र
 प्रस्तुतस्य गणेशस्य दक्षिणामूर्तेर्विष्णोर्गुरोर्वा उभयार्थैरार्यानांदादिविशेषणैः अ-

प्रस्तुतस्य नादोदेश्च संक्षेपेण कथनात् समासोक्तिरलंकारः ॥ परोक्तिर्भेदकै-
 श्लिष्टैः समासोक्तिरिति काव्यप्रकाशलक्षणात् ॥ अस्याः ॥ प्रकृतार्थप्रातिपाद-
 केन वाक्येन श्लिष्टविशेषणसामर्थ्याद् यत् अप्रस्तुतस्याभिधानं सा समासेन
 संक्षेपेण अर्थद्वयकथनात् समासोक्तिः ॥ १ ॥

हेतुर्जगद्व्यवहृतेर्विराजयंती स्वयोगतो वीणाम् ॥

जयति व्यापनशीला शब्दात्मब्रह्मशक्तिः सा ॥ २ ॥

अथ तादृशमेव नादमर्थश्लेषरूपेण प्रकारांतरेण सूचयन् शब्दार्थस्फुरणकार-
 णं सरस्वतीस्मरणमाचरति ॥ हेतुर्जगद्व्यवहृतेरित्यार्यया ॥ सा प्रसिद्धा शब्दा-
 त्मब्रह्मशक्तिः शब्दात्मा वर्णपदवाक्यस्वरूपा शब्देषु आत्मबुद्धिर्यस्या इति
 वा शब्दाभिमानिनीति यावत् ॥ सा चासौ ब्रह्मणो विरिंचेः संबंधिनी शक्ति-
 देवता च ॥ संबंधोत्र जन्यजनकरूपः ॥ सा जयति उत्कर्षेणास्ते ॥ अनेने-
 यमुपास्येति सूचितं ॥ सर्वोत्कर्षमेवाह ॥ जगद्व्यवहृतेस्त्रैलोक्यव्यवहारस्य हेतुः
 लोकव्यवहारस्य शब्दमूलत्वादित्यर्थः ॥ यतः व्यापनशीला सर्वत्र प्रचरंती ॥
 तथा स्वयोगतः स्वांगसंगेन वीणां विपंचीं कच्छपीसमाख्यां विराजयंती शोभ-
 यंती न तु वीणया तस्याः शोभेत्यर्थः ॥ इति प्रस्तुतसरस्वतीपक्षे ॥ अथाप्र-
 स्तुतनादपक्षे सा प्रसिद्धा शब्दात्मका नादस्वरूपा ब्रह्मणः परमात्मनः
 शक्तिः सामर्थ्यविशेषः जयति ॥ अनेनापि नाद उपासनीय इति सूचितं
 तथा च शार्ङ्गदेवः ॥ नादब्रह्म चिदानंदमद्वितीयमुपास्महे इति ॥ उत्कर्षमेव
 तस्य आह ॥ जगद्व्यवहृतेर्हेतुरिति ॥ नादस्य वर्णपदवाक्यानां व्यंजकत्वा-
 त् सर्वोपि लोकव्यवहारो नादमूल एवेति भावः ॥ तथा च स एव ॥ नादे-
 न व्यज्यते वर्णः पदं वर्णात् पदाद्वचः ॥ वचसा व्यवहारोऽयं नादाधीनम-
 तो जगत् ॥ इति ॥ तथा व्यापनशीला सर्वलोकव्यापिका ॥ पुनः स्वयो-
 गतः निजाविर्भावसंबन्धेन वीणां विराजयंती वीणामिति नादप्रकाशविषयाणां
 देहमात्राणां वाद्यमात्राणां चोपलक्षणं ॥ नादेन विना तेषां काष्ठलोष्टादि-
 वद्वैयर्थ्यमिति भावः ॥ नादस्य परमात्मशक्तित्वे ससंमतिका कलिनाथोक्तिः

चैतन्यं सर्वभूतानामित्यस्य व्याख्यावसरे परवाकूपर्यायस्य ब्रह्मशक्तेर्नादस्य
ब्रह्मणोत्यंतप्रत्यासन्नत्वात्तदुपासनायां कृतायां ब्रह्मप्राप्तिर्मणिप्रभाप्रवृत्तस्य
मणिलाभवद्भवेदिति ॥ तथा चोक्तं ॥ अतो गीतप्रपंचस्य श्रुत्यादेस्तत्त्वदर्श-
नात् ॥ अपि स्यात् सच्चिदानंदरूपिणः परमात्मनः ॥ प्राप्तिः प्रभाप्रवृत्त-
स्य मणिलाभो यथा भवेत् ॥ प्रत्यासन्नतयात्यंतमिति ॥ विश्वावसोस्तु बृह-
ती तुंवरोस्तु कलावती ॥ महती नारदस्य स्यात् सरस्वत्यास्तु कच्छपीति
वैजयंती ॥ आत्मा देहमनोब्रह्मस्वभावधृतिबुद्धिंष्विति विश्वः ॥ अत्र समा-
नविशेषणेन वाक्येन शब्दात्मब्रह्मशक्तिरिति अनेकार्थविशेष्यतया सरस्व-
तीरूपप्रस्तुतार्थादन्यो नादरूपोऽप्रस्तुतार्थो गम्यत इत्यविशेषश्लेषनामा अ-
र्थश्लेषः ॥ तथा च रुद्रटः ॥ अविशेषश्लेषोऽसौ विज्ञेयो यत्र वाक्यमेकस्मा-
त् ॥ अर्थादन्यं गमयेदविशिष्टविशेषणोपेतमिति ॥ २ ॥

सकलकलोपाख्यकुलः संख्यावन्नाथमंगनाथजनेः ॥

मुद्गलसूरेस्तनुजस्तनुधीरपि सोमनामाऽहम् ॥ ३ ॥

रागविबोधं विदधे विरोधरोधाय लक्ष्यलक्षणयोः ॥

प्राचां वाचां किञ्चित् सारं सारं समुद्धृत्य ॥ ४ ॥

इदानीं ग्रंथकृत् कुलपितामहपितृस्वनामख्यापनपूर्वं चिकिर्षितं प्रतिजा-
नीते ॥ सकलकलेति रागविबोधमित्यार्यायुग्मेन ॥ रंजंति तल्लीना भवंति
एभिरिति रागाः ते विबुध्यन्ते ज्ञायन्ते येन यस्मिन्वा इति विबोधः तं ग्रंथं
अहं विदधे रचयामि ॥ कीदृशः अहं ॥ सकलकलेत्युपाख्या अवांतरना-
मधेयं यस्य तत्कुलं यस्य सः ॥ तथा संख्यावतां पंडितानां नाथादीश्वरा-
त् मंगनाथात् जनिर्जन्म यस्य तस्य मुद्गलसूरेर्मुद्गलाख्यपंडितस्य तनुजः
पुत्रः ॥ तथा सोमनामा ॥ तनुधीरपि अल्पबुद्धिरपि ॥ अल्पमतिना कथं
वा नवीनग्रंथो निर्मेय इत्यत आह ॥ प्राचामिति ॥ प्राचीनानां हनुमन्म-
तंगनिःशंकादीनां वा वाचो ग्रंथरूपास्तासां किञ्चित्सारं मुख्यमुख्यांशं समु-
द्धृत्य संगृह्य तद्वागनुसारितया मम न त्वीननिर्माणे प्रयास इत्यर्थः ॥ त-

हिं सत्सु तन्निबन्धेषु किमनेनेत्यत आह ॥ किमर्थं लक्ष्यं लोकगेयं रागादि-
लक्षणं तत्प्रकाशकं शास्त्रं तयोर्यो विरोधः अन्यत्वाभासः तस्य रोधाय नि-
वारणाय ॥ सत्यं संति महान्तः प्राचीनग्रंथाः परं तदाशया नवबोधेन ल-
क्ष्याणामन्यथात्वमाभाति ततस्तत्परिहारेण तयोरैक्यायेति भावः ॥ संख्या-
वात् पंडितः कविः ॥ जनिरुत्पत्तिरुद्भवः ॥ धीमान् सूरिरित्यमरः ॥ मंग-
नाथजनेरिति वैयधिकरण्येपि शब्दशक्तिस्वाभाव्येन गमकत्वात् बहुव्रीहिः ॥
समानाधिकरणानां बहुव्रीहिरिष्यत इति तु नेष्टिः ॥ किं तु अभिधानलक्षणाः
कृतद्धितसमासा भवंतीति न्यायागत एवार्थः तेन वैयधिकरण्येधिगमकत्वे
कैठकाल इत्यादौ भवति ॥ नतु पंचभिर्भुक्तमस्येति पंचभुक्त इति ॥ तथा
च वामनसूत्रं ॥ वैयधिकरण्ये बहुव्रीहिर्जन्माद्युत्तरपद इति ॥ राग इति ॥
विवोध इति च ॥ अकर्तरि च कारके संज्ञायामिति करणे अधिकरणे वा
घञ् ॥ अत्र रागविवोध इत्यस्य संज्ञात्वात् विवोधमात्रस्य असंज्ञात्वेपि चा-
दसंज्ञायामित्युक्तेर्न दोषः ॥ अत्र आर्याद्वयेपि व्यंजनानामसकृदावर्तनात्
वृत्त्यनुप्रासः शाब्दोलंकारः ॥ एकस्याप्यसकृत्पर इति काव्यप्रकाशल-
क्षणात् एकस्य अपिशब्दादनेकस्यापि व्यंजनस्य द्विर्वहुकृत्वो वा साट्
इय(ः इयं)वृत्त्यनुप्रास इति ॥ एवमग्रेऽपि ज्ञेयं ॥ ४ ॥

पथ्याख्यायैवास्यां मम वाण्यां जयति विपुलाख्यास्पृक् ॥

यदनुग्रहादभीष्टाः सर्वेर्था अत्र सिद्धेयुः ॥ ५ ॥

एवं सनामचिकिर्षितं प्रतिज्ञाय मंगलकारि पार्वतीकीर्तनमधिकश्लेषेण
सूचयन् ग्रंथनिबन्धनं छंदः सभेदं प्रकाशयति पथ्याख्येत्यार्यया ॥ पथ्या-
ख्या पथ्येति नाम्ना आर्यैव आर्याख्यं मात्राछंद एव अस्यां ग्रंथरूपायां
मम वाण्यां जयत्युत्कर्षेणास्ते ॥ न तु वर्णच्छंदो नाप्यन्यन्मात्राछंद इत्य-
र्थः ॥ न केवलं पथ्याख्येत्याह ॥ कीदृक् ॥ तु पुनः विपुलाख्यां स्पृशत्या-
दत्ते इति तत्स्पृक् स्पर्शनोक्त्या विपुलारूपता सूचिता बाहुल्यं तु पथ्याया
एव ॥ आर्यैव निबन्धने हेतुमाह ॥ यदनुग्रहात् यत्कर्मकांगीकारात् अत्र

ग्रंथे अभीष्टाः प्रतिपादयितुमिष्टाः सर्वे अर्था अभिधेयानि सिध्येयुः ॥ शब्दप्रकाश्यानि भवेयुरिति प्रौढ्या संभावनं ॥ सरिगमेत्यादिवहुतमकेवल-
लङ्घक्षरमयानि छंदोनिबद्धानि वक्ष्यमाणरागरूपाणि नान्यच्छंदःसु समावेशा-
र्हाणि इत्यर्थः ॥ इति प्रस्तुतार्थः ॥ अथाप्रस्तुतपक्षे आर्या पार्वत्येव मद्वाचि
उत्कर्षेणास्ते तन्नामैव कीर्तयामीत्यर्थः ॥ यतः पथ्या हितावहा आख्या
नाम यस्याः ॥ पुनः विपुलाख्यासृक् बहुतमनामधारिणी ॥ तस्या एव भ-
जने हेतुमाह ॥ यदिति । यत्कर्तृकांगीकारात् चतुर्विधाः पुरुषार्थाः अत्र ज-
गति भक्ते वा सिध्येयुः निष्पद्येरन् ॥ अत्रार्याछंदसि पूर्वार्धे चतुर्मात्राः स-
प्तगणाः अंते गुरुरेकः ॥ विषमस्थाने जगणो न ॥ षष्ठे जगणो लघुचतु-
ष्टयं वा भवति ॥ एवमेवोत्तरार्धं परंतु षष्ठे लघुरेक एव ॥ एवं सप्तपंचाशन्मा-
त्रात्मिका आर्या ॥ अस्यां पूर्वार्धे षष्ठे लघुचतुष्टये सति द्वितीयलङ्घादिकं
पदं भवति तत्रैवार्धे सप्तमे तु लघुचतुष्टये प्रथमलघुतः पदं भवति ॥ उत्त-
रार्धे तु पंचमे लघुचतुष्टये प्रथमलघुत एव पदं ॥ एवं सति दलद्वयेपि आ-
द्यासु द्वादशसु मात्रास्वेव पदपूर्तो पथ्या भवति ॥ विपुला तु पूर्वार्धे तु अप-
रार्धे वा दलद्वये वा आद्या द्वादशमात्रोलङ्घनेन पदविच्छेदे भवति ॥ तथा
च स्वार्धं चार्थार्धं इत्यारम्य विपुलान्या इत्येतदंतानि दश पिंगलसूत्राणि ॥
सृष्टिगति स्पृशोनुदक इति किनि किन्प्रत्ययस्येति कुत्वं ॥ सिध्येयुरिति सं-
भावनेलमिति चेत्सिद्धाप्रयोग इति लिङ् ॥ अत्रेदं वाक्यं अनेकार्थविशेषणं
सत् प्रकृतात् छंदोरूपादर्थ्यात् उत्कृष्टं पार्वतीरूपमर्थांतरं बोधयतीति अधि-
कश्लेषाख्योलंकारः । यत्नाधिकमारब्धादसमानविशेषणं तथा वाक्यं ॥ अ-
र्थांतरमवगमयेदधिकश्लेषः स विज्ञेय इति रुद्रटलक्षणात् ॥ ९ ॥

गीतं द्वेधा मार्गो देशीमार्गः स यो चिरिंचाद्यैः ॥

अन्विष्टो भरताद्यैः शंभोरग्रे प्रयुक्तोर्च्यः ॥ ६ ॥

अत्र रागविबोधं विदधे इति प्रतिज्ञया रागप्रतिपादने अर्थप्राप्ते सति रा-
गाणां च गीतरूपत्वात् तत् द्वैविध्यं मार्गदेशीभेदाभ्यामाह ॥ गीतं द्वेधेति ॥

मार्गं लक्षयति मार्गः स इति ॥ मार्ग्यते अन्विष्यते इति मार्गः यो विरिं-
चाद्यैः ब्रह्मादिभिः अन्विष्टः गवेषितः सामवेदादुत्कृष्य प्रथमद्वितीयतृती-
यचतुर्थमंद्रादिस्वार्थारुयान् सप्त स्वरान् संगृह्य प्रवर्तित इत्यर्थः ॥ तथा च निः-
शंकः ॥ सामवेदादिदं गीतं संजग्राह पितामह इति ॥ भरताद्यैः शंभोरग्रे
प्रयुक्तश्च अत एव अर्च्यः अभ्युदयहेतुत्वात्पूज्यः ॥ यद्यपि गीतवाद्यनृ-
त्यानां त्रयाणामपि प्राच्यैर्मार्गदेशीत्वे उक्ते तथापि इह गीतस्यैव उपयो-
गात्तस्यैवोक्तिः ॥ मार्ग इति मार्गं अन्वेषणे अस्मात्कर्मणि घञ् ॥ ६ ॥

देशे देशे रुच्या यज्जनत्द्वंजनं तु सा देशी ॥
स तु लोकरुचिविकलितः प्रायो लक्ष्यात्र देशी तत् ॥ ७ ॥

देशीं लक्षयति ॥ देशे देशे इति यत्तु गीतमित्यर्थात् देशे देशे रुच्या
तत्र तत्र परिचयतो नुरक्त्या जनत्द्वंजनं लोकहृदयाह्लादकं सा देशी ॥
तथाच कल्लिनाथः ॥ देशीति देशशब्देन तत्रत्या जना लक्ष्यन्ते तैर्यथेच्छं
क्रियमाणायां गीतादिक्रियायामाचार्यकृता संज्ञेति ॥ देशीति ॥ पृषोदरा-
दित्वात्साधुता ॥ यद्वीतं सा देशीति उद्दिश्यमानप्रतिनिर्दिश्यमानयोरैक्यमा-
पादयन्ति पर्यायेण तल्लिङ्गभांजि भवन्ति सर्वनामानीति निर्दिश्यमानदेशील्लिं-
गता तच्छब्दस्य ॥ एवं भेदद्वयं लक्षयित्वा तत्र देश्या एव बाहुल्येनात्र
प्रतिपाद्यत्वं सहेतुकमाह स त्विति ॥ स मार्गः प्रायो यतः लोकरुचिविक-
लितः लोकानां रुच्या आलापादिविहीनः कृतः यत् इति तद्योगात् तत् त-
तः अत्र देशी प्रायो लक्ष्या प्रायोग्रहणात् कचिन्मार्गोपीत्यर्थः ॥ प्रायःपदं
देहलीदीपन्यायेनोभाभ्यां संबध्यते ॥ तथा च बृहद्देश्यां मतंगः ॥ अवला-
बालगोपालैः क्षितिपालैर्निजेच्छया ॥ गीयते याऽनुरागेण स्वदेशे देशिरुच्यते
॥ निबद्धश्चानिबद्धश्च मार्गोऽयं द्विविधो मतः ॥ आलापादिनिबद्धो यः
स च मार्गः प्रकीर्तितः ॥ आलापादिविहीनस्तु स च देशी प्रकीर्तित इति ॥
कल्लिनाथोऽपि रागविवेकाध्यायव्याख्याने देशीत्वं च तत्तद्देशमनोरंजनैकफल-
त्वेन कामचारप्रवर्तितत्वं ॥ नियमे तु सति तेषां गीतादिनां मार्गत्वमेवेति ॥ ७ ॥

अत्र श्रुतिस्वराद्या वीणाभेदाः स्वसंख्यया मेलाः ॥

रागास्तद्रूपाणि च पंचविवेक्या क्रमाज्ज्ञेयम् ॥ ८ ॥

अथ ग्रंथे विवक्ष्यमाणान् पदार्थान् संगृह्णाति ॥ अत्र श्रुतिस्वराद्या इति ॥
अत्र ग्रंथे पंचविवेक्या विविच्यन्ते प्राकरणिकपदार्था येष्विति विवेकाः पंच-
भिविवेकैः अध्यायसर्गादिवत् अवच्छेदकभेदैः क्रमात् ज्ञेयं ज्ञेयाश्च ज्ञेयानि
चेति ॥ तत्र प्रथमविवेके श्रुतयः स्वराश्चाद्या येषां ते पदार्थाः ज्ञेयाः ॥
आद्यपदेन श्रुतिज्ञानोपायः ॥ स्वराणां शुद्धत्वविकृतत्वे मंद्रत्वादि वादि-
विवादित्वादियामलक्षणं मूर्च्छनाः क्रमः खाडवौडविते शुद्धतानकूटतानाः प्र-
स्तारादि ॥ वर्णभेदाः चतुस्त्रिंशदलंकाराः ॥ ग्रहांशन्यासाश्चेत्येषां संग्रहः ॥
द्वितीयविवेके तु वीणाभेदाः वीणा च तस्या भेदाः शुद्धमेलेत्यादयश्च ते ॥
तृतीये तु स्वसंख्यया सहेत्यर्थात् मेलाः मिलन्ति वर्गीभवन्ति रागा वेष्विति
तदाश्रयभूताः स्वरसंस्थानविशेषाः घा(था)टेति भाषायां ॥ अत्र संख्या-
ग्रहणेन प्रस्तारनष्टोद्दिष्टान्यपि उपलक्ष्यन्ते तेन मेलसंख्याप्रस्तारनष्टोद्दिष्टानि
मेलाश्चेत्यर्थः ॥ ते ज्ञेयाः ॥ चतुर्थे तु रागाः ज्ञेयाः ग्रहादिखाडवत्वादितत्त-
त्कालगेयत्वैर्युक्ता इतिशेषः ॥ पंचमे तु तद्रूपाणि तेषां रागाणां रूपाणि लक्ष्य-
प्रसिद्धानादमयानि यानि च स्वरूपाणि ज्ञेयानि ॥ मेलेति विवेकेति च अधि-
करणे अकर्तरि चेति घञ् ॥ पंचविवेकीति समाहारे द्विगौ अकारांतोत्तरपदो
द्विगुः स्त्रियामिष्ट इति स्त्रीत्वात् द्विगोरिति ङीप् ॥ ज्ञेयमिति नपुंसकमनपुं-
सकेनेत्येकशेषे पाक्षिक एकवद्भावः ॥ ८ ॥

पुरुषार्थसार्थसिद्धयै सिधेवयिषुरपि विरिंचिहरिगिरिशान् ॥

नादमुपासीत सुधीर्यदिमे गदितास्तदात्मानः ॥ ९ ॥

ननु रांगविबोधायारब्धे ग्रंथे भवतु नामैवं वस्तुसंग्रहः परंतु रागैरेव किं
विबोध्यमानैरित्याशङ्क्याद्यपद्यद्वयेन सूचितं प्रतिपाद्यरागरूपं नादमुपास्यतया
विधत्ते ॥ पुरुषार्थेति ॥ पुरुषार्थानां सार्थः समूहस्तस्य सिद्धिः प्राप्तिस्तदर्थं

सुधीः नादं उपासीत ॥ ननु धर्मादिसिद्धये प्रसिद्धब्रह्मादिदेवानेव सवतोमित्यत आह ॥ सिषेवयिषुरपि विरिंचिहरिगिरिशानिति ॥ ब्रह्मादीन्सेवितुमिच्छुरपि नादमेव सेवेत्यर्थः ॥ यत् य इमे विरिंचादयः तदात्मानः नादादभिन्ना गदिताः प्राचीनैरुक्ताः ॥ भक्तैर्युगपत् त्रयः सेवितुमशक्या इति एकस्मिन्नाद उपासिते तदात्मकत्वात् तेषां त्रयोऽप्युपासिता भवंतीति भावः ॥ सुधीरितिपदेनेदमेव सूचितं ॥ तथा च शार्ङ्गदेवः ॥ नादोपासनया देवा ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ॥ भवंत्युपासिता नूनं यस्मादेते तदात्मका इति ॥ सार्थो वणिक्समूहे स्यात् तथा संघातमात्रके इति विश्वः ॥ ९ ॥

आत्मेरयति विवक्षुश्चित्तं तदेहवह्निमाहंति ॥

स प्रेरयते दीप्त्या ब्रह्मग्रंथिस्थितं मरुतम् ॥ १० ॥

ऊर्ध्वं विचरन् क्रमतो नाभिहृदयकंठमूर्धवक्त्रे सः ॥

अतिसूक्ष्मादिकसंज्ञान् नादांस्तनुतेऽत्र गानार्हाः ॥ ११ ॥

एवं नादोपास्तिविधिना रागदिज्ञास्यतां साधयित्वा नादाभिव्यक्तिक्रममाह आत्मेरयतीत्यारभ्य नादांस्तनुते इत्यंतेन ग्रंथेन ॥ विवक्षुः वक्तुमिच्छुः आत्मा जीवश्चित्तं मन ईरयति प्रेरयते ॥ तन्मनो देहवह्निं और्दयवह्निं आहंति ताडयति प्रबोधयति ॥ स वह्निः ब्रह्मग्रंथिस्थितं आधाराख्यचक्रात् ऊर्ध्वं द्वांगुलांतरेण देहमध्यं नाम चक्रं ततोऽप्यूर्ध्वं नवांगुलांतरेण उत्सेधायामयोश्चतुरंगुले नाभिकंदः स ब्रह्मग्रंथिरुच्यते ॥ तत्स्थितं मरुतं दीप्त्या ऊष्मणा प्रेरयते तत् ऊर्ध्वं चालयति ॥ तथाचोक्तो ब्रह्मग्रंथिर्निःशंकेन ॥ आधारो द्वांगुलादित्यारभ्य ब्रह्मग्रंथिरिति प्रोक्त इत्यंतेन ॥ स मरुत् क्रमात् ऊर्ध्वं विचरन् प्रसरन् सन् नाभिहृदयकंठमूर्धवक्त्रे पंचसु नाभ्यादिस्थानेषु क्रमतः अतिसूक्ष्मादिकसंज्ञान् अतिसूक्ष्मसूक्ष्मपुष्टापुष्टकृत्रिमाख्याननादांस्तनुते प्रकाशयति ॥ क्रमत इति उभयत्र संबध्यते ॥ नाभावतिसूक्ष्म इत्याद्ययं निःशंकमतेन क्रमः ॥ मतंगमते तु सूक्ष्मश्चैवातिसूक्ष्माश्च व्यक्तोव्यक्तश्च कृत्रिमः ॥ सूक्ष्मनादो गुहावासि हृदये चातिसूक्ष्मक इत्याद्युक्तं ॥ नादानिति नाभ्याद्याश्चयमेदात् बहुवच-

नं ॥ वक्र इति प्राण्यंगत्वात् द्वंद्वश्च प्राणीति एकवत् ॥ अथ पंचानामपि सा
मान्येन गीतोपयोगित्वे प्राप्ते हृत्कंठमूर्धस्थानेष्वेव वक्ष्यमाणश्रुतिपदभूतनाडीस-
त्तया तत्रत्यत्रयाणामेव गीतोपयोगितामाह अत्र गानार्हाः ॥ १० ॥ ११ ॥

हृत्कंठमूर्धनादाः क्रमादमी मंद्रमध्यताराख्याः ॥

द्विगुणा यथोत्तरं च श्रुतितां स्वरतां च वच्मि चैतेषाम् ॥ १२ ॥

हृत्कंठमूर्धनादा इति येष्विति अत्र शिष्टं स्पष्टं ॥ अथैतेषामेव त्रयाणां
नामांतराणि स्वरूपभेदं चाह ॥ क्रमादमी मंद्रमध्यताराख्याः द्विगुणा यथो-
त्तरं चेति ॥ अमी हृत्कंठमूर्धनादा एव क्रमान्मंद्राद्याख्याः यथोत्तरं द्विगुणा-
श्च ॥ हृन्नादो मंद्रः कंठनादो मध्यः मूर्धनादस्तार इति ॥ द्वौ गुणौ उच्चार-
णप्रयत्ने येषां ते द्विगुणाः यथोत्तरं उत्तरोत्तरं मंद्राख्यात् हृन्नादात् उत्तरो
कंठनादो द्विगुणप्रयत्नसाध्यत्वात् द्विगुणः तथा तस्मादुत्तरस्ताराख्यो मूर्धनादः
तस्मात् तथैव द्विगुणा इत्यर्थः ॥ यथोत्तरमिति यथासादृश्य इति वीप्साया-
मव्ययीभावः ॥ एवं पंचसु त्रयाणां गानोपयोगितां नामांतराणि स्वरूपभेदं
चोक्त्वा नादानां श्रुतिभावं स्वरभावं च प्रकाशयितुं प्रतिजानाति श्रुतितां
स्वरतां चेति ॥ एषां स्थानत्रयभेदाभिन्ननादानां श्रुतिस्वरूपत्वं स्वररू-
पत्वं च तथा वच्मि इत्यर्थः ॥ १२ ॥

हृद्यूर्ध्वनाडिकास्थद्वाविंशत्यणुतिरोजनाडीषु ॥

तावन्तः श्रुतिसंज्ञाः स्युर्नादाः परपरोच्चोच्चाः ॥ १३ ॥

तत्र प्रथमोद्दिष्टां श्रुतितां हृदये विवृणोति ॥ हृद्यूर्ध्वेति ॥ हृदि ऊर्ध्वा-
या नाडिका सुषुम्ना उर्ध्वे वा ये नाडिके इडापिंगले तत्स्थाः तत्संलग्नाश्च
ताः द्वाविंशतिः द्वाविंशतिसंख्याकाः अणवः सूक्ष्माः तिरोजास्तिरश्चीनाश्च
याः नाड्यः सच्छिद्रनलिकाः तासु तावन्तो द्वाविंशतिर्नादाः मरुदाघाताभि-
व्यक्ता इति शेषः ॥ श्रुतिसंज्ञाः श्रुतिरिति संज्ञा नाम येषां ते स्युः ॥ की-

दृशाः नादाः परपरोच्चोच्चाः ॥ परपरे उच्चोच्चाः येषु ते यद्वा परस्मात्परः
 परपरः उच्चात् उच्चः । उच्चोच्चाः ॥ परपर उच्चोच्चो येषु ते ॥ प्रथमात्
 परो द्वितीय उच्चः ततोऽपि परस्तृतीय उच्चोच्च इत्यर्थः ॥ एवं द्वाविंशति-
 र्यावत् ॥ परेभ्यः परे उच्चेभ्यः उच्चाः इति वा ॥ वायुः सोपानपरंपरा-
 मिव सच्छिद्रनलिकाद्वाविंशतिमारोहात् उच्चतया परस्परविलक्षणाः द्वाविं-
 शतिसंख्या एव श्रुतीस्तनोतीति भावः ॥ परपरोच्चोच्चा इति पक्षे वीप्सायां
 द्वित्वं पक्षेति पंचमीति विभागात्समासः बहुलोक्तेर्वा ॥ १३ ॥

एवं गले च शीर्षे ताभ्यः सप्त स्वराः श्रुतिभ्यः स्युः ॥

स्वरता तेषु निरुक्ता मनः स्वतो रंजयंतीति ॥ १४ ॥

एवं हृदय उक्तमर्थं कंठे मूर्धनि चाऽऽदिशति ॥ एवं गले च शीर्षे इति ॥
 यथा हृदि नाडीसद्भावात्तादृशश्रुतिद्वाविंशतेरुद्भवः एवं अनयोरपीत्यर्थः ॥
 एवंप्रथमोद्दिष्टश्रुतिभावं व्याख्याय पश्चादुद्दिष्टं स्वरभावं नादानां विवृणोति
 ताभ्यः सप्तेति ॥ ताभ्यो द्वाविंशतिसंख्याभ्यः श्रुतिभ्यः सप्त स्वराः स्युः ॥
 यद्वा ताभ्यः इत्यस्य शास्त्रांतरप्रसिद्धाभ्यः इत्यर्थात् श्रूयंत इति श्रुतय इति
 कर्मणि निरुक्तिः सूचिता ॥ तेन श्रवणयोग्या एव श्रुतय इति ॥ यद्यपि
 श्रवणयोग्यता अनुरणनात्मकस्य स्वराख्यस्य दीर्घध्वनेरपि वर्तते तथापि मा-
 रुतनखाद्याघातानंतरप्रथमक्षणवर्तिश्रवणमात्रयोगित्वमिह गृह्यते ॥ इदानीं
 स्वरशब्दस्य व्याख्यामाह स्वरता तेष्विति ॥ तेषु सप्तसु नादविशेषेषु स्वर-
 ता स्वरभावो निरुक्तो व्याख्यातः । कथं मनः श्रोतृचित्तं स्वतः कारणांतर-
 निरपेक्षं रंजयंति अनुरक्तं कुर्वतीति स्वराः इति एवं स्वतः आत्मनैव रंजय-
 तीति स्वर इत्यर्थः ॥ तथा च निःशंकः ॥ श्रवणात् श्रुतयो मताः श्रुत्यनं-
 तरभावी यः शब्दोऽनुरणनात्मकः ॥ स्वतो रंजयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्य-
 ते इति ॥ श्रुतय इति कर्मणि स्त्रियां क्तिन्निति क्तिन् ॥ स्वरा इति स्वतः
 शब्दोपपदात् रंजेरन्येभ्योपि दृश्यत इति ॥ टिलोपेतः शब्दस्य पृषोदरादि-
 त्वालोपः ॥ १४ ॥

षड्जर्षभगांधरा मध्यमपंचकधैवतनिषादाः ॥

इत्याभिधास्तेमीषां सरिगमपधनीति संज्ञाऽन्या ॥ १५ ॥

एवं सप्तानां सामान्येन स्वर इति सार्थकं नामोक्त्वा पार्थक्येन सप्तापि नामान्याह षड्जर्षभेति ॥ ते सप्त स्वराः इत्याभिधाः इति अभिधा नाम एषां ते इति ॥ कथं षड्जेत्यादि ॥ प्रथमः षड्जः द्वितीय ऋषभ इत्यादि ॥ षड्जर्षभगांधारा इति पृथक्द्वंद्वः पंचम एव पंचमकः शिष्टं स्पष्टं ॥ ग्रंथांतरे व्याख्यानविशेषैरन्वर्थानि षड्जादिनामान्यभिधाय लाघवेनाग्रे व्यवहाराय सप्त नामांतराण्याह अमीषामिति ॥ अमीषां षड्जादीनां सरिगमपधनीति अन्या संज्ञा नाम जातवेकवचनं नामानीत्यर्थः । तत्र षड्ज एव सः ऋषभ एव रि-रित्यादि ॥ सरिगमपधनि इति पृथक् पदं सर्वो द्वंद्वो विभाषैकवदित्येव ॥ १५ ॥

तेषां श्रुतयः क्रमतो वेदा रामा दशौ तथांबुधयः ॥

निगमा दहनाः पक्षावेवं द्वाविंशतिः सर्वाः ॥ १६ ॥

श्रुतिभ्यः सप्त स्वराः स्युरित्युक्तेः श्रुतिर्द्वाविंशतेरपि सामान्येन स्वरसप्तकाभिव्यंजनकत्वे प्राप्ते श्रुतीनां स्वरव्यंजनकत्वं व्यवस्थापयति ॥ तेषां श्रुतय इति ॥ तेषां सरिगादीनां श्रुतयः क्रमतः षड्जादिक्रमेण वेदाः रामाः दशौ इत्यादि ॥ अत्र चतुःसंख्याकनिमगरूपार्थवाचिना वेदशब्देन इहानुपयोगात्तदर्थगतं चतुरितिसंख्यामात्रं लक्ष्यते न त्वर्थोऽप्यभिधीयते ॥ एवं रामा इत्यादिषु ॥ तेन सस्य श्रुतयः वेदा इति द्वे मस्य अंबुधय इति चतस्र एव ॥ धस्य दहना इति तिस्रः ॥ नेः पक्षाविति द्वे इत्यर्थः । इदानीं कोहळमतंगादि-दर्शितेषु नवधाश्रुतिविकल्पेषु तथा तथा दोषदर्शनात्समीचीनं द्वाविंशति-पक्षमेव निःशंकमतानुसारेण समर्थयन्ननुवदति ॥ एवं द्वाविंशतिः सर्वा इति ॥ सर्वाः सर्वप्रकाराः मंद्रादिभेदाभिन्ना वेणुवीणादिस्था अपि श्रुतयः द्वाविंशतिरेव न न्यूनाः नाप्यधिका इत्यर्थः सर्वं वाक्यं सावधारणमिति न्यायात् एवकारः ॥ कोहळमतं तु ॥ द्वाविंशतिं केचिदुदाहरन्ति श्रुतीः श्रुतिज्ञानविचारदक्षाः ॥

षट् षष्ठिमित्राः खलु केचिदासामानन्त्यमेव प्रतिपादयन्ति इति ॥ मतंगमतं तु सा चैकापि द्विधा ज्ञेयेत्यादि सम्यक्तु श्रुतयो नवेत्यन्तम् ॥ १६ ॥

तुर्यायां सप्तम्यां तासु नवम्यां श्रुतौ त्रयोदश्याम् ॥

सप्तदशीविंशीद्वाविंशीषु च ते स्फुटाः क्रमतः ॥ १७ ॥

एवं नियमितश्रुतिसंख्यानामपि स्वराणां स्वस्वांतिमश्रुतिषु स्फुटतां कथयति ॥ तुर्यायामिति ॥ ते सरिगमपधनयः तासु द्वाविंशतौ श्रुतिषु मध्ये क्रमतः षड्जादिक्रमेण स्फुटाः प्रकटाः भवन्तीति शेषः ॥ क तुर्यायां श्रुतौ इत्यादि तत्र चतुःश्रुतिरपि सः चतुर्थ्यां श्रुतौ स्पष्टो भवति त्रिश्रुतिरपि रिः सप्तम्यां स्वस्य तृतीयायामित्यर्थः ॥ द्विश्रुतिर्गः नवम्यां स्वस्य द्वितीयायां ॥ चतुःश्रुतिर्मन्त्रयोदश्यां स्वस्य चतुर्थ्यां ॥ चतुःश्रुतिश्च पः सप्तदश्यां स्वस्य चतुर्थ्यां ॥ त्रिश्रुतिर्धः विंश्यां स्वस्य तु तृतीयायां ॥ द्विश्रुतिर्निः द्वाविंश्यां स्वस्य तु द्वितीयायां ॥ सप्तदशीविंशीद्वाविंशीषु इति द्वंद्वः ॥ अत्र श्रुतिभ्यः स्वराः स्युरित्युक्तं ॥ तत्र पंच पक्षाः संभवति जातिव्यत्योरिव स्वरश्रुत्योस्तादात्म्यमिति प्रथमः ॥ दर्पणे मुखविवर्तवत् श्रुतिषु स्वरो विवर्तत इति द्वितीयः ॥ घटस्य मृत्पिण्डदंडकार्यत्ववत् स्वरस्य ॥ श्रुतिकार्यत्वमिति तृतीयः ॥ क्षीरं दधिरूपेणेव श्रुतयः स्वररूपेण परिणमत इति चतुर्थः ॥ दीपे सत्यंधकारस्थितघटाद्यभिव्यक्तिवत् श्रुतिषु स्वराणामभिव्यक्तिरिति पंचमः ॥ तेषु पूर्वं त्रयः तथा तथा दूषिता इति चरमौ द्वावदुष्टावंगीकृतौ ॥ तयोरपि द्वितीयोऽत्रांगीकृतः चतुर्थ्यां स्फुट इति ॥ इति विस्तरभिया संक्षिप्योक्तं ॥ विंशीद्वाविंशीति विंशत्यादेस्तमडन्यतरस्यामिति तमड्भावपक्षेतिविंशतेर्वितीति डतिलोपः ॥ डटष्टित्वात् ङीप् ॥ विपुलार्या छंदः ॥ १७ ॥

पृथुवक्ष्यमाणवीणा मेरौ स्थाप्याश्चतस्र इति तंज्यः ॥

मंद्रतमध्वनिराद्या त्रयं क्रमोच्चस्वनं किञ्चित् ॥ १८ ॥

अत्र शरीरे प्रतिस्थानं द्वाविंशतिनाडीसंनिवेशस्तत्रत्यश्रुत्युत्पत्तेश्च परोक्षत्वा-

त् ॥ तत्संद्भावे संदेहः स्यात् इति तन्निरासार्थं प्रत्यक्षतः संवादाय वीणायां
श्रुतिस्वरज्ञानोपायं ग्रंथकृत् निजधियैवाह ॥ पृथुवक्ष्यमाणेत्यार्याचतुष्टयेन ॥
पृथुस्तिर्यक् विस्तीर्णो यो वक्ष्यमाणाया द्वितीयविवेके कथयिष्यमाणाया रुद्र-
वीणायाः मेरुमेढकः वीणोर्ध्वभागेऽवष्टम्भितस्तंज्याधारः सारीविशेष इति याव-
तस्मिन् चतस्रस्तंज्यो लोहतंतवः इति प्रकारेण स्थाप्याः ॥ तमेवाह ॥ आद्या
वादकवामा सती प्रथमतंत्री मंद्रतमध्वनिः अतिशिथिलीकरणेन अतिनीचस्वना
कार्येति शेषः ॥ तथा त्रयं द्वितीयतृतीयतुर्यतंत्रीत्रयं किंचिदुच्चस्वना ततोऽपि
तृतीया तथा तस्या अपि तुरीया तद्वदित्यर्थः ॥ १८ ॥

न्यस्याः सूक्ष्माः सार्योऽथद्वाविंशतिरधश्चरमतंज्याः ॥

तंत्री यथेयमुच्चोच्चतररवा किमपि तासु स्यात् ॥ १९ ॥

अथ तदनंतरं चरमतंज्याः अधः वीणादंडपृष्ठे इत्यर्थः सूक्ष्माः द्वाविंशतिः
सार्यः काष्ठादिमध्य ऊर्ध्वपट्टिकाः न्यस्याः स्थाप्याः ॥ स्थापनप्रकारमाह ॥
यथा येन प्रकारेण इयं तुरीया तंत्री तासु द्वाविंशतिसारिषु किमपि मनाक्
उच्चः उच्चतरश्च रवो यस्याः सा स्यात् भवेत् तथा स्थाप्या इत्यर्थः ॥
अत्र मेरुस्थतुर्यतंत्रीध्वनेः प्रथमसारी किंचिदुच्चध्वनिः द्वितीया तु सारी मेरु-
स्थतुर्यतंत्रीध्वनेरेव किंचिदुच्चतरध्वनिः एवं द्वितीयसार्यपेक्षया तृतीयतुर्यसा-
र्योः उच्चोच्चतरत्वे एवमेव तृतीयसार्याद्यपेक्षया चतुर्थपंचम्यादिषु द्वयोर्द्वयो-
रुच्चोच्चतरत्वे वेदितव्ये ॥ तास्विति कटे आस्ते इतिवत् ॥ औपश्ले-
षिकमधिकरणम् ॥ १९ ॥

द्यंतर्नेष्टोन्यरवः श्रुतय इति रवा इहांत्यतंज्यां सः ॥

ऋषभस्तृतीयसार्या गः पंचम्यां नवम्यां मः ॥ २० ॥

उच्चोच्चतरत्वयोरपि प्रकारमाह ॥ द्यंतरिति ॥ द्यंतः द्वयोर्द्वयोर्मध्ये
अन्यरवः नेष्टः नादांतरं न कार्यं ॥ यथा तंत्रीध्वन्योः सारीध्वन्योश्च म-

ध्ये पूर्वध्वनेः किञ्चिदुच्चं परध्वनेस्तु किञ्चिन्नीचं नादांतरं नोत्पद्येत तथा ध्व-
न्योरुच्चोच्चतरत्वं कार्यमित्यर्थः ॥ अंतरित्यत्र सामर्थ्याद्वीप्सा ॥ प्रकृतमाह
श्रुतय इति ॥ इति रवाः तंत्रीमेरुसारीसंश्लेषोद्भवा ये ध्वनयः ते श्रुतयः श्रु-
तिशब्दवाच्याः ॥ इति श्रुतीः प्रतिपाद्य तत्र यथाबंधं षड्जाद्यभिव्यक्तिं क-
थयति ॥ इहांत्येति ॥ इह सारिषु ध्वनिषु मध्ये अंत्यतंत्र्यां मेरुश्छिष्टतुर्यतं-
त्रीरवे सः षड्जः अभिव्यज्यत इति शेषः ॥ अत्र तंत्रीशब्देन तदुद्भवो रवो
लक्ष्यते ॥ ऋषभः तृतीयसार्यां तृतीयसारीरवे व्यज्यते ॥ सारीणां तृतीयपं-
चमनवमत्वादिकं सार्यपेक्षया न तु मेर्वपेक्षयेति ज्ञेयं ॥ इहापि लक्षणा ॥ गः
पंचम्यां ॥ नवम्यां मः सार्यामिति शेषः सर्वत्र ॥ २० ॥

पस्तु त्रयोदशीस्थः षोडश्यष्टादशीस्थितौ च धनी ॥

द्वाविंशीस्थः षड्जो द्विगुणसमः पूर्वषड्जेन ॥ २१ ॥

पस्तु पंचमस्तु त्रयोदशीस्थः त्रयोदश्यां तिष्ठति स्फुटत्वेनेति तत्स्थः ॥
षोडश्यष्टादशीस्थितौ च धनी षोडशीस्थितो धः अष्टादशीस्थितो निः तुच-
शब्दौ समुच्चये ॥ द्वाविंशीस्थः षड्जः षड्जोऽत्र मध्यस्थानस्थ इति ज्ञेयं ॥
कीदृक् पूर्वषड्जेन मेरुतंत्रीस्थमंद्रषड्जेन द्विगुणसमः द्विगुणश्चासौ समश्च
द्विगुणप्रयत्नसाध्यः सन्नपि समध्वनिरित्यर्थः ॥ यथा देवदत्तो नीचस्थलादु-
च्चस्थानगतोऽपि स एवेति प्रत्यभिज्ञायते तथेत्यभिप्रायः ॥ २१ ॥

ध्वनिशुद्धिनिश्चयार्थं विकृतन्यर्थं च सश्चतुःश्रुतिकः ॥

पुनरुक्त इति मतं मे श्रुतिस्वरावगमनाय लघु ॥ २२ ॥

ननु देहस्थश्रुतिस्वरसंवादाय वीणायां द्वाविंशतिसंख्याकैः श्रुतिपदैः स्वरा-
भिव्यंजनं वक्तुं युक्तं न तु षड्विंशतिसंख्याकैरित्याशंक्याह ॥ ध्वनिशुद्धोति ॥
चतुःश्रुतिकः सः षड्जः पुनरुक्तः किमर्थं ? ॥ ध्वनीनां तंत्रीमेरुसारीसंश्ले-
षजन्यानां श्रुतिसंज्ञार्हाणां या शुद्धिः तन्निश्चयार्थं स्थापनं शुद्धं जातमिति
प्रत्ययाय ॥ यथा पूर्वोक्तस्थापनया मध्यषड्जेन सह मंद्रषड्जस्य मेरुस्थस्य

संवादः सा शुद्धेति निश्चयः पुनश्चतुःश्रुतिकषड्जं विना न संभवेदित्याशयः ॥
 किंच विकृतन्यर्थं च विकृतः शुद्धादन्यो वक्ष्यमाणो यः निषादः तदर्थं च ॥
 पुनःषड्जस्य श्रुतिकथनं विना निषादस्य षड्जाद्यश्रुत्यवलंबनेन कैशिकीत्वं
 तच्छ्रुतिद्वयावलंबनेन काकलीत्वं च वक्ष्यमाणं संवादाय नोपपद्येतेति भावः ॥
 उक्तं श्रुतिस्वरप्रत्यायनं निगमयति ॥ इति मतं म इति ॥ श्रुतिस्वराणां यत्
 अवगमनं संवादाय प्रत्यायनं तदर्थं मे इति मतं मया इति मन्यत इत्यर्थः ॥
 कथं मतं ? ॥ लघु विस्तरभयात् संक्षिप्तं यथा तथा ॥ अत्र विस्तरकातरेण
 मया वीणाद्वयप्रदर्शनपूर्वं सारणाभिः स्वरेषु स्वरांतरप्रवेशो न कथितः किंतु
 उपायमात्रं स्वधिया कथितमित्यर्थः ॥ मतमिति मतिबुद्धीत्यादिना वर्तमाने क्तः
 तद्योगे क्तस्य च वर्तमान इति कर्तारं षष्ठी ॥ २२ ॥

इति सप्तोक्ताः शुद्धा विकृतान्सप्तैव वच्मि सह नाम्ना ॥
 साधारणोत्तरश्च श्रुतिं श्रुती चैत्य गो मस्य ॥ २३ ॥

इदानीं पूर्वोक्तश्रुतिव्यवस्थापकस्वरसप्तकमनूद्य तत्र शुद्धतां विधत्ते ॥
 इति सप्तोक्ताः शुद्धा इति ॥ अत्र यत्तदोरध्याहार आर्थः इति पूर्वोक्तप्रकारे-
 णोक्ता ये सप्त ते शुद्धाः ज्ञेया इति शेषः ॥ एवं शुद्धाः सप्त सह नामभिः
 प्रोक्ताः अथ विकृतानपि सप्तसंख्याकानेव सनाम लक्षयितुं प्रतिजानाति ॥
 विकृतानिति ॥ सप्तैव नामभिरित्यर्थः ॥ तत्र तावत् गांधारनिषादयोर्द्विधा
 विकृतत्वं लक्षयन् द्वे द्वे नामनी आह उत्तरार्धपूर्वार्धाम्यां ॥ साधारण इति ॥
 गः मस्य श्रुतिं श्रुती च एत्य ग्राप्य साधारणः अंतरश्च क्रमेण स्यादिति च
 शेषः ॥ गांधारो मध्यमस्य प्रथमायां श्रुतौ आदितस्तु दशम्यां तिष्ठन् साधार-
 णनामा भवति ॥ तथा गांधार एव मध्यमस्य मस्य द्वितीयायां श्रुतौ आदितस्त्वे-
 कादश्यां तिष्ठन् अंतरनामा ॥ २३ ॥

निः कैशिकी च काकल्यथ सस्यैकां भजंश्च तां ते द्वे ॥
 निगमा मृदुपरसमयाः समपत्तृतीयश्रुतिस्थित्या ॥ २४ ॥

अथ निः सस्य एकांतां श्रुतिं द्वे ते श्रुती मजन् गृह्णन्सकैशिकी काक-
ली च क्रमेण स्यादिति च शेषः ॥ निषादः षड्जस्य प्रथमायां श्रुतौ तिष्ठन्
कैशिकीनामा ॥ तथा निषाद एव षड्जस्य द्वितीयायां श्रुतौ तिष्ठन् ॥ का-
कलीनामा इत्यर्थः कैशिकीति इन्नतः काकली उच्यतः ॥ इदानीं निगयोस्तृतीयं
यस्य तु प्रथमं विकृतत्वं लक्षयन् एकैकं नामाह ॥ निगमा इति ॥ निषाद-
गांधारमध्यमाः समपतृतीयश्रुतिस्थित्या समपानां षड्जमध्यपंचमानां या-
स्तृतीयश्रुतयस्तासु या स्थितिः स्फुटता तया मृदुपराः मृदुशब्दात्परा
ये समपाः ते स्युरिति शेषः ॥ निषादस्य द्वितीयश्रुतिं त्यक्त्वा यदा ष-
ड्जस्य तृतीयश्रुतौ तिष्ठति तदा मृदुसनामा ॥ एवं गांधारः स्वद्वितीयश्रुतिं
त्यक्त्वा यदा मध्यमस्य तृतीयायां आदितस्तु द्वादश्यां तिष्ठति तदा मृदुमनामा ॥
तथा मध्यमः स्वचतुर्थीं त्यक्त्वा यदा पंचमस्य तृतीयायां आदितस्तु षोडश्यां
तिष्ठति तदा मृदुपनामा ॥ यद्यपि स्वस्वचतुर्थश्रुतित्यागेन स्वस्वतृतीयश्रुति-
स्थानां षड्जमध्यमपंचमानामेव प्राचीनैर्विकृतत्वमुक्तं तथापि तथा देशीं लक्ष्ये
षड्जपंचमयोः स्वस्वचतुर्थश्रुतित्यागादर्शनात् स्वस्वतृतीयस्थानामपि षड्जम-
ध्यमपंचमानां लक्ष्ये निषादत्वगांधारत्वमध्यमत्वैरेव व्यवहारदर्शनाच्च निगमा-
नामेव विकृतत्वमिहोक्तं ॥ एवमादिप्राचीनविरोधं तु ग्रंथकृदेवाग्रे ससंमति प-
रिहरिष्यति ॥ २४ ॥

द्वादश विकृतान्पूर्वे वदन्ति तत्र तु पृथक् पृथग्ध्वनितः ॥

सप्तैव स्युर्भिन्ना न पंच यदिमे समध्वनयः ॥ २५ ॥

ननु प्राचीनैर्द्वादश विकृता उक्ताः इह तु सप्तैवेति विरोध इत्याशंक्य
प्राच्यमतसंख्यानुवादपूर्वं सप्तैवेति मतं युक्त्या दृढयति ॥ द्वादशेत्याचार्याचतु-
ष्टयेन ॥ प्राचीनास्तु विकृतान्द्वादश वदन्ति ॥ तद्यथा ॥ षड्जः
स्वादिमांतिमश्रुत्योः क्रमेण निषादर्षभाभ्यां गृहीतयोः स्वोपांत्यश्रुति-
स्थित्या च्युत इत्येको विकृतः ॥ तथा स एव स्वप्रथमाद्वितीयश्रुत्यानिषादेन
गृहीतयोः स्वांतिमश्रुतिस्थित्या अच्युत इति द्वितीयः ॥ तथा ऋषभः षड्ज-
स्यांत्यां श्रुतिं गृहीत्वा सश्रुतुःश्रुतिः सन् विकृत इति तृतीयः ॥ तथा

गांधारः मध्यमस्याद्यां श्रुतिं गृहीत्वा त्रिश्रुतिः सन् विकृत इति चतुर्थः ॥
 तथा स एव मध्यमस्य प्रथमद्वितीये श्रुती गृहीत्वा चतुश्रुतिः सन् विकृत
 इति पंचमः ॥ तथा मध्यमः स्वादिमांत्यश्रुत्योर्गांधारपंचमाभ्यां गृहीतयोः
 स्वोपांत्यश्रुतिस्थित्या च्युत इति विकृतः षष्ठः ॥ तथा स एव प्रथमद्विती-
 यश्रुत्योर्गांधारेण गृहीतयोः स्वांतिमश्रुतिस्थित्या अच्युत इति विकृतः सप्त-
 मः ॥ तथा पंचमः मध्यमग्रामे स्वांतिमश्रुतौ धैवतेन गृहीतायां स्वोपांत्यश्रु-
 तिस्थित्या त्रिश्रुतिः सन्विकृत इति अष्टमः ॥ तथा स एव मध्यमग्रामे म-
 ध्यमस्यांत्यां श्रुतिं गृहीत्वा चतुःश्रुतिः सन्नपि स्वोपांत्यश्रुतिस्थित्या विकृत इति
 नवमः ॥ तथा धैवतो मध्यमग्रामे पंचमस्यांत्यां श्रुतिं गृहीत्वा चतुःश्रुतिः
 सन् विकृत इति दशमः ॥ तथा निषादः षड्जस्याद्यां श्रुतिं गृहीत्वा त्रिश्रु-
 तिः सन् विकृत एकादशः ॥ तथा स एव षड्जस्य प्रथमद्वितीये श्रुती गृ-
 हीत्वा चतुःश्रुतिः सन् विकृत इति द्वादशः ॥ तथा च निःशंकः “ च्यु-
 तोऽच्युतो द्विधा षड्जो द्विश्रुतिर्विकृतो भवेदि ” त्यारभ्य प्राप्नोति विकृ-
 तोऽविकृतो भेदौ द्वाविति द्वादश स्मृता इत्यंतेन ॥ एवं पूर्वं प्राचीनाः यान्द्वादश
 वदन्ति तत्रेत्युक्तेर्यानि लिख्यते तत्र तु तेषु द्वादशसु मध्ये सप्तैव भिन्नाः स्युः सप्तैव
 विकृतान्विलक्षणत्वेन संभावयामीत्यर्थः ॥ ते यथा प्राचीनमते च्युतः षड्ज
 एकः त्रिश्रुतिर्गांधारो द्वितीयः ॥ चतुःश्रुतिर्गांधारः तृतीयः च्युतो मध्यमश्चतुर्थः
 त्रिश्रुतिः पंचमः पंचमः ॥ त्रिश्रुतिर्निषादः सप्तमश्चेति ॥ अस्मिन्मते तु एत
 एव क्रमेण मृदुससाधारणांतरमृदुममृदुपकैशिकिकाकलीनामानो भवन्ति ॥ एवं
 सप्तानामेव भिन्नत्वे हेतुमाह पृथक् पृथक् ध्वनितः शुद्धषड्जादिभ्यः भिन्न-
 भिन्नतया ध्वनेः प्रतीयमानत्वादित्यर्थः ॥ द्वादशसु अवशिष्टपंचके कंठोक्त्या
 भिन्नत्वं वारयति न पंचेति ॥ परंतु पंच भिन्नाः नेत्यर्थः ॥ ते यथा तन्मते ॥
 अच्युतषड्जः चतुःश्रुतिर्ऋषभः अच्युतो मध्यमः मध्यमग्रामे मध्यमांत्यश्रु-
 तिगृहीतचतुःश्रुतिः पंचमः तत्रैव चतुःश्रुतिर्धैवतश्चेति ॥ एषामभिन्नत्वे हेतु-
 माह ॥ यदिम इति ॥ यत् हेतोः इमे अनंतरोक्ताः समशुद्धषड्जादिभि-
 स्तुल्यो ध्वनिर्येषां ते ॥ २५ ॥

न पृथक् शुद्धसमाभ्यामच्युतसमकौ चतुःश्रुती च रिधौ ॥
शुद्धरिधाभ्यां विकृतस्त्रिश्रुतिपादपि चतुःश्रुतिपः ॥ २६ ॥

अभिन्नत्वमेव स्पष्टयति ॥ न पृथगिति ॥ शुद्धौ यौ समौ षड्जमध्यमौ
ताभ्यां अच्युतौ च तौ समकौ षड्जमध्यमौ च तौ न पृथक् ॥ तन्मते तु
योऽयमच्युतः षड्जो विकृतः स शुद्धषड्जेन सह स्वांत्यश्रुतिस्थतया तुल्य-
ध्वनिरेव श्रूयत इत्यर्थः ॥ तथा अच्युतमध्यमो विकृतः स्वांत्यश्रुतिस्थतया
शुद्धमध्यमेन तुल्यध्वनिरेव श्रूयत इत्यर्थः ॥ चपरं चतुःश्रुतिरिधौ शुद्धरि-
धाभ्यां न पृथक् चतुःश्रुतिर्ऋषभास्त्रिश्रुतेर्ऋषभात् तथा चतुःश्रुतिर्धैवतास्त्रिश्रु-
तेर्धैवताच्च स्वांत्यश्रुतिस्थत्वादेव न भिन्नध्वनिरित्यर्थः ॥ अपीत्यपरं विकृतः
चतुःश्रुतिः पः पंचमः स विकृतादेव त्रिश्रुतिपात् त्रिश्रुतिपंचमात् न पृथक्
मध्यमग्रामे तु चतुःश्रुतेः शुद्धपंचमापेक्षया विकृतस्यापि पंचमस्य त्रिश्रुतेर्वि-
कृतादेव पंचमात् न भेदः स्वोपांत्यश्रुतिस्थत्वादुभयोरपीत्यर्थः ॥ यथा तथा-
धारभूतश्रुतेरपराः पूर्वश्रुतयो न्यूनाधिकभावेन भेदे अकिंचित्करा इति
भावः ॥ २६ ॥

भिन्नो न चतुःश्रुतिधो निःशंकमतेऽपि कूटपुनरुक्तौ ॥
तल्लक्षणतो भेदेऽप्यमीषु पंचसु न लक्ष्ये भित् ॥ २७ ॥

अस्मिन्नेव भावार्थे शार्ङ्गदेवस्यापि क्वचित्संमतिमाह ॥ भिन्नो नेति ॥ निः-
शंकमते शार्ङ्गदेवमतेपि कूटानां कूटतानानां या पुनरुक्तिः तत्प्रतिपादको ग्रंथः
तत्र चतुःश्रुतिर्यो धः मध्यमग्रामस्थधैवतः स भिन्नो न त्रिश्रुतेः षड्जग्राम-
स्थधैवतः स भिन्नो न त्रिश्रुतेः षड्जग्रामस्थधैवताद्विलक्षणो नेति तस्यापि
मतामित्यर्थः ॥ तद्यथा ॥ षड्जग्रामे पंचमः स्वांतिमश्रुतौ तिष्ठति मध्यमग्रामे
तु स्वोपांतिमश्रुतौ ॥ तदा मध्यमग्रामे धैवतश्चतुःश्रुतिर्भवति षड्जग्रामे
तु त्रिश्रुतिरेव एवं सति नोक्तं मध्यमग्रामे पौरवीनाम्न्यां धैवताद्यायां
षष्ठ्यां मूर्छनायां शुद्धसांतरादिभेदभिन्नचतुर्विधे धनिसरिगमेति षट्स्वरा-

त्मके क्रमे साशीतिरष्टाविंशतिशती २८८० कूटतानानि ॥ तथा षड्जग्रामे उत्तरायताख्यायां धैवताद्यायामेव तृतीयमूर्छनायां पूर्ववच्चतुर्विधे धनिसरिगमेतिखाडवक्रमे पूर्वोक्तान्येव २८८० कूटतानानि भवन्ति ॥ तानि ग्रामद्वयभेदकं पंचमं विना सदृशाकाराणि इति पुनरुक्तानि एवं पंचस्वरादिक्रमेष्वन्यान्यपि भिन्नभिन्नसंख्यानि । ४८० । ४८ । १२ । ४ । १ ॥ मिलितानि तु ३४२९ पंचविंशत्याधिकचतुस्त्रिंशच्छतसंख्यानि पुनरुक्तानि इति तन्मतं ॥ अत्र यदि मध्यमग्रामे चतुःश्रुतिर्धैवतो भिन्नः षड्जग्रामे तु त्रिश्रुतिर्धैवतो भिन्न इति मन्येत तदा विसदृशतया पौनरुक्त्यं न घटेतीति भावः ॥ तथा च निःशंकभेदकं पंचमं विनेत्युपक्रम्य धैवतादेस्तु पौरव्याश्चत्वारः षट्स्वराः क्रमाः तत्तानानां तु साशीतिः शताष्टाविंशतिर्मता ॥ औडवानां चतुर्णां प्रागुक्ता संख्या चतुःस्वरौ ॥ त्रिस्वरौ द्विस्वरावेकस्वरः प्रागुक्तसंख्यकाः ॥ पंचविंशतिसंयुक्ता चतुस्त्रिंशच्छती त्वियं ॥ तानानां सदृशाकारा स्यात्तानैरौत्तरायतैरिति ॥ तस्मादाद्यश्रुतेर्न्यूनत्वे वा आधिक्ये वा स्वरांतरत्वं नेति ॥ स्थितम् ॥ अथ बहुसंमत्या भेदं अभ्युपगच्छन् स्वोक्तौ लक्ष्यं प्रमाणयन्नाह ॥ तल्लक्षणत इति ॥ अमीषु पंचसु अच्युतषड्जचतुःश्रुतिऋषभादिषु तल्लक्षणतः प्राचीनलक्षणात् भेदेषु सतीत्यर्थात् लक्ष्ये लोकप्रयुज्ये गाने मित् भेदो न ॥ यद्यपि शास्त्रे भेदः प्रतीयते तथापि प्रयोगे नेत्यर्थः ॥ भिदिति संपदादित्वाद्भावे किप् ॥ २७ ॥

नैकश्रुतयोऽप्येते श्रवणार्हाः स्वचरमश्रुतावेव ॥

न त्वाद्यासु श्रुतिषु स्पष्टमिति विचित्रवीणातः ॥ २८ ॥

तदेव स्पष्टयति ॥ नैकश्रुतयोपीति ॥ द्वित्रिचतुःश्रुतयोप्येते गांधारादिप्रकाराः स्वराः स्वा या चरमा अंत्या श्रुतिस्तस्यामेव श्रवणार्हाः श्रोतृभिः श्रूयंत इत्यर्थः ॥ नतु आद्यासु श्रुतिषु अंत्यायाः पूर्वासु श्रवणार्हाः द्विश्रुतिरपि गांधारः स्वद्वितीयश्रुतावेव श्रूयते न प्रथमायामपीत्यर्थः ॥ एवं ऋषभादयोपि ॥ इति अंत्यश्रुतावेव स्वरावगमनं विचित्राः विविधाः या वीणाः ताम्य इति

ततः स्पष्टं वैणिका ह्यनुमानेन तंत्रीषु सारीषु वा अंत्यश्रुतावेव स्वरं स्थापयं-
ति ॥ तथैव श्रावयंति च ॥ न तु तत्र पूर्वश्रुतीनामपि प्रकाशने उपयोगः ।
गायनकठेति तत्संवाद एवेतिभावः ॥ नैकेतिनिषेधनार्थनशब्दस्य सुप्सुपेति-
समासो नाकादिवत् ॥ २८ ॥

रिधयोः परश्रुतिगतेश्चतस्र इह पंच षट् तथा श्रुतयः ॥

देशी रागेष्वभिधीक्ष्यंते न षट् तथा गमयोः ॥ २९ ॥

अथ प्राचीनोक्तविकृतेभ्योऽन्यानपि विकृतान्संभावयन् आह ॥ रिधयोः
परेत्यार्यया सार्धया ॥ इह एतेषु प्रसिद्धेषु देश्यां रुच्या जनहृदयरंजने गाने
ये रागास्ते देशीरागाः तेषु रिधयोः ऋषभधैवतयोः चतस्रः पंच तथा षट् श्रु-
तयः अभिधीक्ष्यंते ॥ कथमित्याह ॥ परश्रुतिगतेः पराः याः श्रुतयः क्रमेण
गमयोस्तथा निसयोश्च तासां गतिः प्राप्तिस्तस्या हेतोः ऋषभो गांधारस्यादि-
मां श्रुतिं गृहीत्वा चतुःश्रुतिः तस्यैव श्रुतिद्वयं गृहीत्वा पंचश्रुतिः तस्यादिमां
गृहीत्वा षट्श्रुतिः एवं धैवतः निषादस्य प्रथमां द्वे च षड्जस्यादिमां च श्रुतिं
गृहीत्वा चतुरादिश्रुतिकः संपद्यत इत्यर्थः ॥ तथेति चार्थे गमयोः गांधारम-
ध्यमयोः ताः श्रुतयः षड्भिर्विधीक्ष्यंते इत्येव ॥ परश्रुतिगतेरित्येव च ॥ गांधारो
मध्यमस्य श्रुतिचतुष्टयं गृहीत्वा षट्श्रुतिः तथा मध्यमोपि पंचमस्यादिमश्रुति-
द्वयं गृहीत्वा षट्श्रुतिरित्यर्थः ॥ तत्र श्रीरागादिषु रिधौ चतुःश्रुतिकौ मल्ला-
र्यादिषु पंचश्रुतिकौ शुद्धनाट्यादिषु षट्श्रुतिकौ सारंगादिषु गः षट्श्रुतिकः
शुद्धवराट्यादिषु मः षट्श्रुतिक इति ज्ञेयम् ॥ २९ ॥

इति तेषु संभवन्ति त्रयोऽन्य एभ्यो विलक्षणा विकृताः ॥

पंचश्रुतिः शुचेर्गात्साधारणश्च षट्श्रुतिकः ॥ ३० ॥

रिर्न पृथक् तादृग्यो नेः कैशिकिनश्च षट्श्रुतैर्गोमात् ॥

किंतूक्तारिधगमानां व्यवहृतये पृथगिमाः संज्ञाः ॥ ३१ ॥

इतीति ॥ इति हेतोस्तेषु स्वरेषु एभ्यः विकृतेभ्यः विलक्षणा विसदृशा अ-

न्ये त्रयो विकृताः संभवन्ति ॥ ननु उक्तरीत्या अद्यापि विकृता वक्तुं युक्तः
 न तु त्वय एवेत्याशङ्क्याह ॥ पञ्चश्रुतिरित्युत्तरार्धपूर्वार्धभ्यां ॥ पञ्चश्रुतिः रिः
 ऋषभशुचेः शुद्धात् गात् गांधारात् ॥ षट्श्रुतिकश्च रिः साधारणतः साधार-
 णाख्यविकृतगांधारात् क्रमेणेत्यर्थात् ॥ न पृथक् न भिन्नः स एव स इत्यर्थः
 ॥ चपरं तादृक् पञ्चश्रुतिः षट्श्रुतिश्च धः धैवतः नेः शुचेर्निषादात् कैशिकिनः
 तदाख्यविकृतनिषादाश्च क्रमेणेत्येव ॥ षट्श्रुतिर्गः गांधारः मात् शुचेर्मध्यमात्
 न पृथगित्येव ॥ शुचेरिति निमाभ्यामपि संवध्यते ॥ पञ्चश्रुतिको रिः गांधार
 एव षट्श्रुतिकश्च रिः साधारण एव ॥ तथा पञ्चश्रुतिर्धो निषाद एव ॥ षट्श्रु-
 तिश्च धः कैशिक्येव ॥ तथा षट्श्रुतिर्गः मध्यम एव न स्वरान्तरं ॥ तस्मात्
 अष्टसु त्रय एव भिन्नत्वे नावाशिष्यन्ते इति भावः ॥ ननु तर्हि पञ्चश्रुतिषट्श्रु-
 तिकरिधयोः तथा षट्श्रुतिगस्य किमर्थमिह सहोपन्यास इत्याशङ्क्य चतुरादि-
 श्रुतिक्रमेण तेषामपि वक्ष्यमाणनामकरणार्थमिति प्रतिज्ञया आह ॥ किंतूक्ते-
 ति ॥ किंतु तथापि प्रयोजनमस्तीत्यर्थः ॥ तदेवाह ॥ उक्ताः चतुःश्रुत्यादिप्र-
 कारा ये रिधगमाः तेषां व्यवहृतये लाघवेन शास्त्रव्यवहाराय पृथक् प्रत्येकं
 इमाः वक्ष्यमाणाः संज्ञाः संतीति शेषः ॥ ३० ॥ ३१ ॥

तीव्रश्रुतुःश्रुतित्वे पञ्चश्रुतिकत्व एव तीव्रतरः ॥

षट्श्रुतिकत्वे तीव्रतम इति परं ता यथायोग्यम् ॥ ३२ ॥

ता एव श्रुतिवैशिष्येनाह ॥ तीव्रश्रुतुःश्रुतित्व इति ॥ एवेतिशब्दयोः सं-
 बन्धः प्रत्येकं ॥ चतुःश्रुतित्व एव तीव्र इति रिधादीनां संज्ञेत्यर्थात् ॥ एवं पं-
 चश्रुतिकत्वषट्श्रुतिकत्वयोरेव तीव्रतरस्तीव्रतम इति च संज्ञेयं ॥ एवं सति
 गमयोरपि संज्ञास्त्रये प्राप्ते आह ॥ परं ता इति ॥ परंतु ताः संज्ञाः यथायो-
 ग्यं यथार्हं गस्य मस्य च षट्श्रुतिकत्वे तीव्रतम इत्येकैव संज्ञा ॥ न तु ती-
 व्रतीव्रतरसंज्ञे ॥ गस्य तु चतुःश्रुतिकत्वपञ्चश्रुतिकत्वयोः अंतरमृदुमसंज्ञयोः
 प्रवृत्तेः मस्य तु चतुःश्रुतिकत्वस्याव्याभिचारात् पञ्चश्रुतिकत्वस्य चासंभवादित्य-
 र्थः ॥ ३२ ॥

तादिति च शास्त्रविरोधि न वाद्याध्याये हि शार्ङ्गदेवेन ॥
लक्ष्यस्थित्यै प्रोक्तं शास्त्रार्थस्यान्यथात्वमपि ॥ ३३ ॥

नल पूर्वोक्तं निगमानां समपतृतीयश्रुतिस्थत्वं रिधगमानां चतुरादिश्रुतिमै-
त्वं च पुरातनानुक्तत्वात् शास्त्रांतरविरुद्धमित्यत आह—तदिति । तत्पूर्वोक्तं
निगमानां समपतृतीयश्रुतिस्थत्वं इति च रिधगमानां चतुरादिश्रुतिमत्त्वं च
शास्त्रविरोधि न कृतः ॥ हि यतः शार्ङ्गदेवेन वाद्याध्याये शास्त्राणां स्वीकृतप-
रोक्तानां योऽर्थः तस्य अन्यथात्वमपि लक्ष्यस्थित्यै लक्ष्यस्थापनाय प्रोक्तं ॥
शास्त्राणां लक्ष्यानुग्रहाय प्रवृत्तत्वात् यत्र तयोर्विरोधस्तत्र शास्त्रैर्नियमितस्या-
प्यर्थस्य उपलक्षणत्वादिना प्रकारांतरेणापि गतिः कर्तव्या न तु लक्ष्यमुपेक्ष्य-
मित्युक्तं तेन यथोक्तश्रुतिकानामपि स्वराणां श्रुत्यंतराक्रमणं न दोषायेति शास्त्र
एवोक्तमित्यर्थः ॥ तथा च षष्ठाध्याये किन्नरीप्रकरणे निःशंकः ॥ यद्वा लक्ष्य-
प्रधानानि शास्त्राण्येतानि मन्वते ॥ तस्माल्लक्ष्यविरुद्धं यच्छास्त्रं ज्ञेयमन्यथा
इत्यादि ॥ ३३ ॥

षट्श्रुतिकं मं पंचश्रुतिकौ च चतुःश्रुती रिधावगदत् ॥
रागविवेकाध्यायव्याख्याने कल्लिनाथसूरिरपि ॥ ३४ ॥

इदानीं रिधमाना यथायथं चतुरादिश्रुतिमत्त्वे साक्षात् संमत्यंतरमाह—
षट्श्रुतिकं ममिति ॥ कल्लिनाथः एतदाख्यः संगीतरत्नाकरव्याख्याता सोपि
रागविवेकाध्यायव्याख्याने तद्वितीयाध्यायस्य विवरणे मं षट्श्रुतिकं रिधौ पंच-
श्रुतिकौ चतुःश्रुती च अगदत् ॥ उपलक्षणत्वेनोक्तवान् ॥ तथा च लक्ष्ये
प्रतीतानां लक्षणाविरोधानां परिहारस्य प्रसंगे कल्लिनाथः ॥ क्रियांगरामक्रियायां
मध्यमस्य पंचमश्रुतिद्वयाक्रमणं नटदेवक्रीप्रभृतिषु ऋषभधैवतयोरंतरकाकल्या-
दिमश्रुतिद्वयाक्रमणेन प्रत्येकं पंचश्रुतिता च शास्त्रानभिहिता ॥ श्रीरागे गां-
धारनिषादयोः मध्यमषड्जादिमैकैकश्रुत्याश्रयणेन त्रिश्रुतित्वे शास्त्रविहितेपि
षड्जमध्यमयोरशास्त्रविहितत्रिश्रुतित्वकरणेन कैशिकयोरर्धवैशस्यं ॥ तत्रैव

ऋषभधैवतयोर्गाधारनिषादादिमश्रुत्याक्रमणेन प्रत्येकं चतुःश्रुतित्वं च शास्त्रा-
विहितमित्यादि लक्ष्यलक्षणयोर्बहुधा विरोधा इति ग्रंथेन विरोधानुद्भाव्य परि-
हारमाह देशीत्वादेतेषामनियमो न दोषायेति देशीत्वं च तत्तद्देशमनोरंजनैक-
फलत्वेन कामचारप्रवर्तित्वमित्यादिना ॥ ३४ ॥

ग्रामश्रुतिस्वरादेरनियम उक्तो हनूमताऽऽद्येन ॥

देशीरागे येषां श्रुतिस्वरेत्यादिपद्येन ॥ ३५ ॥

इदानीं प्रसंगेन उक्तवक्ष्यमाणनानाविधलक्ष्यलक्षणदोषपरिहाराय मतंग-
निःशंकादिसंमतस्य श्रीहनूमतः संमतिमाह—ग्रामश्रुतीति ॥ आद्येन सर्वमूल-
भूतेन हनूमता देशीरागे जातित्वादेकवचनं देशीरागेषु ग्रामश्रुतिस्वरादेरनियम
उक्तः ॥ ग्रामौ षड्जग्राममध्यमग्रामौ ॥ श्रुतयः षड्जादिषु नियताश्चतुरादयः
स्वराः शुद्धविकृतलक्षणाः ते आदयो यस्येति तस्य अर्थजातस्येति शेषः ॥
आदिशब्देन खाडवौडवसंपूर्णत्वानि ग्रहांशादिजातयः ॥ आलापकरणादीनि ॥
अन्यान्यपि तेषां यथेष्टेतेत्यर्थः ॥ केन करणेन ॥ येषां श्रुतिस्वरेत्यादि यत्पद्यं
श्लोकस्तेनेत्यर्थः ॥ तथा च स एव ॥ येषां श्रुतिस्वरग्रामजात्यादिनियमो न
हि ॥ नानादेशगतिष्ठाया देशीरागास्तु ते स्मृताः इति ॥ ३५ ॥

ते मंद्रमध्यतारस्थानस्थित्या त्रिधा पुनस्तेषाम् ॥

वादी संवादी च विवाद्यनुवादीति भेदाः स्युः ॥ ३६ ॥

एवं यथोक्तश्रुतिकल्पनया स्वराणां शुद्धत्वविकृतत्वे अभिधाय द्विविधाना-
मपि तेषां स्थापनभेदेन त्रैविध्यमाह—ते मंद्रेति ॥ ते द्विविधा अपि स्वराः
मंद्रमध्यताराणां नादानां यानि स्थानानि हृत्कंठमूर्धरूपाणि तेषु या स्थिति-
स्तया हेतुना त्रिविधाः ॥ उच्चोच्चतरोच्चतमस्थानस्थितपुरुषवत् तेषां स्थानकृत
एव भेदः न तु स्वरूपकृत इत्यर्थः ॥ अथ तादृग्विधानामपि स्वराणां रागप्र-
योगार्थं प्रकारांतरेण चातुर्विध्यमाह—पुनस्तेषामिति ॥ पुनः प्रकारांतरेण वा-

दी संवादी विवादी अनुवादी च इति भेदाः स्युः ॥ ३६ ॥

वादी स यः प्रयोगे बहुलो राजा ययोस्तु मध्ये स्युः ॥

द्वादश वाऽष्टौ श्रुतयोऽमात्यौ संवादिनौ तौ स्तः ॥ ३७ ॥

तानेव लक्षणत आर्याद्वयेनाऽऽह ॥ तत्रापि वादिनं लक्षयति—वादी स य इति ॥ यः प्रयोगे रागादौ बहुलो ग्रहांशत्वादिना पुनः पुनरावर्तनान्मुख्यः ॥ स वदनाद्रागप्रतिपादकत्वाद्वादी ॥ कीदृक् सः राजा नृपवन्मुख्य इत्यर्थः ॥ सिंहो माणवक इतिवच्चेत्यर्थः परत्र शब्दप्रयोगात् ॥ एवमग्रेपि ॥ संवादिनं लक्षयति—ययोस्त्विति ॥ ययोस्तु मध्येऽतरे द्वादश । वाऽथवा । अष्टौ श्रुतयः स्युर्भवेयुः ॥ तौ मिथः परस्परं संवादनाद्वादिना स्वरेण जनितस्वरागरंजकत्वस्य निर्वाहकत्वात्संवादिनौ स्तः ॥ कीदृशौ तौ ॥ अमात्यौ सचिववद्वाजारब्धकार्यनिर्वाहकावित्यर्थः ॥ मिथ इति पुरःस्थितमपि इहापि ज्ञेयम् ॥ द्वादशाष्टश्रुत्यंतरत्वेऽपि समश्रुतिकयोरेव संवादित्वं ज्ञेयम् ॥ तथा च मतंगः ॥ संवादिनस्तु पुनः समश्रुतिकत्वे सति त्रयोदशनवांतरितत्वेनान्योन्यं बोद्धव्याः ॥ तन्मते स्वराधारश्रुतेरपि गणनेति न विरोधः ॥ तत्र संवादित्वं यथा ॥ षड्जस्य मध्यमपंचमौ ॥ ऋषभस्य धैवतः ॥ गांधारस्य निषादः ॥ मध्यमस्य षड्जः ॥ पंचमस्यापि षड्जः ॥ धैवतस्य ऋषभः ॥ निषादस्य गांधारः ॥ तेन यत्र रागे षड्जोऽशस्तत्र मध्यमपंचमयोरप्यंशत्वेन कल्पितयो रागहानिर्न स्यादिति भावः ॥ एवं सर्वेषु ॥ ३७ ॥

एकश्रुत्यंतरितौ विवादिनौ वैरिणौ मिथो भवतः ॥

अनुवादिनस्तु शेषा भृत्या इत्थं यथार्थास्ते ॥ ३८ ॥

विवादिनं लक्षयति—एकश्रुत्यंतरिताविति ॥ यौ ताविति शेषः ॥ एकया श्रुत्याऽंतरितौ व्यवहितौ यौ तौ मिथो विवदनाद्वापि संवाद्यनुवादिजनितरागरक्तिविनाशकत्वात् विवादिनौ भवतः ॥ कीदृशौ तौ वैरिणौ ॥ शत्रुवत् आर-

बधकृत्यविनाशकावित्यर्थः ॥ विवादित्वं यथा ॥ ऋषभस्य गांधारः ॥ गांधारस्य ऋषभः ॥ धैवतस्य निषादः ॥ निषादस्य धैवतः ॥ तेन ऋषभस्थाने गांधारः प्रयुज्यमानो रागहानिकर इति भावः ॥ एवं परत्र ॥ अनुवादिनं लक्षयति—
 अनुवादिनस्त्विति ॥ शेषा येषां संवादित्वं विवादित्वं च नास्ति त इत्यर्थः ॥
 मिथः अनुवदनात् वादसंवादिसंपादितरक्तचनुकूलत्वात् अनुवादिनः स्यु-
 रिति शेषः ॥ कीदृशास्ते ॥ भृत्याः सेवकवत् राजविचारारब्धकर्मानुगुणा
 इत्यर्थः ॥ अनुवादित्वं यथा ॥ षड्जस्य रिगधनयः ॥ ऋषभस्य समपनयः ॥
 गांधारस्य समपधाः ॥ मध्यमस्य रिगपधनयः ॥ पंचमस्य रिगमधनयः ॥ धै-
 वतस्य सगमपाः ॥ निषादस्य सरिमपाः ॥ तेन षड्जस्थाने रिगधनिष्वपि प्र-
 युज्यमानेषु किञ्चित् रक्तिकरत्वमेवेति भावः ॥ एवं सार्थकतया सूचितान्
 वाद्यादीन् स्पष्टोक्त्या सार्थकान् निगमयति—इत्थमिति ॥ ते वादिसंवादिवि-
 वाद्यनुवादिन इत्थं नृपादिदृष्टान्तेन यथार्थाः सार्थका इत्यर्थः ॥ अत्र शुद्धवा-
 द्यादिपरिज्ञानाय वीणायां श्रुतिप्रस्तारो यथा ॥ एवं तिर्यग्रेखाद्वाविंशतिं लि-
 खेत् ॥ तासु वामतो वा दक्षिणतो वा रेखाग्राणि द्वाविंशतिर्भवन्ति ॥ तत्र
 षड्जादीन् स्वस्वश्रुतिसंख्यया विलिख्य अंतरश्रुतयो वेदितव्याः ॥ एवं विकृ-
 तेष्वप्युह्यम् ॥ ३८ ॥

स्वरनिकरो ग्रामः स्यादाधारो मूर्छनाक्रमदीनाम् ॥

षाड्जो माध्यम इति च द्वेधा स तयोः प्रधानत्वात् ॥ ३९ ॥

*धत्ते रिमयोरंत्यादिमे श्रुती गो निरप्यमू धसयोः ॥

धः पांत्वाचेद्गांधारग्रामः स्वर्गलोकेऽन्यः ॥ ४० ॥

एवं स्वरान् निरूप्य नियतस्वरसंनिवेशरूपान् मूर्छनादीन् निरूपयिष्यन्
 तदाश्रयत्वात् ग्रामयोः प्रसक्तयोः ग्रामसामान्यलक्षणं प्रथममाह—स्वरनिकर
 इति ॥ स्वराणां यो निकरः समूहः स ग्रामः स्यात् ॥ यथा जनसमूहो ग्रामो

लोके एवमत्र स्वरसमूह इत्यर्थः ॥ एतावत्येवोक्ते वेदवाक्येऽपि स्वरसमूहस्य सत्त्वात् तत्तातिव्याप्तिरिति तन्निवृत्तय आह ॥ कीदृक्सः—आधार इति ॥ मूर्च्छना च क्रमादयश्चेति तेषां आश्रय इत्यर्थः ॥ आदिपदेन तावर्णालंकारादयः ॥ एवं सामान्येनोक्त्वा तद्वैविध्यमाह—षाड्ज इति ॥ स ग्रामः षाड्जः षड्ज-स्य संबंधी षड्जग्राम इत्यर्थः ॥ चपरं माध्यमः मध्यमस्य संबंधी मध्यमग्राम इत्यर्थः ॥ इति द्वेधा ॥ द्वैविध्ये एव हेतुमाह ॥ तयोः षड्जमध्यमयोः प्रधानत्वात् ॥ तत्र षड्जस्य सप्तस्वरमुख्यत्वं सर्वाद्यत्वात् संवाद्या-धिक्याच्च मध्यमस्य तु तथात्वं शुद्धतानेष्वविलोपित्वात् इति तु ग्रंथांतरतो ज्ञेयं ॥ षाड्ज इत्यादि तस्येदमिति संबंधेन ॥ ३९ ॥ ४० ॥

स्वांत्यश्रुतावुपांत्यश्रुतौ च सति पंचमे क्रमात्स स्यात् ॥

किंतु विकारो देश्यां न पंचमे तदिह सः प्रथमः ॥ ४१ ॥

द्विविधं तं क्रमाल्लक्षयति—स्वांत्यश्रुताविति ॥ पंचमे स्वस्य या अंत्या च-तुर्थी श्रुतिस्तस्यां सति चपरं उपांत्या तृतीया या श्रुतिः स्वस्येति शेषः । त-स्यां सति सः षाड्जो माध्यम इति द्विविधोऽपि ग्रामः क्रमात्स्यात् ॥ तत्र स्व-रसमूहांतरगते पंचमे स्वचतुर्थ्या श्रुतौ आदितस्तु सप्तदश्यां तिष्ठति षड्ज-ग्राम इत्यर्थः ॥ तथा पंचम एव स्वस्य तृतीयायां श्रुतौ आदितः षोडश्यां ति-ष्ठति मध्यमग्राम इत्यर्थः ॥ एवं ग्रामौ लक्षयित्वा तयोरपि षड्जग्रामप्रचारमेव देश्यां सहेतुकमाह—किंत्विति ॥ किंतु परंतु तद्धेतोः इह देश्यां प्रथमः स ग्रामः षड्जग्रामः वर्तत इति शेषः ॥ तत्कुतः ॥ देश्यां पंचमे विकारः स्वचतुर्थ-श्रुतेश्चयवनं न ग्रंथांतरोक्तं तत्तद्ग्रामरागेषु अन्येष्वपि रागेषु पंचमस्य एकरू-पत्वादित्यर्थः ॥ तथा च हनूमता देश्यामुक्तो ग्रामयोरनियमः येषां स्वर-श्रुतीत्यादिपद्येन ॥ किंच रागविवेकाध्यायव्याख्याने कल्लिनाथोऽपि लक्ष्यलक्षण-विरोधपरिहारप्रसंगत उक्तवान् ॥ त्रिचतुःश्रुतिकत्वेन ग्रामद्वयभेदकस्यापि पं-चमस्यागोप्यत्वेन प्रयुज्यमानस्यापि सर्वरागेष्वेकरूपतेत्यादिना ॥ ४१ ॥

स्वरसप्तकस्य सक्रममारोहश्चावरोहणं यदिह ॥

सा मूर्च्छना भिदोऽस्या उत्तरमंद्रादिकाः सप्त ॥ ४२ ॥

एवं ग्रामं लक्षयित्वा तदाधेयेषु मूर्च्छनां तावत्सामान्यतो लक्षयति—स्वरसप्त-
कस्येति ॥ इह ग्रामे यत्स्वरसप्तकस्य सक्रमं अनुक्रमसहितं आरोहः अवरो-
हणं च सा मूर्च्छते मोह्यते यया श्रोता इति मूर्च्छना ज्ञेया इति शेषः ॥ स-
क्रममित्युक्तेः कूटताने नातिव्याप्तिः सप्तकेत्युक्तेः शुद्धतानव्यावृत्तिः ॥ आरो-
हश्चावरोहणमित्युक्तिभ्यां आरोह्यवरोहिद्विविधवर्णांकारनिवृत्तिः सक्रमं यत्
इत्युभयत्र सक्रमं च यश्च यच्चेति नपुंसकमनपुंसकेनेति नपुंसकशेष एकवत्त्वं
च सा इति प्रतिनिर्दिश्यमानमूर्च्छनाया लिंगं ॥ मूर्च्छनेति मूर्च्छामोहसमुच्छ्राय-
योरस्मात् पृथंतात् ण्यासग्रंथेषु युञ् ॥ अथ तस्या विशेषान् नामतः संख्या-
पूर्वं दर्शयति—भिदोऽस्या इति ॥ अस्या मूर्च्छनायाः भिदः भेदाः उत्तरमंद्रा
आदिर्यासमिति ताः सप्त भवन्तीति शेषः ॥ ४२ ॥

मध्यस्थसादिराद्याधःस्थन्याद्यादिकः पराः षट् च ॥

क्रम आरोहणमेषां खाडवमिह षट्स्वरं किमपि ॥ ४३ ॥

सप्तापि विशेषान् लक्षयति—मध्यस्थसादिरिति ॥ मध्यस्थः मध्यस्थानस्थो
यः सः षड्जः स आदिर्यस्याः सा आद्या प्रथमा भवतीति शेषः ॥ चपरं अ-
धस्थाः तस्मात् षड्जात् नीचस्थाः मंद्रस्था इति यावत् ॥ ये न्यादयः निषा-
दादयः ते आदयो यासां ता इति अधःस्थनाद्यादिकः पराः अन्याः षट् रंज-
न्यादयः तेन सरिगमपधनि, निधपमगरिसैति उत्तरमंद्रा ॥ निसरिगमपध, ध-
पमगरिसनि इति रंजनी ॥ धनिसरिगमप, पगरिसनिधेति उत्तरायता ॥ प-
धनिसरिगममगरिसनिधेति शुद्धषड्जा ॥ मपधनिसरिग, गरिसनिधपमेति म-
त्सरीकृता ॥ गमपधनिसरि, रिसनिधपमगेति अश्वक्रांता ॥ रिगमपधनिस,
सनिधपमगरि इति अभिरुद्रता ॥ अथ ग्रामस्य आधेयांतरं क्रमं लक्षयति—
क्रम इति ॥ एषां स्वराणां आरोहणं क्रमः ॥ न त्ववरोहणमित्यर्थाज्ज्ञेयं ॥ स-

रिगमपधनि इत्येवं सः ॥ अत्र स्वरसप्तकस्येति न नियमः ॥ अत एव तस्मिन् प्रकृतेऽपि एषामिति पुनरुक्तं ॥ क्रमभेदाः शास्त्रांतराज्ज्ञेयाः ॥ इदानीं आधेयां-तराणि शुद्धतानान् लक्षयिष्यन् तदुपयोगितया खाडवौडवे तावल्लेखयति—खाडवमिहेति ॥ इह शास्त्रे यत् षट् स्वरा यस्मिन् तत् किमपि मूर्छनादि तत्खाडवं ॥ यत्तदोरध्याहारः ॥ ४३ ॥

पंचस्वरं तथौडवमथ शुद्धा एव मूर्छना यर्हि ॥

खाडविताश्चौडविताः शुद्धास्ताना नवांबुधयः ॥ ४४ ॥

तथा पंचस्वरं तदेव औडवं ॥ खाडवौडवेति पूर्वाचार्यकृते संज्ञे ॥ शुद्ध-तानान् लक्षयति—अथ शुद्धा इति ॥ अथातः परं शुद्धाः स्वरविकाररहिता एव मूर्छना यर्हि यदि खाडविताः षट्स्वरात्मिकाः कृताः च परं औडविताः पंचस्वरात्मिकाः कृताः तर्हि सार्थं शुद्धाः तानाः स्युरिति शेषः ॥ शुद्धा ए-व मूर्छना इति वदता शास्त्रांतरोक्तं शुद्धसांतरसकाकलीकसांतरकाकलिकतया मूर्छनानां चातुर्विध्यं सूचितं ॥ यद्यपि मूर्छना एव शुद्धास्तानाः स्युरित्युक्तेः तानेषु आरोहावरोहरूपत्वं प्रतीयते तथापि मतंगमतेन आरोह एव तान इति ज्ञेयं ॥ तथा च मतंगः ॥ ननु कथं मूर्छनातानयोर्भेदः ॥ उच्यते ॥ आ-रोहावरोहक्रमयुक्तः स्वरसमुदायो मूर्छनेत्युच्यते ॥ तानस्तु आरोहणं भवतीति भेद इति ॥ तान् संख्याति नवांबुधयः ४९ एकोनपंचाशत् तत्र क्रमात् षड्-जग्रामे षड्जर्क्षभपंचमनिषादविहीनाः अष्टाविंशतिः रिगमपधनीत्यादयः खा-डवाः शुद्धतानाः ॥ तथा षड्जपंचम्याभ्यां गांधारनिषादाभ्यां ऋषभपंचमाभ्यां च क्रमात् विहीनाः एकविंशतिः रिगमधनीत्यादय औडवाः मिलितास्तु एको-नपंचाशत् इति प्राचीनमतं ॥ तथा च निःशंकः ॥ षड्जगाः सप्तहीनाश्चेत्क्र-मात्सरिपसप्तमैः ॥ सदाष्टाविंशतिस्ताना मध्यमे सरिगमोज्झिताः ॥ सपाभ्यां द्विश्रुतिभ्यां च रिपाभ्यां सप्त वर्जिताः ॥ षड्जग्रामे पृथक्ताना एकविंशतिरौ-डवा इति ॥ खाडविता इति तत्करोतीति प्यंताञ्छिष्टा ॥ ४४ ॥

पूर्णाश्चापूर्णाश्च व्युत्क्रमणोच्चारितस्वरा विविधाः ॥

चेन्मूर्च्छनास्तु कूटास्तानाः संख्याऽथ पूर्णानाम् ॥ ४५ ॥

खनिगमखशरा ५०४० एकैकस्वरविमुचां क्रमाच्च नखगिरयः ७२० ॥

खार्का १२० जिना २४ रसाद द्वौ २ भूरिति तत्तत्क्रमैर्युक्ताः ॥ ४६ ॥

एवं शुद्धतानान्निरूप्य तद्विलक्षणांकूटतानानाह—पूर्णाश्चेति ॥ पूर्णाः सप्त स्वराः अपूर्णाश्च एकैकांत्यस्वरत्यागे सति षट्स्वराद्येकस्वरांताश्च मूर्च्छनास्तु मूर्च्छना एव व्युत्क्रमणेन एकादिस्वरव्यत्यासेन उच्चारिताः स्वराः यासां तथाविधाश्चेत् तर्हि कूटास्तानाः स्युरिति शेषः ॥ द्वौ चौ परस्परविकल्पे ॥ किं शुद्धा एव नेत्याह ॥ विविधाः ग्रंथांतरोक्तचातुर्विध्याः ॥ यद्वा उत्तरमंद्रादिनामन्यः ॥ अथ सप्तस्वरादिसप्तविधानां कूटतानानां संख्यां प्रतिज्ञापूर्वं कथयति—संख्याऽथेति ॥ अथ संख्या कथ्यत इति शेषः ॥ पूर्णादिक्रमेण तामेवाह—पूर्णानां खनिगमखशरा इति ॥ पंचसहस्राणि चत्वारिंशच्च ॥ एकैकस्वरं विमुंचति त्यजंति तेषां एकैकस्वरविमुचां च क्रमादियं संख्या भवतीति शेषः ॥ तत्र षट्स्वराणां संख्या नखगिरयः सप्तशतानि विंशतिश्च ॥ पंचस्वराणां खार्काः विंशत्यधिकं शतं ॥ चतुः स्वराणां जिनाः चतुर्विंशतिः ॥ त्रिस्वराणां रसाः षट् ॥ द्विस्वराणां द्वौ ॥ एकस्वराणां भूरिति एक इति ॥ इयं च संख्या प्रतिमूर्च्छनं ज्ञेया ॥ षड्जग्रामे मिलिता तु सर्वा शुद्धसप्तविधसप्तमूर्च्छनाकूटतानसंख्या ४१३९९ ॥ ननु इयं पूर्णादिकूटतानानां संख्या किं व्यत्यस्तस्वरूपाणामेव तेषां नेत्याह—तत्तत्क्रमैर्युक्तेति ॥ कीदृशी संख्या ते ते ये क्रमाः सप्तस्वराद्येकस्वरांताः सप्त तैर्युक्ता सहिता क्रमाणामगणने तु प्रत्येकं एकैको नेत्यर्थः ॥ परंतु क्रमाणामकूटतानत्वेपि इहोपादानं वक्ष्यमाणप्रस्तारदिसिद्धये ॥ विमुचामिति क्विंतं ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

एकादिकसप्ततिषूर्ध्वोर्ध्वकिषु पूर्वपूर्वहते ॥

परपर एकादिकसंख्या स्यात्प्रमतारपथ कथये ॥ ४७ ॥

एवं कूटतानानां बहुत्वात्प्रत्येकोच्चारणेन तत्स्वरूपप्रतिपादनं दुःसंपादमिति लाघवेन तज्ज्ञानोपायान् विवक्षुः तेषु सप्तस्वराद्येकस्वरांतसंख्यानां ज्ञानोपायं वैपरीत्येनाह—एकादिकेति ॥ एकः आदिरेषां ते च ते सप्त अंते येषां तेषु ऊर्ध्वोर्ध्वाः उपरि उपरि स्थापिताः ये अंकाः तेषु मध्ये परे परे अग्रिमे अंके पूर्वपूर्वहते आद्येनाद्येन गुणिते सति एकादिका संख्या स्यात् ॥ तद्यथा १ २।३।४।५।६।७ एवं ऊर्ध्वोर्ध्वस्थितेषु एकादिषु ॥ एकेनाद्येन परे द्व्यंके गुणिते द्वावेव एकेन गुणिते तदेव भवतीति न्यायात् तेनाद्येन द्व्यंकेन परे त्र्यंके गुणिते षड्भवन्ति ॥ एवमेव षडंकेन चतुरंके गुणिते चतुर्विंशतिः स्यात् ॥ तथा च पंचांके गुणिते विंशत्युत्तरं शतं ॥ तेन च षडंके गुणिते सप्तशतानि विंशत्युत्तराणि स्युः ॥ तैश्चाद्यैः परे सप्तांके गुणिते पंचसहस्राणि चत्वारिंशदुत्तराणि संपद्यन्ते ॥ एषैवैकस्वरादिसंख्या पूर्वोक्ता ॥ अथ प्रस्तारं वक्तुं प्रतिजानीते—प्रस्तारमथ कथय इति ॥ प्रस्तारो नाम प्रथमद्वितीयतृतीयादिभेदानां आ तत्तत्संख्यासमाप्तेः क्रमेण स्थापनम् ॥ ४७ ॥

न्यस्य क्रमं यथेष्टं पूर्वः पूर्वः परादधः स्थाप्यः ॥

पूर्वो यद्युपरि स्यात्तत्तत्पूर्वः पुर उपरिगाः ॥ ४८ ॥

न्यस्य क्रममिति ॥ यथेष्टं एकस्वरादिसप्तस्वरातेषु क्रमेषु मध्ये यं कंचित् क्रमं न्यस्य ॥ स । सरि । सरिगेत्याद्यारोहात्मकं प्रथमपंक्तिरूपेण लिखित्वा पूर्वः पूर्वः परात् अधः स्थाप्यः अत्र परपूर्वत्वे क्रमापेक्षया ज्ञेये ॥ इह पूर्वः पूर्वः इति वीप्सा आ प्रस्तारसमाप्तेः प्रतिस्थानं सकृत्करणबुद्ध्या ज्ञेया न तु एककूटतानाविषया ॥ तेन एकवारमेव द्वितीयादिषु पंक्तिषु पूर्वः स्वरः परादधो लेख्यः ॥ तत्र विशेषमाह—पूर्वो यदीति ॥ पूर्वो यदि उपरि स्यात् तत्तर्हि तत्पूर्वः स्थाप्य इति शेषः । लिखितुमारब्धः पूर्वः चेत् ऊर्ध्वपंक्तौ अग्रे दृश्यते तर्हि तस्मात्पूर्वात् यः पूर्वः स परादधो लेख्यः पूर्वपूर्वोऽप्यग्रे चेत् तर्हि ततोपि पूर्व एवं षड्जपर्यंतं विचार्य ॥ षड्जपर्यता अपि पुरस्तात् चेत्स्युः तर्हि द्वितीयस्वरादधश्चितनीयं तत्रापि षड्जपर्यता अग्रे संति चेत्तर्हि तदग्रिमस्वरा-

धोलिखनमित्यर्थः ॥ एवं विचार्य पूर्वस्मिन् लिखिते तत्परं कर्तव्यमाह—पुर
उपरिगा इति ॥ उपरिगाः लिखितस्य यः ऊर्ध्वः तदपेक्षया ये अग्रे स्युः ते
पुरः पूर्वलिखितस्याग्रे स्थाप्या इत्यर्थः ॥ ४८ ॥

मूलक्रमक्रमेण स्थाप्याः पृष्ठेस्य ये ततः शेषः ॥

अथ नष्टस्पष्टनामिह लेख्या इत्थं क्रमस्थांकाः ॥ ४९ ॥

शेषाणां तु लेखनं पूर्वमिव तस्य पश्चाद्भाग इत्याह—मूलक्रमेति ॥ ये
ततः शेषाः स्थापितेभ्योवशिष्टाः ते इत्यर्थात् अस्य पूर्वलिखितस्य पृष्ठे स्थाप्याः ॥
कथं ॥ मूलक्रमक्रमेण ॥ मूलक्रमे षड्जादिके यः क्रमः व्यवहितत्वेन अव्यवहि-
तत्वेन वा परिपाटी तया ॥ एवं प्रस्तारः ॥ तत्र निदर्शनाय चतुःस्वरप्रस्तारः
प्रदर्श्यते ॥ सरिगमेति पूर्व क्रमः स्थाप्यः तत्र षड्जस्याधः पूर्वस्वराभावात्
स्वरो न स्थाप्यते ॥ ऋषभस्य तु अधः तत्पूर्वः षड्जः स्थाप्यते उपरिगतौ
गांधारमध्यमौ पुरो लेख्यौ ॥ अवशिष्ट ऋषभः षड्जस्य पश्चाद्देयः ॥ एवं
रिसगमेति क्रमेण सहितो द्वितीयो भेदः तं विना तु प्रथम एव ॥ तत्र ऋष-
भस्य पूर्व षड्जो देयश्चेत्तर्हि स उपरि वर्तते ॥ षड्जस्य पूर्वो नेति तौ हित्वा
गांधारस्याधः रिः पुरो मः पश्चात् सगौ मूलक्रमे व्यवहितक्रमेण ॥ एवं सगरिमेति
तृतीयो भेदः ॥ ततो गांधारस्याधः पूर्व ऋषभो देयत्वेन प्राप्तः ॥ परंतु पुरस्ता-
त् स विद्यते इति तस्यापि पूर्वः षड्जो लिख्यते ॥ पुरोरिमौ पश्चात् गः ॥
एवं ग सरिमेति चतुर्थो भेदः ॥ ततो गांधारस्य यः पूर्वः तत्पूर्वश्चाग्रे वर्तते
इति गं विहाय पूर्वासंभवात् सं च विहाय रेः अधः पूर्व सः पुरो म पश्चात्
रिगौ ॥ मूलक्रमे अव्यवहितक्रमेण एवं रिगसमेति पंचमः ॥ ततः पूर्वरीत्या
गांधारस्यैव अधः रिः पुरः समौ पश्चाद्गः एवं गरिसमेति षष्ठः ॥ इति मांताः
षड्भेदाः ॥ ततः पूर्वरीत्या मस्यैवाधस्तात् गः ॥ तदुपरिगतस्वराभावात्पश्चाद्देव
सरिमाः ॥ एवं सरिमगेति सप्तमः ॥ ततो रेः अधः सः पुरो मगौ पश्चाद्रिः ॥
एवं रिसमगेति अष्टमः ॥ ततो मस्यैवाधो रिः पुरो गः पश्चात्समौ ॥ एवं
समरिगेति नवमः ॥ ततो मस्याधः पूर्वपूर्वपूर्वः षड्ज एव पुरो रिगौ पश्चा-

न्मः ॥ एवं मसरिगेति दशमः ॥ ततः पूर्वरीत्या मसौ विहाय रेरेवाधः पूर्वः
 सः पुरो गः पश्चाद्विमौ एवं रिमसगेति एकादशः ॥ ततः पूर्वरीत्या रिं त्य-
 क्त्वा मस्यैवाधः पूर्वपूर्वो रिः पुरः सगौ पश्चान्मः एवं मरिसगेति द्वादशः ॥
 इति गांताः षड्भेदाः ॥ ततः पूर्वरीत्या मरिसान् हित्वा गस्याधो रिः सगमा
 एव पश्चात् एवं सगमरीति त्रयोदशः । इत्यादयो व्यंताः षड्भेदाः ॥ ततः परे-
 सांताः षड्भेदाः ॥ मिलिताश्चतुर्विंशतिर्भेदाः ॥ मगरिसेत्यंताः ॥ ततः परं प्र-
 स्तारो न संभवति ॥ सर्वेषां पूर्वं उपरि संतीति एवमेव पंचस्वरादिषु प्रस्तारः ॥
 तत्र सरिगमपेति पंचस्वरप्रस्तारे पांताश्चतुर्विंशतिर्भेदाः ॥ ततो मांता अपि
 चतुर्विंशतिः ॥ ततः गांता अपि चतुर्विंशतिः ॥ ततो व्यंताश्चतुर्विंशतिः ॥
 ततः सांताश्चतुर्विंशतिः ॥ मिलितास्तु विंशत्युत्तरं शतं भेदाः ॥ पमगरिसेत्यं-
 ताः भवंति ॥ सरिगमपधेति षट्स्वरप्रस्तारे तु धांताः विंशत्युत्तरं शतं भेदाः ॥
 ततः पांतास्तावंत एव ॥ ततो मांतास्तावंत एव ॥ ततो गांतास्तावंत एव ।
 ततो व्यंतास्तावंत एव ॥ ततः सांतास्तावंत एव ॥ मिलितास्तु विंशत्युत्तराणि
 सप्तशतानि भेदाः धपमगरिसेत्यंताः भवंति ॥ सरिगमपधनीति सप्तस्वरप्रस्तारे
 तु विंशत्युत्तराणि सप्तशतानि न्यंता भेदाः ॥ ततस्तावंत एव धांताः ॥ तत-
 स्तावंत एव पांताः ॥ ततस्तावंत एव मांताः ॥ ततस्तावंत एव गांताः ॥ तत-
 स्तावंत एव व्यंताः ॥ ततस्तावंत एव सांताः ॥ मिलितास्तु पंचसहस्राणि
 चत्वारिंशदुत्तराणि भेदाः ॥ निधपमगरिसेत्यंता भवंति ॥ एवं रंजन्यादि-
 षण्मूर्च्छनाक्रमाणां पूर्णानामपूर्णानां च प्रस्तारो ज्ञेयः ॥ इति प्रस्तारः ॥ एवं
 प्रस्तारमुक्त्वा प्रस्तारकरणेपि अशक्तस्य लघुनोपायेन तत्तद्भेदपरिज्ञानाय नष्टो-
 द्विष्टे स्पष्टयिष्यन् तावत् नष्टस्पष्टनं प्रतिजानाति—अथ नष्टस्पष्टनमिति ॥
 एतावतिथ इति संख्याविशेषं उक्त्वा कीदृक्स्वरूप इति स्वरूपं विषयीकृत्य
 यो भेदः पृच्छ्यते सः अप्रतीयमानत्वान्नष्ट इति उच्यते ॥ तस्य स्पष्टनं स्व-
 रूपेण प्रकाशनं करोमीति शेषः ॥ तत्र पूर्वं सप्तस्वरादिक्रमेणोक्तमेव संख्या-
 मेकादिक्रमेण तदुपयोगित्वेनाह—इह लेख्या इति । इह नष्टस्पष्टने क्रमस्थांकाः
 क्रमस्थाः अंकाः इत्थं लेख्याः स्थाप्याः ॥ ४९ ॥

भू १ द्वा २ वृत्तवः ६ श्रुतिद्वक् २४ खेना १२० नखगिरि
७२० खवेदखशराश्च ५०४० ॥

पात्यः क्रमांतिमांकात् प्रश्नांकः शेषमाद्याद्यैः ॥ ५० ॥

स्थापनमेवाह—भूरिति ॥ भूः एकः ॥ द्वौ ॥ ऋतवः षट् ॥ श्रुतिद्वक्
चतुर्विंशतिः ॥ खेनाः शतं विंशत्युत्तरं ॥ नखगिरि सप्तशतानि विंशत्युत्तरा-
णि ॥ खवेदखशराः पंचसहस्राणि चत्वारिंशदुत्तराणि चेति ॥ श्रुतिद्वक्
नखगिरीति च समाहारद्वंद्वौ ॥ एवं यथेष्टं एकस्वरादिक्रमांकेषु स्थापितेषु
यत्कर्तव्यं तदाह—पात्य इति ॥ क्रमस्य यः अंतिमांकः ॥ तस्मात् प्रश्नांकः
प्रश्नसंख्याया योऽकः स पात्यः न्यूनः कार्यः ॥ शेषं अत्र वीप्सा ज्ञेया ॥
शेषं शेषं अवशिष्टं अवशिष्टं ॥ अद्याद्यैः अंत्यांकात्पूर्वैः पूर्वैरंकैः ॥ ५० ॥

भाज्यमथ लब्धलब्धे या या संख्या प्रपूरकास्तस्याः ॥ पाठांतरं ॥

भाज्यं यथार्हगुणितैस्तदनुगुणकगुणकतुल्यसंख्याकाः ॥

मूलक्रमद्वितीयद्वितीयतोऽत्यादयो ज्ञेयाः ॥ ५१ ॥

भाज्यं हरणीयं ॥ कीदृशैस्तैः यथार्हगुणितैः यथार्हं यथायोग्यं केनचिदं-
केन ताडितैः अंते पिंडांके यावंतो भागाः गच्छन्ति तावत्संख्यांकेन ताडितै-
रिति यावत् ॥ तदनु ततः परं गुणकगुणकतुल्यसंख्याकाः यैर्यैर्गुणिताः आ-
द्याद्यांकाः भागं गृहीतवंतः तत्तुल्या संख्या एषां ते तादृशाः अंत्यादयो
ज्ञेयाः अंत्यः नष्टस्यांतिमः स्वरः आदिर्येषां उपांत्योपोपांत्यादीनां ते द्विती-
यांताः ॥ स्वरा व्युत्क्रमेण ज्ञेया इत्यर्थः ॥ ते कुतो गणनीया इत्यह आह ॥
मूलक्रमद्वितीयद्वितीयतः ॥ मूलक्रमे यो यो द्वितीयो द्वितीयस्ततस्ततः ताव-
तिथसंख्याका इत्यर्थः ॥ ५१ ॥

भागाभावे पूर्वो लब्धो लोप्यो मुहुः क्रमेऽकश्च ॥

शिष्टः प्रागथ कथयाम्युद्दिष्टमिह स्वरोऽत्यस्तु ॥ ५२ ॥

भागाभावे पूर्वः यदा आद्यांकेन अंत्यांके भागो न गच्छति तदा मूलक्रम-
द्वितीयद्वितीयतः यः यः पूर्वः स एव लेख्य इत्यर्थः। ननु पृष्ठस्य एकस्य नष्ट-
भेदस्य मूलक्रमे द्वितीयः एक एव तत्कथं वीप्सा अत आह—लब्धो लोप्य
इति ॥ नष्टे स्वर इति च शेषः ॥ नष्टैः लब्धः स्वरः क्रमे लोप्यः प्रोञ्छनीयः
मुहुर्महुः वारंवारं ॥ तेन क्रमे अन्यः अन्यः द्वितीयः संभवतीति भावः ॥ ये-
न भागो न गच्छति सोप्यंको लोप्य इत्याह—अंकश्चेति ॥ अन्येष्वंकाः
स्वत एव लुप्यन्त इत्यभाजनार्हस्यैव लोपविधिरित्यर्थः ॥ न्यूनमेकं पूरयितुमाह—
शिष्टः प्रागिति ॥ शिष्टः क्रमे लुप्तेभ्योवशिष्टः स्वरः प्राक् नष्टस्वरपक्तौ द्वि-
तीयात्पूर्वं देय इत्यर्थः ॥ निदर्शनं यथा तत्र पंचस्वरप्रस्तारे पंचत्रिंशत्तमे भे-
दः कीदृक्स्वरूप इति प्रश्ने स्थानपंचके एकः ॥ द्वौ । षट् । चतुर्विंशतिः
विंशत्युत्तरं शतं ॥ १ । २ । ६ । २४ । १२० इति क्रमस्थेषु अंकेषु लि-
खितेषु अंतिमात् अंकात् विंशत्युत्तरात् शतात् । १२० । प्रश्नांके पंचत्रिंश-
दात्मके पतिते पंचाशीतिः ॥ ८५ ॥ शेषं भवति ततो विंशत्युत्तरशतस्याद्यां-
केन चतुर्विंशत्या यथायोग्यतया व्यंकेन गुणनात् ॥ द्वासप्ततित्वमापन्नतयः
तस्मिन् शेषे पंचाशीत्यात्मके भाजिते पुनः शेषं त्रयोदश १३ ॥ अत्र भाज-
कस्य गुणकख्यंके इति मूलक्रमद्वितीयात् ॥ ऋषभात् तृतीयसंख्याको म इ-
ति मध्यम एव नष्टे स्थाप्यते ततो नष्टे लब्धे म इति मः क्रमे लोप्यते ॥ त-
तः क्रमः सरिगम इति स्थितः ॥ ततः पुनः चतुर्विंशतेरप्याद्यांके षडंकेन
योग्यतया व्यंकेन गुणनात् द्वादशात्मकत्वमापन्नेन त्रयोदशात्मके शेषे भाजि-
ते पुनरेकः शेषं भवति ॥ अत्र तु भाजकस्य गुणको व्यंक इति मूलक्रमद्वि-
तीयादृषभादेव द्वितीयो ग इति गांधार एव नष्टे उपांत्यः स्थाप्यते ॥ ततः
नष्टे लब्धो ग इति गांधारः क्रमे लोप्यते ॥ ततः क्रमः सरिपेति स्थितः ॥
ततः पुनः षडंकस्याप्याद्येन व्यंकेन एकांकस्य शेषस्य भाजनासंभावात् मूल-
क्रमद्वितीयादृषभादेव पूर्वः षड्जो नष्टे उपोपांत्यः स्थाप्यते ॥ ततो नष्टे लब्धः
षड्ज इति सक्रमे लोप्यते ॥ ततः क्रमो रिपेति स्थितः ॥ अंकश्च लोप्य इति
वचनात् ॥ व्यंकोपि लोप्यते ॥ ततः पुनर्व्यंकस्याप्याद्येन एकांकेन योग्यतया

एकांकेनैव गुणितेन एकेन गुणितं तदेव भवतीति न्यायात् एकत्वमेवापन्नेन
 एकात्मके शेषे भाजिते शेषशून्यं भवति ॥ अत्र तु भाजकस्य गुणक एकां-
 क इति मूलक्रमद्वितीयात् पंचमात् प्रथमः प इति पंचम एव नष्टे उपोपात्य-
 स्याप्याद्यः स्थाप्यते ॥ ततो नष्टे लब्धः प इति क्रमे पः लोप्यते ॥ ततः
 क्रमो रीति स्थितः ॥ एवं अंत्यस्वरादयो द्वितीयस्वरांताः नष्टभेदे चत्वारः
 स्वरा भवन्ति ततः क्रमे लुप्तावशिष्टो रिः नष्टभेदपञ्चौ शिष्टः प्रागिति वच-
 नात् प्राग्दीयते ॥ एवं पंचविंशत्तमो नष्टे भेदः ॥ रिपसगमेति स्वरूपः
 स्पष्टः संपद्यते ॥ एवमन्येपि ज्ञेयाः ॥ इति नष्टं ॥ अथोद्दिष्टस्पष्टनं प्रतिजाना-
 ति—अथ कथयाम्युद्दिष्टमिति ॥ स्वरूपमुक्त्वा कतितित्थोयमिति संख्याविष-
 यत्वेनैव भेदः पृच्छ्यते स उद्दिष्टस्वरूपत्वादुद्दिष्टसंज्ञकः ते कथयामि ॥ सं-
 ख्याविशेषपूरकत्वेनेति शेषः ॥ तत्प्रकारमेवाह—इह स्वर इति ॥ इह उद्दि-
 ष्टस्वरूपे अंत्यस्तु स्वरः ॥ ५२ ॥

यावतिथः स्यान्मूलः क्रमद्वितीयात्तयाहृतः प्राच्यः ॥

अंकेष्वंत्यात्पात्योऽथोद्दिष्टांत्यो द्वयोर्लोप्यः ॥ ५३ ॥

मूलक्रमद्वितीयात् यावतिथः यावतां संख्यापूरणः स्यात् क्रमे यो द्वितीयः
 तस्मात् आरभ्य प्रथमः द्वितीयादिर्भवेदित्यर्थः ॥ तया संख्ययेति शेषः। हतो गु-
 णितः सन् अंकेषु पूर्वोक्तेषु एकद्विषडादिक्रमस्थांकेषु प्राच्यः आद्यः अंत्या-
 त्पात्यः न्यूनः कार्यः अथेत्यनंतरं उद्दिष्टांत्यस्वर इति शेषः द्वयोर्लोप्यः ॥ कृत-
 कार्यत्वात् उद्दिष्टस्वरूपे मूलक्रमस्वरूपे च प्रोक्तनीय इत्यर्थः ॥ यावतिथ इति
 यावच्छब्दात् तस्य पूरण इति इटिवतो रिथुगिति इथुगागमः ॥ ५३ ॥

अंत्ये क्रमद्वितीयात् पूर्वे लोप्योऽंक आदिमस्तूष्णीम् ॥

एवं भूयो भूयः शेषमिहोद्दिष्टसंख्या स्यात् ॥ ५४ ॥

क्वचिदंकस्यापि लोपनमाह—अंत्य इति ॥ अंत्ये उद्दिष्टांत्यस्वरे क्रमद्वितीया-

त् पूर्वे सति इत्यर्थात् आदिमः अंकः परापेक्षया यः कश्चन पूर्वः सः तूष्णीं
 लोप्यः अकृतकृत्योपि प्रोचनीय इत्यर्थः ॥ एवं भूयो भूयः पूर्वोक्तं सर्वमपि क-
 र्म यावत्संभवं पुनः पुनः एवमेव कर्तव्यमित्यर्थः ॥ एवं कृत्वा सिद्धमाह-शेष-
 मिहेति ॥ इह क्रमांकपञ्चौ शेषं सर्वविशिष्टं तदेवोद्दिष्टस्य या संख्या प्रथम-
 द्वितीयादिः सा स्यात् संपद्यते ॥ निदर्शनं यथा ॥ पञ्चस्वरप्रस्तारे रिपसगमेति
 स्वरूपो भेदः कथित इति पृष्टे सरिगमपेति मूलक्रम उपरि स्थाप्यः रिपसग-
 मेति उद्दिष्टभेदस्तु अधः स्थाप्यः ॥ स्थानपञ्चक एव एकं ॥ द्वौ षट् ॥ च-
 तुर्विंशतिः विंशत्युत्तरं शतं ॥ १।२।६।२४।१२० ॥ इति क्रमस्थांकाश्च त-
 दधः स्थाप्याः ॥ तत्रोद्दिष्टान्त्यस्वरो मध्यमः क्रमे द्वितीयात् ऋषभात् तृतीयो
 वर्तते इति तत्संख्यया व्यंकेन गुणितः प्राच्योक्तश्चतुर्विंशतिरूपः २४ द्वासप्त-
 तिः ७२ तां आपन्नः सन् अंत्यांकात् विंशत्युत्तरात् शतात् १२० पात्यते
 तत्र शेषं अष्टचत्वारिंशत् ४८ अनंतरं मध्यमः उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे च लोप्य-
 ते ॥ तथा सति क्रमः सरिगपेति स्थितः ॥ उद्दिष्टस्वरूपं रिपसगेति स्थितं ॥
 एवं भूय इति वचनात् पुनः एवमेव कर्तव्यं ॥ तत्रोद्दिष्टान्त्यस्वरो गांधारः
 क्रमद्वितीयात्तस्मादेव ऋषभात् द्वितीय इति तत्संख्याया व्यंकेन गुणितः प्रा-
 च्योक्तः षड्रूपः ६ द्वादशतामापन्नः १२ सन् अंत्यांकात् अष्टचत्वारिंशतः
 ४८ पात्यते तत्र तु शेषं षट्त्रिंशत् ३६ ॥ अनंतरं गः उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे
 च लोप्यते ॥ तथा सति क्रमः सरिपेति स्थितः उद्दिष्टस्वरूपं रिपसेति स्थितं ॥
 एवं भूयः करणे तु उद्दिष्टान्त्यस्वरः षड्जः क्रमद्वितीयात्तस्मादेव ऋषभात् पूर्व
 इति प्राच्यो व्यंकस्तूष्णीं लोप्यते ॥ अनंतरं षड्जः उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे च
 लोप्यते ॥ तथा सति क्रमः रिपेति स्थितः ॥ उद्दिष्टस्वरूपमपि रिपेति स्थितं ॥
 एवं भूयः तत्रोद्दिष्टान्त्यस्वरः पञ्चमः क्रमद्वितीयात् पञ्चमादेवारभ्य प्रथम एवे-
 ति तत्संख्यया एकांकेन गुणितः प्राच्योक्त एकरूपः एकेन गुणितं तदेव भव-
 तीति न्यायात् एकत्वमापन्नः सन् अंत्यांकात् षट्त्रिंशतः ॥ ३६ ॥ पात्यते ॥
 शेषं पञ्चत्रिंशत् ॥ ३५ ॥ अनंतरं पः ॥ उद्दिष्टस्वरूपे क्रमे च लोप्यते ॥
 तथा सति क्रमः रीति स्थितः ॥ उद्दिष्टस्वरूपमपि रीत्येव स्थितं ॥ अतः परं

मूलद्वितीयस्य प्राच्यांकस्य च अभावात् ॥ एवं भूयः करणं नास्ति तस्मात्
पंचत्रिंशतिः सर्वावशिष्टतया रिपंसगमेति भेदः पंचत्रिंशत्तमः संपद्यते ॥ एव-
मन्यदपि उद्दिष्टभेदमात्रं ज्ञेयं ॥ उद्दिष्टस्य शुद्धये प्रस्तारो नष्टप्रकारो वा
विलोक्यः ॥ शार्ङ्गदेवेन तु खंडमेरुप्रकारेण नष्टोद्दिष्टे स्पष्टीकृते ॥ इत्यु-
द्दिष्टम् ॥ ९४ ॥

गानक्रिया स्वराणां या वर्णः स कथितश्चतुर्भेदः ॥

स्थाय्यारोहवरोही संचारी चेत्यथ स्थायी ॥ ९५ ॥

इदानीं ग्रामस्याधेयांतरं वर्णं सप्रभेदं लक्षयति—गानक्रियेति ॥ स्वराण-
या गानक्रिया वक्ष्यमाणप्रकारेण गानकरणं उच्चारणमिति यावत् । सः वर्ण-
नात् स्वरविस्तारणात् वर्णः कथितः ॥ कीदृक्चतुर्भेदः चतुःप्रकारः । तानेव प्र-
भेदानाह—स्थाय्यारोहवरोही संचारी चेतीति ॥ स्पष्टं ॥ तत्र स्थायिनं
वर्णं लक्षयति ॥ अथ स्थायीति ॥ ९५ ॥

स्थित्वा स्थित्वैकस्य प्रयोग आरोहणात्तथारोही ॥

अवरोहाच्चरोही संचारी तद्विमिश्रणतः ॥ ९६ ॥

स्थित्वा स्थित्वा विलंब्य विलंब्य एकस्यैव प्रयोगः उच्चारणं स्थायी ।
वर्ण इति शेषः सर्वत्र ॥ सा सा सा रि रि रि एवमादिरित्यर्थः ॥ आरोहिणं
वर्णं लक्षयति—आरोहणात्तथेति ॥ प्रयोगपदं सर्वत्र संबध्यते ॥ आरोहणा-
त्प्रयोगः सरिगमपधनीति आरोही वर्णः ॥ अवरोहिणं लक्षयति—अवरो-
हात्त्विति ॥ अवरोहात् प्रयोगः निधमपगरिसेति ॥ अवरोही वर्णः ॥ संचा-
रिणं लक्षयति—संचारीति ॥ तद्विमिश्रणतः तेषां त्रयाणां ससारिगा ॥ सनिधा ।
सरिगेत्येवं यथा ये । गं विमिश्रणात् संचारी वर्णः यत्र गानक्रियायां यस्य
वर्णस्य बाहुल्यं दृश्यते तत्र तेन व्यपदेशः कर्तव्य इति ज्ञातव्यम् ॥ ९६ ॥

सविशेषवर्णगुंफोऽलंकारोऽत्र कथयामि तद्भेदान् ॥

द्वात्रिंशतं तथा द्वौ प्रकरण इह हि परिभाषेयम् ॥ ५७ ॥

वर्णग्रथनविशेषरूपं अलंकारं लक्षयन् तत्संख्याविशेषं कथ्यमानत्वेन प्रतिजानाति—सविशेषवर्णगुंफ इति ॥ विशेषेण वक्ष्यमाणनियतकलादिरूपेण सहितो यो वर्णगुंफः पूर्वोक्तवर्णग्रथनं न अलंक्रियते गीतमनेनेत्यलंकारः ॥ तथा च भरतः ॥ शशिना रहितेव निशा विजलेव नदी लता विपुष्पेव ॥ अविभूषितेव च स्त्री गीतिरलंकारहीना स्यादिति ॥ अत्र ग्रंथे द्वात्रिंशतं तथा द्वौ तद्धेदान् अलंकारभेदान् कथयामि ॥ यद्यपि निःशंकादिभिस्त्रिषष्टिरलंकारा उक्तास्तथाऽपि तन्मध्यतः चतुस्त्रिंशत्तमेव तान् ॥ लाघवाय कथयामित्यर्थः ॥ वक्ष्यमाणप्रकारेण द्वात्रिंशदपेक्षया द्वयोर्विलक्षणत्वात् पृथगुक्तिः ॥ अलंकारेष्वेवोपयौगिनीं परिभाषां वक्तुं प्रतिजानाति—प्रकरण इह हीति ॥ हिरवधारणे ॥ इह प्रकरणे हिरलंकारप्रकरण एव इयं वक्ष्यमाणा परिभाषा व्यापिका ससंकेता उक्तिः ॥ ५७ ॥

मंद्रः स यस्तु पूर्वः स्वर उक्तोऽसौ मृदुः प्रसन्नश्च ॥

बिंदुशिराः स तु लिप्यां तारो द्विगुणः स दीप्तश्च ॥ ५८ ॥

तमेवाह—मंद्रः स इति ॥ यस्तु पूर्वः स्वरः स मंद्रः उक्त इत्यन्वयः ॥ मध्यरूपपरापेक्षया मंद्र एव मंद्रः ताररूपपरापेक्षया तु मध्योऽपि मंद्र इत्यर्थः ॥ मंद्रस्यैव व्यवहाराय पर्यायांतरे कथयति ॥ असौ मृदुः प्रसन्नश्चेति ॥ स्पष्टं ॥ मंद्रस्य लेखनसंकेतं कथयति—बिंदुशिराः स इति ॥ स तु मंद्रः लिप्यां लेखने बिंदुयुक्तं शिरः उपरिभागो यस्येति बिंदुशिराः ज्ञेय इति शेषः ॥ बिंदुशिरा इति शाकपार्थिवादित्वादुत्तरपदलोपः ॥ तारस्यापि परिभाषणमाह—तारो द्विगुण इति ॥ मंद्ररूपपूर्वापेक्षया मध्यस्वरो द्विगुणस्तारशब्दवाच्यः ॥ मध्यरूपपूर्वापेक्षयानुसारं स्वर एव द्विगुणस्तारशब्दवाच्य इत्यर्थः ॥ तारस्यापि पर्यायांतरं लेखनसंकेतं चाह—स दीप्तश्चेति ॥ ५८ ॥

रेखामूर्धा लेखे पुतस्त्रिरुक्तेरथ प्रसन्नादिः ॥

मंद्रद्वयतस्तारे तद्विपरीतः प्रसन्नांतः ॥ ५९ ॥

संसंसं ॥ इति प्रसन्नादिः ॥ १ ॥ संसंसं ॥ इति प्रसन्नांतः ॥ २ ॥

स तारः दीप्तः लेखे रेखामूर्धा च दीप्तशब्दवाच्यः ॥ लिखने रेखायुक्तो-
परिभागश्चेत्यर्थः ॥ रेखामूर्धेति पूर्ववत् ॥ छुतपरिभाषणमाह—छुतस्त्रिरुक्ते-
रिति ॥ यः स्वरः छुत इत्युच्यते स त्रिवारमुच्चारणीय इत्यर्थः ॥ त्रीन् वारा
निति त्रिरिति द्वित्रिचतुर्भ्य इति सुच् ॥ एवं परिभाषा निरूप्य स्थायिवर्णा-
श्रितान् प्रसन्नादिप्रसन्नांतप्रसन्नाद्यंतप्रसन्नमध्यक्रमरेचिताख्यान् पंचालंकारान्
लक्षयन् प्रसन्नादिं तावल्लक्षयति—अथ प्रसन्नादिरिति ॥ मंद्रद्वयतस्तारे परे
सतीति शेषः ॥ प्रसन्नादिः स्यादिति शेषः ॥ द्विवारं मंद्रस्वरमुच्चार्य यदि स-
कृत्तारस्वर उच्चार्यते तदा प्रसन्नादिरित्यर्थः ॥ यथा संसंसं इति ॥ अथ प्रस-
न्नांतं लक्षयति—तद्विपरीत इति ॥ तस्मात्प्रसन्नादेः विपरितपूर्वं सकृत्तारः प-
श्चात् द्विर्मंद्रः तदा प्रसन्नांतः ॥ यथा संसंसं इति ॥ ५९ ॥

अन्वर्थकः प्रसन्नाद्यंतस्तादृक् प्रसन्नमध्योऽपि ॥

मृदुमध्यगो द्वितीयस्तृतीयतुर्यौ च तादृक्षौ ॥ ६० ॥

संसंसं इति प्रसन्नाद्यंतः ३ ॥ संसंसं इति प्रसन्नमध्यः ॥ ४ ॥

अथ प्रसन्नाद्यंतं लक्षयति—अन्वर्थक इति ॥ प्रसन्नाद्यंतः अन्वर्थकः सार्थ-
कः ॥ प्रसन्नः मंद्रः आदिः अंतश्च यस्येति तेन आदौ मंद्रः मध्ये तारः अं-
ते च मंद्रो यदि तदा प्रसन्नाद्यंतः यथा ॥ संसंसं इति ॥ अथ प्रसन्नमध्यं
लक्षयति—तादृक् प्रसन्नमध्योऽपीति ॥ प्रसन्नमध्योऽपि तादृक् अन्वर्थक इत्य-
र्थः । प्रसन्नः मध्ये यस्येति तेन आदौ तारः मध्ये मंद्रः अंते पुनस्तारो यदि
तदा प्रसन्नमध्यः ॥ यथा संसंसं इति ॥ अथ क्रमरेचितं लक्षयति—मृदुम-

ध्यगो द्वितीय इति ॥ एवं त्रिकलः तिस्रः कला भागाः यस्य स क्रमरेचितः
स्यादिति शेषः ॥ एवं कथं तदाह—मृद्वोर्मद्रयोर्मध्यं गच्छतीत्येवंभूतो द्विती-
यः ऋषभः इत्याद्या कला ॥ चपरं तृतीयतुर्यौ गांधारमध्यमौ तादृशौ मृदुम-
ध्यगावेव इति द्वितीया कला ॥ ६० ॥

तद्वच्च पंचमाद्यं त्रितयं क्रमरेचितस्त्रिकल एवम् ॥

स्थायिगता इति पंचाऽऽरोहिगतास्ते पुनः सप्त ॥ ६१ ॥

संरिसं ॥ संगमसं ॥ संपधनिसं इति क्रमरेचितः ॥ ९ ॥

पंचमाद्यं त्रितयं तद्वच्च पंचमषष्ठसप्तमाः ॥ पधनयः मृदुमध्यगा एव इति
तृतीयकला ॥ यथा संरिसं, संगमसं, संपधनिसं ॥ इति तान्निगमयति—
स्थायिगता इति पंचेति ॥ स्थायिनं वर्णं गताः आश्रिताः पंचानामपि एषां
आद्यंतयोरेकस्वरत्वादित्यर्थः ॥ तथा च निःशंकः ॥ येषामाद्यंतयोरेकः स्वर-
स्ते स्थायिवर्णगा इति ॥ इदानीं आरोहिवर्णाश्रितान् विस्तीर्णनिष्कर्षप्रैखितविं-
दुहसितसंधिप्रच्छादनाक्षिप्ताख्यान् सप्ताख्यान् सप्तालंकारान् लक्षयितुं प्रति-
नानाति—आरोहिगतास्ते पुनः सप्तेति ॥ स्पष्टं ॥ ६१ ॥

यत्रारोहेत्क्रमतः सविश्रमं सप्रभिः स्वरैर्दीर्घैः ॥

विस्तीर्णोऽयं शीघ्रं द्विर्गदितैस्तैस्तु निष्कर्षः ॥ ६२ ॥

सा री गा मा पा धा नी इति विस्तीर्णः ॥ १ ॥

ससरि रिगगम मपपध धनिनि इति निष्कर्षः ॥ २ ॥

तत्र विस्तीर्णं लक्षयति—यत्रारोहेदिति ॥ यत्र दीर्घैर्लंबीकृतैः सप्तभिः स्वरैः
सविश्रमं यथा तथा स्थित्वा स्थित्वेत्यर्थः ॥ क्रमतः आरोहेत् सोऽयं विस्तीर्णः
यत्रेति संबधात् स इति लभ्यते यथा सा री गा मा पा धा नी इति ॥ नि-
ष्कर्षं लक्षयति—शीघ्रं द्विरिति ॥ द्विः द्विवारं शीघ्रं द्रुतं गदितैस्तैस्तु सप्तभिरेव
स्वरैः निष्कर्षः ॥ यथा ससरि रिगगम मपपध धनिनि इति ॥ ६२ ॥

यत्रारोहेद्वौ द्वौ दोलितचरमं विहाय तु क्रमतः ॥

पूर्वं पूर्वं प्रेखित इति सविंदुर्यदारोहे ॥ ६३ ॥

सरी । रिगा । गमा । मपा । पधा । धनी । इति प्रेखः ॥ ३ ॥

समसरि । गगगम । पपपध । निनिनि । इति बिंदुः ॥ ४ ॥

प्रेखितं लक्षयति—यत्रारोहेदिति ॥ यत्र दोलितचरमं दोलितः कंपितः चरमः प्रांत्यः द्वितीय इति यावत् यस्मिन् कर्मणि तथा ॥ द्वौ द्वौ आरोहेत् सः प्रेखित इति ॥ किं कृत्वा क्रमतः पूर्वं पूर्वं तु विहाय त्यक्त्वा प्रथमस्वरं गीत्वा द्वितीयमांदोलितं गायेत् ॥ ततः प्रथमत्यागे द्वितीयं गीत्वा तृतीयमांदोलितं गायेत् ॥ ततः द्वितीयादित्यागे तृतीयादिकं गीत्वा चतुर्थादिकमांदोल्य गायेदित्यर्थः ॥ यथा सरी । रिगा । गमा । मपा । पधा । धनी । इति ॥ बिंदुं लक्षयति—स विंदुर्यदारोहे इति ॥ यदारोहे यसारोहे ॥ ६३ ॥

क्रमतः पुतः सकृच्च पुतः सकृत् स्यादपुतः सकृत् पुतकः ॥

हसितो यत्रैकोत्तरवृद्ध्या वृत्तिः स्वरारोहः ॥ ६४ ॥

सा । रीरी । गगगा । ममममा । पपपपा । धधधधधा ।

निनिनिनिनिनिनी ॥ ५ ॥ इति हसितः ॥

क्रमतः पुतः सकृत् चेत्यादिः स्वरः स्यात् स्वर इति शेषः ॥ सविंदुः तत्र प्रथमः त्रिरुच्चार्यते ॥ द्वितीय एकवारं ॥ तृतीयास्त्रिः ॥ चतुर्थः सकृत् ॥ पंचमः त्रिः ॥ षष्ठः सकृत् ॥ सप्तमः त्रिरित्यर्थः ॥ यथा सससारी । गगगामा । पपपाधा । निनिनी इति सकृदिति । एकस्य सकृच्चेति साधु ॥ पुतक इति स्वार्थे कः । हसितं लक्षयति—हसितो यत्रेति ॥ यत्र एकोत्तरा वृद्धिर्यासां तादृश्यः आवृत्तयः आवर्तनानि यस्मिन् स एकोत्तरवृद्ध्या वृत्तिः स्वरारोहः सप्तस्वरारोहणं स हसितः ॥ स इति यत्रेति संबन्धात् यस्मिन् प्रथमस्वरः स-

कृत् द्वितीयो द्विः तृतीयस्त्रिः चतुर्थश्चतुः पंचमः पंचकृत्वः इत्याद्युच्चार्य ते स
हसित इत्यर्थः ॥ यथा ॥ सा । रिरि । गगगा । ममममां । पपपपपा इत्यादि ॥ ६४ ॥

संधिप्रच्छादनके त्रिस्वरकाद्या कला तथान्ये द्वे ॥

स्वस्वप्राच्यांत्यस्वरपूर्वे तद्वत् स आक्षिप्तः ॥ ६५ ॥

सरिगा । गमपा । पधनी ॥ इति संधिप्रच्छादनः ॥ ६ ॥

संधिप्रच्छादनं लक्षयति—संधिप्रच्छादनक इति ॥ अस्मिन्नाद्या प्रथमा क-
ला त्रिस्वरका तथाऽन्ये द्वे कले इति शेषः ॥ स्वस्वप्राच्यांत्यस्वरपूर्वे स्वस्वप्रा-
च्या आत्मात्मपूर्वा या कला तस्याः अंत्यस्वरः पूर्वः आदिमः ययोस्ते तद्वत्
त्रिस्वरके एव भवत इति शेषः ॥ यथा ॥ सरिगा । गमपा । पधनी इति ॥
आक्षिप्तं लक्षयति—स आक्षिप्त इति ॥ ६५ ॥

मध्यमहीनद्विद्विस्वरमाद्यकलांतिमादिमं भवति ॥

यत्र कलात्रयमेते पुनरवरोहिश्रिताः सप्त ॥ ६६ ॥

सगा । गमा । पनी ॥ इति आक्षिप्तः ॥ ७ ॥

मध्यमेन मध्यभवेन हीनौ रहितौ द्वौ द्वौ स्वरौ यस्मिन् तादृशं कलात्रयं
यत्र भवति स आक्षिप्तः कथं भवति ॥ आद्यकलायाः यः अंतिमः स आदि-
मः पूर्वो यस्मिन् कर्मणि इति क्रियाविशेषणं ॥ वीप्सात्र ज्ञेया ॥ यथा ॥ स-
गा । गपा । पनी इति ॥ अथ एतानेव विस्तीर्णादीन् सप्त अवरोहिवर्णाश्रित-
त्वेनापि संख्याद्वैगुण्याय कथयति—एते पुनरवरोहिश्रिताः सप्तेति ॥ स्पष्टं ॥
यथा ॥ नी धा पा मा गा री सा इति विस्तीर्ण इत्यादि ॥ ६६ ॥

संचारिगास्त्रयोदश पूर्वः पूर्वः परस्य यदि भवति ॥

आद्यंतयोः प्रसादः स्यात्स प्रेखः कला यस्य ॥ ६७ ॥

कुरुते गमनागमने द्विस्वरकाद्या कलास्तथैवान्याः ॥

एकैकस्वरहान्या रंजित आदिमकलाद्यांत्या ॥ ६८ ॥

द्विः प्रथमतृतीयकमध्यमायमास्तद्वदुज्झितैकैकाः ॥

आक्षेपे त्रिस्वरकाद्यकलानान्याः परपरग्रहणात् ॥ ६९ ॥

हित्वा पूर्वं पूर्वं समास्तयाऽथ परिवर्त आद्यकला ॥

उक्ता द्वितीयमुक्ता त्रिस्वरकामुक्तमुक्ताद्याः ॥ ७० ॥

अन्यकलाः पूर्वसमा भवतिः कूजिते प्रसादस्य ॥

सकलाः कलाः स्युराद्यात् तृतीयमोयाद्यगनेन ॥ ७१ ॥

सरिसा । रिगरी । गमगा । मपमा । पधपा । धनिधा । इति प्रसादः ॥

१ ॥ सरिरिसा । रिगागरी । गमामगा । मपापमा । पधाधपा । धनीनिधा ।

इति प्रेखकः ॥ २ ॥ सगरि । सगरिसा । रिमग । रिमगरी । गपमगपमगा ।

मधपमधपमा । पनिधपनिधपा । इति रंजितः ॥ ३ ॥ सरिगा । रिगमा गम-

पा मपधा । पधनी ॥ इति आक्षेपः । सगमा । रिमपा । गपधा । मधनी ।

इति परिवर्तः ॥ ४ ॥ सरिसागसा । रिगरीमरी । गमगापगा । मपमाधमा ।

पधपानिपा इति निःकूजितः ॥ ५ ॥

अथ संचारिवर्णाश्रितान् प्रसादप्रेखरंजिताक्षेपपरिवर्तनिःकूजितोद्वाहितोदा-
टितहुंकारस्खलितक्रमयेन न्हादमानाख्यान् त्रयोदशलंकारान् लक्षयितुं प्रति-
जानाति—संचारिगास्त्रयोदशेति ॥ संचारिणं वर्णं गच्छन्ति संचारिगाः त्रयो-
दशलंकाराः तत्र प्रसादं लक्षयति—पूर्वः पूर्व इति ॥ यदिपूर्वः पूर्वः परस्य
आद्यंतयोः भवति ॥ अत्र पूर्वः पूर्व इत्युक्तेः परस्परस्येति ज्ञेयं ॥ आदौ पूर्व-
स्वरः मध्ये तत्परः स्वरः अंते च पूर्वस्वर एवं एवं द्वितीय आदावन्ते च तृती-
यो मध्ये इत्यादि तर्हि प्रसादः स्यात् ॥ तर्हीति यदि संबंधात् ॥ यथा ॥
सरिसा । रिगरी । गमगा । मपमा पधपा धनिधा इति ॥ प्रेखं लक्षयति—
स प्रेखः कला यस्येति ॥ यस्य द्विस्वरका आद्या कला गमनागमने आरोहा-
वरोहौ कुरुते अन्याः अन्यकलाः एकैकस्वरस्य या हानिस्तया ॥ ६ ॥ उपल-

क्षिताः इत्यर्थात् तथैव स्युरिति शेषः ॥ एकं एकं हित्वा द्विस्वरा एव तल्यः
 आरोहावरोहौ कुर्वते इत्यर्थः । स प्रेखः ॥ यथा ॥ सररीरिसा । रिगागरी
 गमामगा । मपापमा । पधाधपा । धनीनिधा इति ॥ रंजितं लक्षयति ॥ रंजि-
 त आदिमकलाद्यात्येति ॥ रंजिते आदिमकला द्विद्विरुक्ता प्रथमतृतीयमध्यमा
 यस्यां सा द्विः प्रथमतृतीयकमध्यमा तथा आद्यः प्रथमस्वरः अंत्यो यस्याः
 सा आद्यांत्या प्रथमतृतीयद्वितीयान् तथा आद्यः प्रथमस्वरः अंत्यो यस्याः
 सा आद्यांत्या प्रथमतृतीयद्वितीयान् द्विरुच्चार्य पुनरंते प्रथम उच्चार्यत इ-
 त्यर्थः ॥ पराः अन्यकलाः उज्झितः त्यक्तः एकैकौ यामु तथाविधाः सत्यः
 तद्वत् तास्वपि प्रथमतृतीयद्वितीयान् तद्विरुच्चार्य अंते पुनः प्रथमउच्चार्यते इ-
 त्यर्थः ॥ यथा ॥ सगरिसगरिसा । रिमगरिमगरी । गपमगपमगा । मधपम-
 धपमा । पनिधपनिधपा इति ॥ आक्षेपं लक्षयति—आक्षेप इति ॥ आक्षेपे
 आद्यकला त्रिस्वरका अन्याः कलाः पूर्वं पूर्वं हित्वा त्यक्त्वा परस्परग्रहणात्
 परस्परस्य यद्ग्रहणं अंगीकारः तस्मात्स्युरिति शेषः ॥ कद्विश्यः ताः तथा
 आद्यकलया समाः त्रिस्वरत्वेन तुल्या इत्यर्थः ॥ यथासरिगा । रिगमा । गमपा ।
 मपधा । पधनीति ॥ परिवर्तं लक्षयति—अथ परिवर्त इति ॥ अस्मिन् आद्यकलाद्विती-
 यमुक्त्वा द्वितीयेन त्यक्त्वा त्रिस्वरका उक्ता ॥ अन्यकलाः मुक्तमुक्ताद्याः यः पूर्वं
 पूर्वं त्यक्तः स्वरः स आद्यः प्रथमो यासां तादृश्यः सत्यः पूर्वसमा भवन्ति आद्यक-
 लावत् द्वितीयपरित्यागेन त्रिस्वरा इत्यर्थः ॥ यथा ॥ सगमा । रिमपा । गपधा ।
 मधनी इति ॥ निःकूजितं लक्षयति—निःकूजिते इति ॥ तस्मिन् प्रसादस्य
 पूर्वोक्तस्य सकलाः कलाः प्रथमद्वितीयप्रथमस्वराद्वितीयतृतीयस्वरेत्यादिरूपाः
 आद्यात् प्रथमात् तृतीयमेत्य उच्चार्य आद्यगानेन स्युः ॥ अत्र सकलाः कलाः
 इत्युक्तेः आद्यात् आद्यात् तृतीयं तृतीयं आद्याद्यगानेनेति वीप्सा ज्ञेया ॥
 यथा ॥ सरिसागसा । रिगरीमरी । गमगापगा । मपमाधमा । पधपानिपा इ-
 ति ॥ ७१ ॥

उद्धाहिते त्रयं प्राग् मध्यगतश्चापराः कलास्त्यक्त्वा ॥

पूर्वं पूर्वं तादृग्विधाः स्युरुद्धाहिते त्वाद्यात् ॥ ७२ ॥

गीत्वा स्वद्वयं पंचमतश्चतुरस्ततोवरोहेच्चेत् ॥

आद्या कलैवमन्ये त्यागात्पूर्वस्य पूर्वस्य ॥ ७३ ॥

सरिसरी । रिगमगा । गमपमा । मपधपा । पधनिधा ।

इति उद्धाहितः ॥ ८ ॥

सरिपमगरी । रिगधपमगा । गपनिधपमा इति उद्धटितः ॥ ९ ॥

उद्धाहितं लक्षयति—उद्धाहित इति ॥ अस्मिन् प्राक् पूर्वस्यां कलायां त्रयं त्रयः स्वराः मध्यगतः द्वितीयश्च ॥ अपराः कलाः पूर्वं पूर्वं त्यक्त्वा तादृग्विधाः पूर्वकलाप्रकाराः स्युः द्वितीयतृतीयादीनारभ्य त्रिस्वरकाः स्व-स्वद्वितीयसहिताश्चेत्यर्थः ॥ यथा ॥ सरिगरी । रिगमगा । गमपमा । मपधपा । पधनिधा इति ॥ उद्धटितं लक्षयति—उद्धटितेत्वाद्यादिति ॥ उद्धटिते तु चेत् आद्यात् प्रथमादारभ्य स्वरद्वयं गीत्वा ततः पंचमतः आद्यात् यः पंचमः तमारभ्य चतुरःस्वरानवरोहेत् तर्हीत्यर्थात् आद्यकला भवतीति शेषः ॥ अन्ये कले पूर्वस्य त्यागात् एवं ॥ तयोरपि द्वौ द्वौ स्वरौ गीत्वा आद्यात् आद्यात् यः पंचमः पंचमः तं तमारभ्य स्वरचतुष्टयमवरोहेदित्यर्थः ॥ यथा ॥ सरिपम-गरी । रिगधपमगा । गमनिधपमा इति ॥ आद्यात् पंचमत इति च ख्यदलोपे कर्मणि पंचमी ॥ ७२ ॥ ७३ ॥

हुंकारे द्विस्वरका कलादिमांत्यं विनाऽवरोहंती ॥

एकैकोत्तरवृद्धस्वराः स्युरपराः कलास्तद्वत् ॥ ७४ ॥

सरिसा । सरिगरिसा । सरिगमगरिसा । सरिगमपगरिसा ।

सरिगमपधपमगरिसा । सरिगमपधनिधपमगरिसा इति हुंकारः ॥ १० ॥

हुंकारं लक्षयति—हुंकारेति अस्मिन् आदिमा कला द्विस्वरका सती अंत्यं विना अवरोहंती स्यादिति शेषः ॥ प्रथमाद्वितीयप्रथमस्वरूपेत्यर्थः ॥ अपराः कलाः

एकैकोत्तरवृद्धाः स्वराः यासु ताः तद्वत्स्युः द्वितीयकला त्रिस्वरा अंत्यं विना
अवरोहंती च एवं तृतीयादयः चतुरादिस्वरकाः अंत्यं विना अवरोहंत्य-
श्चेत्यर्थः ॥ यथा ॥ सरिसा । सरिगरिसा । सरिगमगरिसा । सरिगमपगरिसा ।
सरिगमपधमगरिसा । सरिगमपधनिधमगरिसा इति ॥ ७४ ॥

स्खलिते चतुःस्वराद्या विपरीतांतर्द्धया गतागतभृत् ॥

प्राच्यप्राच्यत्यागाज्ज्ञेया इतराः कलास्तद्वत् ॥ ७५ ॥

सगरिमामरिगसा । रिमगपापगमरी । गपमधमपगा । मधपनीनि-
पधमा इति स्खलितः ॥ ११ ॥

स्खलितं लक्षयति—स्खलित इति ॥ अस्मिन् आद्या कलेति प्रकरणात् च-
तुःस्वरा तथा विपरीतं अंतःमध्ये द्वयं स्वरद्वयं यस्याः सा प्रथमतृतीयद्वितीय-
चतुर्थस्वरूपा तथा गतागतभृत् आरोहावरोहधारिणी ॥ इतराः कलाः प्राच्य-
प्राच्य त्यागात् पूर्वपूर्वत्यागात् तद्वत् ज्ञेयः चतुःस्वरकाः विपरीतमध्यस्वरद्वया-
स्तथैव पुनरवरोहवत्यश्चेत्यर्थः ॥ यथा ॥ सगरिमामरिगसा ॥ रिमगपापगमरी ।
गपमधाधमपगा । मधपनीनिपधमा इति ॥ ७५ ॥

द्वित्रिचतुःस्वरककलः प्रथमादिपुरःसराः क्रमे क्रमतः ॥

तिस्रस्तिस्रः श्येनः संवादिद्वंद्वतः क्रमतः ॥ ७६ ॥

सरिसरिगसरिगमा । रिगरिगमरिगमपा । गमगमपगमपधा ।

मपमपधमपधनी । इति क्रमः ॥ १२ ॥

सपा । रिधा । गनी । मसा इति श्येनः ॥ १३ ॥

क्रमं लक्षयति—द्वित्रिचतुरिति । क्रमे क्रमतः प्रथमादिपुरःसराः द्वित्रिचतुः-
स्वरकलाः तिस्रः तिस्रा ज्ञेया इति शेषः ॥ तत्र प्रथमपुरःसरा द्विस्वरा ॥ प्रथमपुरः-
सरा त्रिस्वरा ॥ प्रथमपुरःसरा चतुःस्वरा इति तिस्रः कलाः । तथा द्वितीयपु-
रःसरा द्विस्वरा ॥ द्वितीयपुरःसरा त्रिस्वरा ॥ द्वितीयपुरःसरा चतुःस्वरा इति
चतस्रः कलाः ॥ एवं तृतीयपुरःसरा द्विस्वरादयः तिस्रः ॥ चतुर्थपुरःसरा
अपि द्विस्वरादयः तिस्रः ॥ यथा सरिसरिगसरिगमा ॥ रिगरिगमरिगमपा ग-
मगमपगमपधा मपमपधमपधनी इति ॥ श्येनं लक्षयति—श्येनसंवादीति ॥

इयेनः संवादिनां अंतर्गतद्वादशश्रुतिकानां स्वराणां यानि द्वंद्वानि युग्मानि तैः क्रमतः इयेनः स्यादिति शेषः ॥ यद्यपि अंतर्गतश्रुत्यष्टकत्वेन समेत्यपि युग्मं संभवति तथाऽपि क्रमत इत्युक्तेः । सरिगमाद्यानि चत्वारि युग्मानि यथा ॥ सपा । रिधा । गनी । मसा । इति ॥ तथा च निःशंकः ॥ इयेनः संवादियुग्मकः क्रमात्सरिगमात्रैः स्यादिति ॥ द्वंद्वत इति सार्वभौमकन्तसिः ॥ ७६ ॥

स्याध्रादमान आद्यस्तृतीयकोऽथ द्वितीय आद्यश्च ॥

मुक्त्वैकैकं पुनरिति परमत एतेऽवरोहेऽपि ॥ ७७ ॥

सगरिसा । रिमगरी । गपमगा । मधपमा पनिधपा । इति
हादमानः ॥ १४ ॥

हादमानं लक्षयति—स्याध्रादमान इति ॥ अस्मिन् आद्यः अथेति ततः परं तृतीयः द्वितीयः आद्यश्च इत्येका कलेत्यर्थात् कलांतराणि कथयति—मुक्त्वैकैकं पुनरिति ॥ एकं एकं त्यक्त्वा प्रथमतृतीयद्वितीयप्रथमस्वरूपा द्वितीयादयः कला ज्ञेया इत्यर्थः ॥ यथा सगरिसा । रिमगरी । गपमगा । मधपमा पनिधपा इति ॥ इति पंच सप्त सप्त त्रयोदश च मिलिता द्वात्रिंशदलंकाराः ॥ निःशंकमतेन संचार्यलंकारान् अवरोहेणाप्याह—परमत इति ॥ एते संचारिवर्णालंकाराः परमते अवरोहेपि भवन्तीति शेषः ॥ तथा च शार्ङ्गदेवः—एते संचार्यलंकारा आरोहेण प्रदर्शिताः ॥ एतानेवावरोहेऽपि प्राह श्रीकरणाग्रणी-रीति ॥ यथा ॥ धनिधा । पधपा । मपमा । गमगा । रिगरी । सरिसा इति प्रसादः एवं प्रेखादयोऽपि द्वादश ॥ ७७ ॥

द्वौ यावपरौ तत्रारूढाद्यादष्टमस्वरावधिकं ॥

आद्याद्यस्मिन्गायेत्सतारमंद्रप्रसन्नाख्यः ॥ ७८ ॥

सरिगमपधनिससं इति तारमंद्रप्रसन्नः ॥ १५ ॥

एवं वर्णचतुष्टयाश्रितान् द्वात्रिंशदलंकारान्निरूप्य अवशिष्टसंख्यानुवादपूर्वं लोकप्रसिद्धतरसतालंकारमध्यस्थौ तारमंद्रप्रसन्नमंद्रतारप्रसन्नाख्यालंकारौ लक्षयन् प्रथमं लक्षयति—द्वौ यावपराविति ॥ तत्र तयोर्मध्ये स तारमंद्रप्रसन्नाख्यो यस्मिन् आद्यात् प्रथमस्वरमारभ्य अष्टमस्वरः अवधिः यत्र इति अ-

ष्टस्वरावधिकं आरुह्य प्रथमस्वराद्यष्टस्वरान्गीत्वा आद्यं गायेत् ॥ यथा संरि-
गमपधनिसं ॥ इति परंतु प्रथमकलेयं ॥ अस्य द्वितीयादिकला अग्रे व-
क्ष्यते ॥ ७८ ॥

आद्यत उत्कृत्याष्टममवरोहः प्राक्तनस्य यत्र भवेत् ॥

स्वरसप्तकस्य गदितः स मंद्रतारप्रसन्नश्च ॥ ७९ ॥

संसनिधपमगरिसं इति मंद्रतारप्रसन्नः ॥ १६ ॥

द्वितीयं लक्षयति—आद्यत इति ॥ यत्र आद्यतः अष्टमं उत्कृत्य आद्यं गी-
त्वा मध्यस्थानं विहाय अष्टमं च गीत्वेत्यर्थः ॥ प्राक्तनस्य अष्टमात्पूर्वस्य स्व-
रसप्तकस्य अवरोहः वैपरित्येन गानं भवेत् ॥ स च मंद्रतारे प्रसन्नः गदितः ॥
यथा ॥ संसनिधपमगरिसं इति ॥ इयमपि अस्य प्रथमकला अपराः व-
क्ष्यते ॥ ७९ ॥

पूर्वैकैकत्यागात्तयोर्द्वितीयादिकाः कला ज्ञेयाः ॥

त इति चतुस्त्रिंशदिह हि परंतु तेषामनंतत्वं ॥ ८० ॥

द्वयोरपि द्वितीयादिकाः कलाः कथयति—पूर्वैकैकेति ॥ तयोस्तारमंद्रप्रस-
न्नमंद्रतारप्रसन्नयोः द्वितीयादिकाः कलाः पूर्वे योऽयं एकैकस्तस्य त्यागाज्ज्ञे-
याः ॥ यथा ॥ रिंगमपधनिसरिरिं इत्यादयः षट् तारमंद्रप्रसन्नस्य कलाः ॥ य-
था च रिंरीसनिधपमगरिं इत्यादयश्च षट् मंद्रतारप्रसन्नस्य कलाः ॥ उक्तानलं-
कारान् समुदित्वेन निगमयति—त इति चतुस्त्रिंशदिति ॥ इह हि ग्रंथे अलं-
कारा इति चतुस्त्रिंशत् ॥ अलंकाराणां सामस्त्येन कथनं प्राचीनैरपि अशक्य-
मित्याह—परंतु तेषामनंतत्वमिति । स्पष्टं ॥ तथाच निःशंकः । इति प्रसिद्धा-
लंकारास्त्रिषष्टिरुदिता मया ॥ अनंतत्वात्तु शास्त्रे न सामस्त्येन प्रकीर्तिता
इति ॥ ८० ॥

अलमेतेऽलंकारा रंजनलब्धै स्वरावबोधाय ॥

वर्णागव्यासाय च तदवश्यं पूर्वमभ्यस्याः ॥ ८१ ॥

अलंकारानिरूपणे प्रयोजनं कथयन् गानसिद्धये तदभ्यासं विधत्ते—अलमे-

त इति ॥ एते अलंकाराः अलं समर्थाः कस्मै रंजनलब्धै स्वराणां रक्तिलाभा-
य च पुनः स्वराणां योऽवबोधः स्वरूपज्ञानं तस्मै पुनः वर्णाङ्गानां स्थाय्यादीनां
यो व्यासः विस्तारस्तस्मै च ॥ तत्तस्मादवश्यं पूर्वं अदावभ्यस्या अलंकारा
अभ्यसनीया इत्यर्थः ॥ तथाच निःशंकः ॥ रक्तिलाभः स्वरज्ञानं वर्णाङ्गानां
विचित्रता ॥ इति प्रयोजनान्याहुरलंकारनिरूपणे इति ॥ ८१ ॥

स्वरआदिस्था गीते ग्रहः प्रयोगबहुलौऽश आदिष्टः ॥

गीतिसमाप्तिविधायी न्यासप्रतिरागमेते स्युः ॥ ८२ ॥

एवं मूर्च्छनाद्यलंकारांतान् ग्रामाधेयान्निरूप्य वक्ष्यमाणरागाणामपि ग्रा-
माधेयत्वात्तदविनाभावित्वेन पारंपर्यतो ग्रामाधेयान् ग्रहादीनपि लक्षयति—
स्वर आदिस्थ इति ॥ गीते रंजकस्वरसंदर्भरूपे रागादौ आदिस्थः उपक्रमे
गृह्यमाणः षड्जाद्यन्यतमः स्वरः ग्रह आदिष्टः कथितः आदिष्टपदं मध्यपठित-
मपि ग्रहन्यासाभ्यामपि संबध्यते ॥ प्रयोगबहुलः रुच्या पुनः पुनरावर्त्यमा-
नस्वरः अंश आदिष्टः ॥ गीतसमाप्तिविधायी रागाद्युपसंहारकारी स्वरः न्यस्य-
ते समाप्यते गीतमनेनेति न्यास आदिष्टः ॥ ननु अथ न्याससंन्यासविन्यासा-
नामन्येषामपि ग्रहादिवत् सद्भावात् कथं त्रय एवेह लक्षिता इत्यत आह ॥ प्र-
तिरागमेते स्युरिति ॥ ग्रंथप्रतिपाद्येषु रागमात्रेषु त्रय एव एते अव्यभिचारेण
सन्ति ॥ अपन्यासादयस्तु गीतखंडरूपायां विदार्यामेवेति काचित्कत्वेन नेह ते
लक्षिता इति भावः ॥ ८२ ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकविहितेल्पबुद्धीनां ॥

प्रथमः श्रुतिस्वरादे रागविबोधे विवेकोऽयं ॥ १ ॥

सर्वमुक्तं विवेकनाम्ना ग्रंथैकदेशावच्छेदकविशेषेण निगमयति—सकलक-
लेति ॥ अयं श्रुतिस्वरादेः श्रुतिस्वरादिपदार्थजातसंबन्धि विवेकः विविच्यते प्रा-
कर्णिकपदार्थः यस्मिन्निति विवेकः रागविबोधे प्रथमः ॥ १ ॥ सकलकले-
त्युपनामकमुद्गलसूरिसूतसोमनाथेन ॥ रागविबोधविवेकः प्रथमज एवं मना-
ग्विवृतः ॥ १ ॥

समाप्तः

श्रीसोमनाथविरचितो रागविवोधः ।

स्वकृतटीकया समेतः ।

तत्र

द्वितीयो विवेकः ।

धारपुरे इत्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

विद्वत्साहाय्येन संशोधयित्वा

पुण्याख्यपत्तने

जगद्धितेच्छुनाम्नि मुद्रणालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शके १८१७

मूल्यमानकषट्कम् ।

प्रापणव्ययस्त्वाणकार्धम् ।

॥ द्वितीयो विवेकः ॥

रागविवोधनहेतोरिह मेला ये मयाऽभिधास्यन्ते ॥

तदभिव्यक्तिनिदानं वीणादौ वर्ण्यते रौद्री ॥ १ ॥

एवं श्रुतिस्वरादीन्निरूप्य रागनिरूपणस्यावसरः ॥ तत्र ते तु मैलैः प्रका-
श्यन्ते मेलाश्च वीणयाऽभिव्यज्यन्ते इति रुद्रवीणानिरूपणमादौ प्रतिजानाति—
रागविवोधनहेतोरिति ॥ इह ग्रंथे ये मेलाः मिलन्ति वर्गीभवन्ति रागा येष्विति
तदाश्रयाः स्वरसंस्थानविशेषाः थाट इति भाषायां रागविवोधनहेतोर्मया अ-
भिधास्यन्ते तृतीयाविवेके कथयिष्यन्ते ॥ तदभिव्यक्तिनिदानं तन्मेलानां प्रकाश-
ने आदिकारणं रौद्री रुद्रसंबन्धिनी रुद्रप्रियेति यावत् । वीणा आदौ वर्ण्यते ॥
रौद्रीति तस्येदमित्याणि टिड्डिणिति डीप् ॥ १ ॥

शंभुर्दंडो गौरी तंतुर्यस्या रमापतिः ककुभः ॥

मा पत्रिका विरिंचिस्तुवं वागीश्वरी नाभिः ॥ २ ॥

अहिपो दोरक इंदुर्जावोऽर्कः सारिकाश्च वीणा सा ॥

अपि हरति दृष्टमात्रा देवमयत्वान्महापापम् ॥ ३ ॥

ननु स्वरमंडलादावपि मेलो अभिव्यज्यते तत्किमस्या एव निरूपणेनेत्याशंक्य अस्यास्तेषु तेष्वंगेषु तत्तद्देवताधिष्ठानान्महापातकनाशकतयोत्कर्षमाह—
 शंभुरिति द्वाभ्याम् ॥ सा वीणा देवमयत्वात् देवप्रचुरत्वात् देवस्वरूपत्वाद्वा दृष्टमात्रापि महापापं ब्रह्महत्यादिकं हरति किमुत स्पष्टेत्यर्थात् ॥ अपि हरतीत्यापिभिन्नक्रमः ॥ देवमयत्वमेवाऽऽह—शंभुरिति॥यस्याः दंडः शंभुः शंभोराधिष्ठानाच्छंभुरुच्यते ॥ आधाराधेययोरभेद उपचारतः । एवं गौर्यादिषु ॥ यस्याः तंतुः तंत्रिका गौरी पार्वती ककुभः प्रसेचकः ॥ वक्ष्यमाणः कहो इति भाषायां सः रमापतिः ॥ पत्रिका ककुभोर्ध्वभागस्थानादातिशयहेतुर्लोहपट्टिका सा मा लक्ष्मीः ॥ तुवं अलावुफलं विरिचिर्वह्ना ॥ नाभिः वक्ष्यमाणलक्षणा चुंबकीति भाषायां ॥ सा वागीश्वरी सरस्वती ॥ दोरकः नागपाशयुता तंत्र्यः बंधनरज्जुः सा अहिपः वासुकिः ॥ जीवा वक्ष्यमाणलक्षणा जिह्वाली झारा इति भाषायाम् ॥ सा इंदुश्चंद्रः ॥ सारिकाः वक्ष्यमाणलक्षणाः । ताः अर्कः सूर्यः ॥ तथा च शार्ङ्गदेवः—“ दर्शनस्पर्शने चास्या भोगस्वर्गपवर्गदे ॥ पुनीतो विप्रहत्यादिपातकैः पतितं जनं ॥ दंडः शंभुरुमा तंत्री ककुभः कमलापतिः ॥ इंदिरा पत्रिका ब्रह्मा तुवं नाभिः सरस्वती ॥ दोरको वासुकिर्जीवो सुधांशुर्दोरिका रविः ॥ सर्वदेवमयी तस्माद्वीणेयं सर्वमंगला” इति ॥ सर्वदेवमयीत्युक्त्या यथासंभवमन्येषामंगानां प्रत्यंगानामपि तत्तद्देवतात्वमेव सूचितम् । ग्रंथांतरेतु सारिकाश्रेणेः सूर्यत्वं कीलकद्वयस्य अश्विनीसुतत्वं मेढकस्य शक्रत्वमपि साक्षात्कथितम् ॥ प्रकृतिः सर्ववीणानामेषा इति शार्ङ्गदेवोक्तेः । विकृतेरन्यवीणाया अपि प्रकृतिवत् विकृतिरिति न्यायात् तथात्वमेव बोद्धव्यम् ॥ २ ॥ ३ ॥

धर्मस्तयाऽश्वमेधे गानविधेर्ब्राह्मणाविति श्रुतितः ॥

वीणाप्रियेण राज्ञाऽप्यते द्रुतं वैणिकायार्थः ॥ ४ ॥

तस्माद्वायंतमिति श्रुतेस्तया गायतः स्फुटः कामः ॥

वीणावादनतत्त्वेति याज्ञवल्क्यस्मृतेः स्मृतो मोक्षः ॥ ५ ॥

न केवलं पापापहारितया अस्याः श्रेष्ठ्यं किंतु धर्मादिचतुष्टयसाधनतया-
पीत्याह—धर्मस्तयेति सार्धद्वयेन अक्षरषट्कन्यूनेन ॥ तया वीणया धर्मः पुण्यं
फलं भवतीति शेषः ॥ कुतः अश्वमेधे तद्यागप्रकरणे ब्राह्मणाविति श्रुतितः ॥
“ ब्राह्मणौ वीणागाथिनौ गायतः ब्राह्मणोऽन्यो गायेदिति ” श्रुतेः तया वी-
णया गानविधेर्गाननोदनात् तया । इति उभयत्रापि संबध्यते ॥ सांगात्कर्मणः
फलावश्यंभावानियम इति वीणागानरूपांगवैकल्ये तु तद्भानिः स्यादिति भावः
॥ अर्थसाधनत्वं तु वीणाप्रियेण वीणागानरुचिना राज्ञा वैणिकाय वीणा
तद्वादनं शिल्पं कौशल्यमस्येति वैणिकस्तस्मै 'अर्थः धनं द्रुतं सपदि अ-
र्प्यते दीयते प्रसिद्धमेतदित्यर्थः ॥ वैणिकायेति शिल्पमिति ठक् ॥ कामसाध-
नत्वं तु “ तस्माद्वायंत इति श्रुतेः ” ॥ तया वीणया गायतः गातुः पुंसः
कामः स्त्रीभोगः स्फुटः लोकप्रसिद्धः ॥ मोक्षसाधनत्वं तु वीणावादनतत्त्वेति ॥
' वीणावादनतत्त्वज्ञः श्रुतिजातिविशारदः ॥ तालज्ञश्चाप्रयासेन मोक्षमार्गं स
गच्छति ' इति याज्ञवल्क्यस्मृतेः मोक्षः स्मृत उक्तः ॥ ४ ॥ ५ ॥

इति पुरुषार्थचतुष्टयसाधनमपि साधिका च सर्वाभ्यः ॥

द्रुतकारिणी स्वरगतेः सारीभिर्मंजुलतमरवा ॥ ६ ॥

इति पुरुषार्थानां यच्चतुष्टयं तस्य साधनमपि संपादिका च रुद्रवीणा ।
अपिश्रार्थे ॥ प्रकारान्तरद्वयेनापि अस्याः श्रेष्ठ्यमाह—अधिका चेति ॥ सा
सर्वाभ्यः अधिका च सा इति इहापि संबध्यते । हेतुगर्भं विशेषणद्वयमाह—
द्रुतेति ॥ मंजुलेति ॥ सारीभिः पूर्वोक्तसारिकाभिः स्वरगतेः स्वरज्ञानस्य द्रुतका-
रिणी ॥ वीणायां सारिसहितायां बालानां शीघ्रं श्रुतिस्वरज्ञानं भवति ॥ सा-
रीरहितायां तु चिरकालेनेति भावः ॥ मंजुलतमः अतिशयितकोमलो रवो ध्व-
निर्यस्याः सा सारिभिरित्यत्रापि संबध्यते ॥ यथा सारीवीणाया नादे माधुर्यं
न तथा अन्यवीणाया इति लोकप्रसिद्धमेवेति भावः ॥ ६ ॥

श्रुत्या स्मृत्या दृष्टां रुद्रेष्टां नारदादिभिर्जुष्टाम् ॥

कलयन्त्वलयं वीणां संतः संतोषपोषार्थम् ॥ ७ ॥

एवं श्रुतिस्मृतिबोधित्वं निगमयन् वीणावादनस्य शिष्टांगीकृतत्वादपि अङ्गीकारं विधत्ते—श्रुत्येति ॥ संतः संतोषाणां ऐहिकामुष्मिकसुखानां यः पोषो वृद्धिस्तदर्थं वीणां तद्वादनं अलयं अनवरतं कलयन्तु सेवतां ॥ कीदृशी ॥ श्रुत्या स्मृत्या दृष्टां अंतर्भावितण्यर्थतया दर्शितामिति ज्ञेयं ॥ रुद्रेष्टां शंकरप्रीतिकारिणीं ॥ तथा नारदादिभिर्जुष्टां सेवितां ॥ आदिशब्देन सरस्वतीतुवरुगणादयो गृह्यन्ते ॥ वीणावादित्वं तेषां रुद्रस्य वीणानालंबी महती नारदस्य चेत्याद्युक्तेः ॥ ७ ॥

सार्धैकादशमुष्टिर्दंडः क्रियतेऽत्र तदुपरि च हित्वा ॥

अंगुलपंचकमेकं रंध्रे तिर्यक् चलच्छंकोः ॥ ८ ॥

एवं वीणाप्रशंसां निरूप्य प्रकृतोपयुक्तं तस्याः समुदितलक्षणमाह सप्तभिः । तत्र दंडं लक्षयति—अत्र वीणायां दंडः सार्धाः एकादशमुष्टयो यस्य मानत्वेन सः तादृशः क्रियते । षट्चत्वारिंशदंगुलः कार्य इत्यर्थः । क्रियते इति सर्वत्र संबध्यते । अत्र तु देशी संसिद्धमित्युपक्रम्य तिर्यग्यवोदरैः षड्भिर्निस्तुषैः स्यादिहांगुलमिति शार्ङ्गदेवोक्त्या तादृशं अंगुलं ज्ञेयं तावच्च सुषिरं दधदंतरा ॥ षडंगुलोत्र परिधिरित्यादिकया च तस्यैवोक्त्या दंडस्यांतः पुष्कलत्वपरिधी च ज्ञेयौ ॥ वैणवः खादिरो वापि रक्तचंदनजोपि वा ॥ कांस्यजो वा भवदंड ऋजुः श्लक्ष्णो व्रणोज्झित इति संगीतराजकुंभकर्णोक्त्यापि तादृशो दंडो ज्ञेयः ॥ कीलकरंध्रे लक्षयति—तदुपरि चेति ॥ तदुपरि दंडस्योर्ध्वेऽग्रभागे अंगुलपंचकं हित्वा तावन्मानप्रदेशं त्यक्त्वा चलन् पुनः पुनर्भ्राम्यमाणो यः शंकुः खादिरादिरूर्ध्वतंत्रीबंधनकीलस्तत्संबंधि एकं तिर्यक् तिरश्चीनं रंध्रं क्रियते ॥ तच्च रंध्रं चोभयतोमुखमिति शार्ङ्गदेवोक्त्या उभयतोमुखं ज्ञेयम् ॥ ८ ॥

ऊर्ध्वं तंत्रीसुषिरवदपरं षष्ठंगुले त्वचलशंकोः ॥

तिर्यङ्मात्रं तस्मान्मेढक ऊर्ध्वोऽंगुलात्परतः ॥ ९ ॥

कीदृशं तत् ऊर्ध्वं तंत्रीसुषिरवत् । उपरि तंत्रीछिद्रयुक्तं ॥ तिर्यग्रंध्रस्या-
प्युपरि एकदेशे ऊर्ध्वं तंत्रीप्रवेशाय अपरं अणु रंध्रं कार्यमित्यर्थः । अपरं तु
द्वितीयं रंध्रं तु अचलः स्थिरो यः शंकुः चलशंकुदाढ्याय आकर्षकलोहकील-
कबंधनाधारः तत्संबंधिषष्ठेगुले क्रियते । मध्ये पंचांगुलानि परित्यज्य षष्ठे
कार्यमित्यर्थः ॥ कीदृशं तत् । तिर्यङ्मात्रं तिर्यगेव न तु प्रथमरंध्रवत् ॥ ऊर्ध्वं
तंत्रीछिद्रयुक्तमित्यर्थः ॥ एतदपि उभयतोमुखं ज्ञेयम् ॥ द्वे अपि रंध्रे कनि-
ष्ठाग्र स्थौल्ये च ज्ञेये ॥ कीलौ षडंगुलदैर्घ्यौ पृथुलशिरसौ तत्र चलस्तु गले
बहुच्छिद्रो मुनिवचनात् ज्ञेयः ॥ एवं कीलावपि लक्षितौ ॥ मेरुं लक्षय-
ति—तस्मादिति ॥ तस्मात् स्थिरशंकुच्छिद्रात् अंगुलात् परतः ऊर्ध्वः मे-
ढकः ॥ ऊर्ध्वतंतिकाधारो मेर्वाख्यः क्रियते ॥ तच्छिद्रादंगुलमतिक्रम्य अनु-
मानेन दंडपृष्ठमध्ये उच्चो मेरुः स्थाप्य इत्यर्थः ॥ अत्र करोतिः कुरु करे गु-
रुमेकमयोधनमितिवत् स्थापनार्थः ॥ स च वक्ष्यमाणककुभलक्षणानुसारेण दं-
डात् यवन्यूनद्व्यंगुलोच्चः चतुरंगुलविपुलश्च ज्ञेयः ॥ ९ ॥

तुंबं तदधोऽंगुलतोऽष्टाविंशत्यंगुलान्तरेणान्यत् ॥

नाभिद्वयं सुवृत्तं सच्छिद्रं त्र्यंगुलोच्चततम् ॥ १० ॥

तुंबे लक्षयति—तुंबमिति ॥ तदधः मेरोः अधोभागे अंगुलतः पारमिति
शेषः ॥ तुंबं अलावुफलं प्रथममिति शेषः क्रियते ॥ अनुमितान्मेर्वधोभागात्
अंगुलमतिक्रम्य एकं तुंबं स्थापनीयमित्यर्थः ॥ तद्वंधनक्रिया त्वग्रे वक्ष्यते ॥
अन्यत् द्वितीयं तुंबं अष्टाविंशत्यंगुलान्तरेण क्रियते ॥ अष्टाविंशत्यंगुलान्यति-
क्रम्य एकोनत्रिंशत्तमेऽंगुले स्थाप्यत इत्यर्थः ॥ नाभी लक्षयति—नाभिद्वयमि-
ति ॥ नाभी तुंबवृत्तभागस्थे दंडश्लिष्टे काष्ठादिनिर्मितचक्रिके तयोर्द्वयं सुवृत्तं
अतिवर्तुलं सच्छिद्रं मध्ये ऊर्ध्वधोमुखरंध्रयुक्तत्र्यंगुलं उच्चं उच्छिद्रं च तत

ततं विस्तीर्णं च तादृशं क्रियते ॥ ते च अधोभागांतर्गतगते मध्यकृशे ऊर्ध्व-
भागांतर्गतपूर्वपश्चिममुखगते च ज्ञेये ॥ १० ॥

ककुभो व्यंगुलमुच्चश्चतुरंगुलदीर्घविपुलमसृणशिराः ॥

वीणादंडांतर्गतदंडोधः पक्ष उत्कीलः ॥ ११ ॥

ककुभं लक्षयति—ककुभ इति । ककुभो दंडाधोभागाग्रगतं तंत्रीबंधना-
धारभूतं काष्ठशकलं । एवं क्रियते । कीदृक् । व्यंगुलं उच्चः । वीणादंडादंगुल-
द्वयमुच्छ्रितः । तथा चतुरंगुलं दीर्घं लंबं च तत् विपुलं विस्तृतं च तादृशं म-
सृणं श्लक्ष्णं शिर उपरिभागो यस्य सः । तथा वीणादंडांतर्गतः वीणादंडस्य
मध्ये प्रविष्टः दंडो यस्य सः । सोऽस्य दंडः ॥ पंचांगुलश्चतुरंगुलो वा ज्ञेयः ।
तथा अधः दंडानुसारिणोः पार्श्वभागयोः पक्षौ पक्षिपक्षाकारौ उन्नतावययौ
यस्य सः । तथा उत् उद्गताः कीलाः तंत्रीणां बंधनाधारभूताः ह्रस्वलोहशंकवो
यस्मिन् सः ॥ ११ ॥

मेरोरुच्चः किंचित्स्वदक्षिणतुरीयतंत्रिकास्थाने ॥

उच्चोच्चान्यत्रिपदः सचतुरयः पत्रमूर्धाशः ॥ १२ ॥

तथा मेरोः मेढकात् किंचित् यवमात्रं उच्चः । कस्मिन्प्रदेशे उच्च इत्य-
त्राऽऽह—स्वदक्षिणेति । स्वस्य वादकस्य दक्षिणं दक्षिणहस्तगं यत् तुरीयतंत्रि-
कायाः ऊर्ध्वस्थचतुर्थतंत्र्याः स्थानं पदं तत्र उच्चः । तथा च उच्चात् उ-
च्चानि उच्चोच्चानि अन्यानि त्रीणि पदानि यस्य सः तत्र चतुर्थतंत्रीपदापे-
क्षया तृतीयतंत्रीपदं किंचिदुच्चं । ततो द्वितीयतंत्रीपदं किंचिदुच्चं ततोऽपि
प्रथमतंत्रीपदं किंचिदुच्चमित्यर्थः । तथा चतुर्भिः अयःपत्रैः लोहपत्रिकाभिः
सहिताः सचतुरयः पत्राः तादृशाः मूर्धाशः उपरिभागो यस्य सः ॥ लोहप-
त्राणि चतुर्भिः पत्रैः सहितानि मध्ये कूर्मपृष्ठोन्नतानि ककुभोच्चत्वांतर्गतानि च
ज्ञेयानि । तंत्रीका अपि लक्षिताः ॥ १२ ॥

दृढवेणुजाणुजीवोऽथ सारिका मेरुककुभवद्विपुलाः ॥

एकादशांगुला लघुसारीदशकक्षमा पट्टी ॥ १३ ॥

तथा दृढवेणुजाः पक्ववंशत्वगुद्भवा अणवः अल्पीयस्यः जीवाः तंत्रीपत्रि-
कयोरन्तर्गताः तयोः संश्लेषे संदेहकारिण्यः नादातिशयहेतवः कलाख्या य-
स्मिन् सः । एवं जीवा अपि लक्षिताः । सारिकाः लक्षयति—अथ सारिका
इति ॥ सारिकाः लोहादिनलिकाः । गृध्रवक्षोस्थिनलिका यद्वा तच्चरणास्थि-
जाः ॥ आयस्यः कांस्यमय्यो वा नलिकाः सारिकाभिधा इति निःशङ्कोक्तेः ।
उपचारात्तु तदाधारभूताः काष्ठादिनिर्मितपट्टिकाः दंडपृष्ठस्थिता लोके उच्यन्ते
सारी इति भाषायां ॥ ता मेरुककुभवद्विपुलाः क्रियन्ते ॥ मेरुककुभाभ्यां विस्तारे
समा इत्यर्थः ॥ ताश्च यथा तंत्री न स्पृशन्ति तथा दग्धवस्त्रमिश्रितेन सिक्थके-
न दंडे श्लेष्ण्या इति ज्ञेयम् ॥ पट्टिकां लक्षयति—एकादशेति ॥ पट्टी शाकादि-
काष्ठनिर्मिता दंडपृष्ठस्थिता पट्टिका एकादशांगुला क्रियते । कीदृशी । लघूनां
पूर्वापेक्षया ऋस्वानां सारीणां यः दश परिमाणमस्येति दशकस्तस्य क्षमा यो-
ग्या दशलघुसारिकाः यस्यां स्थाप्यन्त इत्यर्थः । दशक इति संख्यायाः संज्ञा-
संघेति कन् ॥ १३ ॥

तुंबाग्रमनुगताग्रा बंधार्थं दोरकास्त्रिदृढास्त्रिगुणाः ॥

तुंबादिबंधनादि तु लोकात्स्याद्भुव्रीणेति ॥ १४ ॥

पुनः कीदृशी पट्टी ॥ तुंबाग्रं अनु द्वितीयतुंबवृन्तभागं लक्ष्यकृत्य गताग्रा
दंडपृष्ठे अनुमानेन स्थापितद्वितीयप्रांता इत्यर्थः ॥ यथा तुंबं नोल्लंघयेत् ॥
तथा दीर्घसारीसन्निधौ स्थापितेति यावत् ॥ दोरकान् लक्षयति—बंधार्थमि-
ति ॥ दोरकाः कार्पाससूत्रेण पट्टसूत्रेण वा निर्मिता रज्जवः त्रिगुणाः त्रिवृताः
क्रियन्ते दृढाः सार्धहस्तामिताश्च ज्ञेयाः । अवशिष्टं लक्षयति—तुंबादीति । तुंबा-
दिबंधनं तुंबनाभितंत्रीबंधनं आदिर्यस्य कर्मणः तत्तु लोकात् क्रियते ॥ तुंब-
बंधनं यथा—द्विगुणां दृढां स्नायुमयीं तंत्रीं लघुलोहकीलेन सह दंडाधःस्थ-

रंध्रे प्रवेश्य अवष्टभ्य च ततस्तां दंडाधःश्लिष्टनाभ्याश्छिद्रे तुवाग्रच्छिद्रे च प्रोतां तुवान्तर्गतवेणुशकलादौ निवध्य युक्त्या यावद्दृढबंधं तुवं भ्रामयेदिति बंधनदिक् । तंत्रीबंधनं च यथा ककुभकीलनिवद्धैकप्रांतायास्तंत्र्याः अपरप्रांतं दोरकाग्रे निवध्य दोरकतंत्रीसंधिं रज्ज्वंतरेणाकृष्य दोरकेण तंत्रीसहितं दंडपृष्ठं त्रिश्चतुर्वा अग्रे अग्रे संवेष्ट्य ततः दोरकप्रांतं तंत्र्याः अधोभागेन वेष्टनानामुपरि नीत्वा आकर्षणरज्जुकृतच्छिद्रेण प्रवेश्य दोरकं यावद्दृढबंधं आकृष्य वेष्टनं यथायथं आकर्षयेत् ॥ उपरितनचतुर्थतंत्रीबंधने तु तस्या एकप्रांतं ककुभकीले निवध्य द्वितीयं प्रांतं चलशंकुच्छिद्रोर्ध्वगतरंध्रेण दंडांतर्गतचलशंकोर्मध्यरंध्रे युक्त्या प्रवेश्य ग्रथयित्वा चलशंकुं तंत्रीदार्व्यं यावद्भ्रामयेत्ततः स्थिरशंकुं निवद्धवक्रलोहकीलाग्रं चलशंकोर्गलच्छिद्रेषु अन्यतमरंध्रे अवष्टंभयेत् ॥ तेन चलशंकोः स्थैर्यं भवति ॥ एवं लोकेत एव कीललक्षणं तंत्रीसंधानादि च ज्ञेयं । एवं लक्षितां रुद्रवीणां निगमयति—स्याद्बुद्रवीणेति ॥ क्रियत इति सर्वत्रसंबंधा क्रिया ॥ दीपकमलंकारः ॥ १४ ॥

उक्ताऽत्र शुद्धमेलाऽथ मध्यमेलोति सा द्विधा साऽपि ॥

पुनरेकैकं द्विविधा तत्राखिलरागमेलैका ॥ १५ ॥

अपरैकरागमेला तत्राऽऽद्या भेदयोरवांतरयोः ॥

स्थानत्रयेऽपि यत्राखिलरागोर्हस्वराः सार्यः ॥ १६ ॥

एवं सामान्येन रुद्रवीणां लक्षयित्वा तद्विशेषान् वक्तुं प्रतिजानाति—उक्ताऽत्रेति सपादया आर्यया ॥ अत्र अस्मिन् प्रकरणे सा रुद्रवीणा शुद्धमेला मध्यमेला चेति द्विधा उक्ता ॥ अथ इति चार्थे ॥ साऽपि द्विविधाऽपि पुनः एकैकं प्रत्येकं द्विविधा ॥ तत्र तयोः अवांतरभेदयोर्मध्ये एका अखिलरागमेला एकरागो विशिष्टरागसंबंधी मेलो यस्यामित्यर्थः ॥ शुद्धमेला अखिलरागमेला इत्येकः शुद्धमेला एकरागमेला इति द्वितीयः ॥ मध्यमेला अखिलरागमेला इति तृतीयः ॥ मध्यमेला एकरागमेला इति चतुर्थो भेदः । तत्र यथोद्देशं लक्षणं

कर्तव्यमिति न्यायात् । यद्यपि शुद्धमेलामध्यमेले प्रथमं लक्ष्ये तथापि अवां-
तरभेदौ अल्पवक्तव्यत्वात् सूचीकटाहन्यायेन प्रथमं लक्षयति—तत्राऽऽद्येति ।
तत्र तयोः अवांतरयोः भेदयोः उपभेदयोर्मध्ये आद्या अखिलरागमेला सा इ-
त्यर्थात् । सा का यत्र यस्यां वीणायाम् स्थानत्रयेऽपि मन्द्रमध्यतारस्थानेष्वपि
अखिलरागार्हाः सर्वरागप्रकाशनयोग्याः स्वराः शुद्धा विकृताश्च षड्जादयो
याभ्यः तादृश्यः सार्यो भवन्तीति शेषः ॥ यत्र पूर्वमेव स्थापिताधिकसारीक-
त्वात् सारिचालनं विना सर्वरागोत्पत्तिः ॥ सा अखिलरागमेलेत्यर्थः ॥ वज्र-
थाट इति भाषायाम् ॥ १५ ॥ १६ ॥

साऽन्या यत्र यथार्हं रागव्यक्त्यै मुहुश्चलंतीमाः ॥

अथ शुद्धमेलवीणिह लक्ष्यमनु लक्ष्यते प्रथमा ॥ १७ ॥

सा अन्या द्वितीया एका रागमेला ॥ सा का यत्र इमाः सार्यः रागव्य-
क्त्यै परिनियतरागप्रकाशनार्थं मुहुश्चलंति तत्तस्थानादुद्धृत्य स्थानान्तरे स्था-
प्यन्त इत्यर्थः । किं स्थानत्रयेऽपि नेत्याह यथार्हं यथायोग्यं । तेन शुद्धमे-
लायां तु मध्यतारस्थानयोरेव सारीचालनम् ॥ मन्द्रस्थाने तु अधिकसारी स्था-
पनया तच्चालनं नैव ॥ मध्यमेलायां तु मध्यस्थाने धैवतनिषादयोरेव सारीचा-
लनं ॥ तारस्थाने तु सर्वत्रापि । सर्वस्मिन् मन्द्रस्थाने अपंचमं च मध्यस्थाने अ-
धिकसारीस्थापनया तच्चालनं नैव ॥ अतः परं शुद्धमेलं लक्षयितुं प्रतिजाना-
ति—अथ शुद्धेति ॥ प्रथमा पूर्वेद्दिष्टा मुख्या वा शुद्धमेलवीणा इह लक्ष्यं
अनुवीणाया लोकस्थितिं अनुसृत्य लक्ष्यते ॥ यद्वा लक्ष्यप्रधानानि शास्त्राण्ये-
तानि मन्वत इति शार्ङ्गदेवोक्तेः ॥ १७ ॥

स्थाप्या मेरोरूर्ध्वं चतस्र इह तंत्रिका मिथो विषमाः ॥

दक्षिणपार्श्वे दांडे तिस्रश्चतसृषु च वामाद्या ॥ १८ ॥

तल्लक्षणमेव सोपत्तिकमाह—स्थाप्या मेरोरित्याद्यार्याभिः षड्विंशतिमं-

ख्यामिः ॥ इह अस्यां शुद्धमेलयां मेरोः ऊर्ध्वं चतस्ता तंत्रिकाः स्थाप्याः
 त्रिभिर्दोरकैः कीलद्वयेन च पूर्वोक्तरीत्या बंधनीयाः ॥ अत्र मेरुस्थैर्यं लाक्षया
 दंडपृष्ठांतर्गताधःस्थकीलेन वा लोकतो ज्ञेयं ॥ कीदृश्यस्ताः मिथः परस्परं
 विषमाः विसदृश्यः । तत्र प्रथमा लोहमयी तंती गजकेशतः किञ्चित् स्थूला ॥
 द्वितीया ततः कृशा । तृतीया कृशतरा ॥ चतुर्थी कृशतमेत्यर्थः । चपरं दांडे
 दंडसंबन्धिनि दक्षिणपार्श्वे तिस्रः तंत्रिकाः स्थाप्या इति चात्रानुषज्यते ॥ दोरक-
 त्रितयेन अन्यदपि तंत्रित्वयं दंडमध्यभागमनुसृत्य सार्यवकाशप्रदेशे पूर्ववद्बंध-
 नीयमित्यर्थः ॥ एता अपि तिस्रः उपरितनादिक्रमेण पूर्ववन्मिथो विषमा ज्ञे-
 याः । एवं तंत्रीसप्तकस्थापनं निरूप्य मेरोरुपरिस्थासु तासु स्वरस्थापनं ता-
 वदाह—चतसृष्विति ॥ चतसृषु मध्ये वामा आद्या तंत्रीत्यग्नतोपकृष्यते
 स्कंधस्थायां वीणायां वादकस्य वामहस्तगा सती प्रथमेत्यर्थः ॥ १८ ॥

अनुमंद्रषड्जमर्हेदनुमंद्रे पं द्वितीयका तंत्री ॥

मंद्रं सं च तृतीया चतुर्थिका मध्यमं मंद्रम् ॥ १९ ॥

अनुमंद्रषड्जमर्हेदिति । अनुहीनो मंद्रोऽनुमंद्राच्चाच इति यावत् स चासौ
 षड्जः यद्वा अनुमंद्रे मंद्रस्य पश्चाद्भागे यः षड्जः यस्माद्विगुणो मंद्रषड्ज-
 इति यावत् । तं अर्हेत् प्राप्तुं योग्या स्यात् ॥ अर्हेदिति आर्याद्वयेऽपि संबध्य-
 ते ॥ रंजकः सन् अणुरणनात्मको ध्वनिविशेषो यस्मात् पूर्वमन्यो न संभवति
 तादृग्लक्षणोऽनुमंद्रषड्जो यथा उदीयात् तथा प्रथमतंत्री शिथिलं बंधनीयेत्यर्थः ॥
 द्वितीयका च तंत्री अनुमंद्रे वर्तमानमिति शेषः ॥ पं पंचमं अर्हेत् ॥ अनुमंद्र-
 षड्जापेक्षया प्रथमविवेकोक्ताभ्योऽनुमंद्रश्रुतिभ्यो द्वादशभ्यः परस्त्रयोदशो-
 नुमंद्रपंचमाख्यो ध्वनिभेदो यथा उदीयात् तथा द्वितीयतंती प्रथमायाः किञ्चि-
 द्दृढं बंधनीयेत्यर्थः । तृतीया च तंत्री मंद्रं सं षड्जजं अनुमंद्रषड्जाद्विगुणमिति
 यावत् ॥ अर्हेत् ॥ मंद्रषड्जो यथा उदीयात् तथा सा द्वितीयस्या अपि किं-
 चिद्दृढं बंधनीयेत्यर्थः ॥ चतुर्थिका मध्यमं मंद्रमर्हेत् ॥ मंद्रषड्जापेक्षया अ-

ष्टाम्यो श्रुतिभ्यः परो नवमो मंद्रमध्यमाख्यो ध्वनिभेदो यथा उदीयात् ॥
 तथा तृतीयस्या अपि किञ्चिद्दृढा सा च कलिभ्रामणेन कार्येत्यर्थः । अनुमंद्र-
 षड्जमिति विशेषणं विशेष्येणेति तत्पुरुषगर्भस्तत्पुरुषः ॥ यद्वा अव्ययीभावगर्भः
 सप्तमीतत्पुरुषः ॥ अनुमंद्र इति पश्चादर्थेऽव्ययं विभक्तीत्यादिनाऽव्ययीभावः ॥
 तृतीयासप्तम्योरिति पक्षे अमभावश्च ॥ १९ ॥

पार्श्वेतूपरिगाद्या मंद्रं सं मध्यमा च मंद्रं पम् ॥

अंत्या मध्यं षड्जं श्रुत्याख्यास्तिस्र एताः स्युः ॥ २० ॥

सति वा षड्जे श्रुतयो मंद्रे मध्ये क्रमात्सकृद् द्विश्च ॥

यद्वा षड्जे मंद्रे मध्ये तारे तथा ताः स्युः ॥ २१ ॥

दंडपार्श्वस्थतंत्रीष्वपि स्वरस्थापनमाह—पार्श्वेत्विति ॥ पार्श्वे दंडपा-
 र्श्वे तु उपरिगा उपरि स्थिता सती आद्या प्रथमा तंती मंद्रं सं षड्-
 जं अर्हेत् ॥ मेरुस्थतृतीयतंत्र्या समध्वनिः कार्येत्यर्थः ॥ मध्यमा च तंत्री
 मंद्रं पं पंचमं अर्हेत् ॥ मेरुस्थद्वितीयतंतीध्वनिना द्विगुणसमानध्वनिः कार्ये-
 त्यर्थः ॥ अंत्या मध्यं षड्जं अर्हेत् ॥ दंडस्थप्रथमतंत्रीध्वनिना द्विगुणसमान-
 ध्वनिः कार्येत्यर्थः ॥ एतत्तंत्रीत्रयस्य प्रत्येकं लौकिकीसंज्ञामाह—श्रुत्याख्या-
 इति ॥ तिस्र एताः दंडपार्श्वगाः तंत्र्यः श्रुत्याख्याः स्युः ॥ श्रुतिसंज्ञया लो-
 के व्यवहियंत इत्यर्थः ॥ २० ॥ प्रकारांतराभ्यां तास्वेव स्वरस्थापनमाह—
 सति वेति ॥ वा अथवा मंद्रे षड्जे सकृत् एकवारं मध्ये च षड्जे द्विः
 द्विवारं सति श्रुतयः क्रमात्स्युः उपरितनश्रुतौ मंद्रषड्जः मध्यमायां अध-
 स्तन्यां च मध्यषड्ज इत्यर्थः ॥ यद्वा मंद्रे मध्ये तारे च षड्जे क्रमात् उप-
 रितनादिक्रमेण सति ताः श्रुतयः स्युः ॥ तारोऽत्र मध्याद्विगुणत्वात् ह्रस्वतमं
 तंत्र्यां बोद्धव्यः ॥ क्रमात्स्युरिति बोधयत्र संबध्यते । तथेति चार्थः ॥ २१ ॥

अनुमंद्रषड्जतंत्र्या षट्सारीः स्थापयेद्यथा स्युरिमे ॥

शुद्धरिशुद्धगसाधारणमृदुमशुचिमृदुपसंज्ञाः ॥ २२ ॥

पूर्वं मेरुस्थं तंत्रीचतुष्टये षड्जपंचमं षड्जमध्यमेति क्रमेण स्वरस्थापनमु-
क्तं इदानीं तस्मिन्नेव तंत्रीचतुष्टये अधः सारिका षड्जस्थापनहेतुकमवशिष्ट-
स्वरस्थापनं वदन् प्रथमतः त्र्यां षट्सारीस्थापनेन अनुमंद्रे षट् स्वरानाह—
अनुमंद्रेति ॥ अनुमंद्रषड्जस्य या तंत्री तस्यां इमे षट्स्वराः यथा स्युः स्व-
स्वश्रुतिस्थतया प्रकाशेरन् तथा षट्सारीः स्थापयेत् ॥ इमे के ता आह—
शुद्धरीति ॥ तत्र अनुमंद्रषड्जात्परस्य अनुमितायां तृतीयश्रुतौ यथा शुद्धरिः
स्यात् तथा प्रथमसारी स्थाप्येत्यर्थः ॥ तस्मात् शुद्धऋषमात् द्वितीयश्रुतौ
शुद्धगः स्यात्तथा द्वितीयसारी ॥ तस्मात् शुद्धगान्धारात् मध्यमस्य प्रथमायां
श्रुतौ यथा सारणः स्यात् तथा तृतीयसारी ॥ तस्मान्मध्यप्रथमश्रुतिस्थगांधा-
रात् तु द्वितीयश्रुतौ यथा मृदुमः स्यात्तथा चतुर्थसारी ॥ तस्मान्मध्यमोपांत्य-
श्रुतिस्थगांधारात् प्रथमश्रुतौ यथा शुचिमः स्यात्तथा पंचमसारी ॥ तथा-
तस्मादेव शुद्धमध्यमात् तृतीयश्रुतौ यथा मृदुपसंज्ञः मध्यमः स्यात्तथा षष्ठ-
सारी च स्थाप्येत्यर्थः । एताः षट् अनुमंद्रा एव ज्ञेयाः ॥ २२ ॥

अनुमंद्रपस्य तंत्र्यां स्युरिमे तास्वेव षट्सु सारीषु ॥

शुद्धधशुद्धनिकैशिकिमृदुसशुचिसशुद्धऋषभाख्याः ॥ २३ ॥

शुद्धौ सरी इमौ न ग्राह्यौ तंत्र्या तृतीयया जननात् ॥

अनुमंद्रसतंत्री वा मंद्रसतंत्र्यां स्वरास्तेषु ॥ २४ ॥

त्याज्या शुद्धमृदुपाविमौ चतुर्थ्यां समुद्भवाद् भूयः ॥

मंद्रमतंत्र्यां त्वित्थं सारीषु स्युः स्वरास्तासु ॥ २५ ॥

तत्रैव सारीषट्के द्वितीयतंत्र्यां क्रमेण स्वराविर्भानमाह ॥ अनुमंपद्रस्येति ॥
शुद्धधादयः शुद्धऋषमांताः आख्या येषां ते तथोक्ताः ॥ तत्र स्वतृतीयश्रुति-
स्थशुद्धधः शुद्धधैवतः प्रथमसार्या उदयेत् ॥ द्वितीयश्रुतिस्थशुद्धनिः शुद्धनिषादः ॥

द्वितीयसार्या कैशिकीषड्जप्रथमश्रुतिस्थो निषादः ॥ तृतीयसार्या मृदुसःष-
ड्जोपांत्यश्रुतिस्थो निषादः। चतुर्थ्या शुचिसः शुद्धषड्जः। पंचमसार्या शुद्धऋ-
षभः स्वतृतीयश्रुतिस्थः। षष्ठसार्या च उदयेदित्यर्थः ॥ शिष्टं स्पष्टं ॥ तत्र शु-
द्धशुद्धनिकैशिकिमृदुसाः अनुमंद्रे ज्ञेयाः ॥ शुचिसशुद्धऋषभौ तु मंद्रे ॥ शु-
द्धधादयः संज्ञा येषामिति बहुव्रीहिर्वा ॥२३॥ तत्र अंतिमौ द्वौ मंद्रौ प्रयोगे
न वादनीयावित्याह—शुद्धसरी इति ॥ इमौ द्वितीयतंत्रीस्थौ शुद्धौ सरी न ग्राह्यौ
कुतः तृतीयया तंत्र्या करणेन जननात् पुनरपीति शेषः ॥ तंत्र्यां तृतीयायां मंद्रौ
शुद्धषड्जऋषभौ पुनरपि उदयत इति तावेव वादनीयौ न तु पूर्वौ मंद्रध्वनि-
त्वादित्यर्थः ॥ प्रथमतंत्रीवत् तृतीयतंत्र्यां तास्वेव सारीषु शुद्धरिशुद्धगसाधार-
णमृदुमशुद्धममृदुपाः क्रमेण ज्ञेया इत्याह—अनुमंद्रसतंत्रीवन्मंद्रसतंत्र्यां स्वरा
इति ॥ स्पष्टम् ॥ किंतु तंत्रीभवाः शुद्धऋषभादयः अनुमंद्रे । एते तु शुद्ध-
ऋषभादयः मंद्र इति विशेषः ॥ एष्वपि षट्सु अंतिमौ द्वौ प्रयोगे त्याज्या-
वित्याह—तेष्विति ॥ तेषु शुद्धऋषभादिषु इमौ मंद्रौ शुद्धममृदुपौ त्याज्यौ ॥
कुतः चतुर्थ्या भूयः समुद्भवात् ॥ मंद्रमतंत्र्यां पुनरपि शुद्धमध्यमृदुपंचमयोर्म-
द्रयोरुत्पत्तेरित्यर्थः ॥ चतुर्थतंत्र्यां तस्मिन्नेव सारीषट्कस्वराविर्भानमाह—मंद्रम-
तंत्र्यां त्विति । अस्यां तु तासु सारीषु इत्थं अनेन प्रकारेण स्वराः स्युः ॥२५

आद्या द्वितीययोस्तो मृदुपोज्ज्वलपौ तृतीयकां त्यक्त्वा ॥

तुर्यायां शुद्धो धः शुद्धो निः स्याच्च पंचम्याम् ॥ २६ ॥

षष्ठ्यां च मृदुः षड्जः कैशिक्यर्थं परांतरा सारी ॥

मेरौ च प्रतिसारि स्वरस्थितिरियं प्रमाणं हि ॥ २७ ॥

तमेव प्रकारमाह—आद्या द्वितीययोरिति । मृदुपोज्ज्वलपौ मृदुपंचमशुद्धपं-
चमौ स्तः तत्र प्रथमसार्या मृदुपः द्वितीयसार्या शुद्धपंचम इत्यर्थः ॥ तृतीयकां
तृतीयसारीं त्यक्त्वा तुर्यायां चतुर्थ्या शुद्धो धः शुद्धधैवतः ॥ स्यादिति सर्वत्र
संबध्यते ॥ तृतीयायां तु न कोऽपीत्यर्थः ॥ पंचम्यां तु निः शुद्धनिषादश्च

स्यात् ॥ २६ ॥ षष्ठ्यां षष्ठसार्था च मृदुः षड्जः स्यात् ॥ कैशिकिनः सारीमाह—कैशिकिनः प्रादुर्भावाय अंतरा निषादमृदुषड्जसार्थोर्मध्ये परा अन्या सारी स्यात् सातु निषादसार्थाः समीपे स्थाप्येत्यर्थः ॥ एवं च सप्त सार्थो भवन्ति ॥ ननु प्राचीनैरेवं साक्षादनुपादिष्टत्वादेतादृश्येव स्वरस्थितिरिति कुतः इत्याशंक्याऽऽह—मेरौ चेति ॥ मेरौ मरुके प्रतिसारी सार्था सार्था च इयं तंत्रीचतुष्टये स प स म रि ध रि मृदुपादिरूपा स्वरस्थितिः ॥ स्वरस्थापनं प्रमाणं युक्ता मान्येति यावत् ॥ हिरेवार्थे ॥ प्रमाणमित्यजहङ्गिणं स्त्रीविशेषणम् ॥ स्थितिरित्यंतर्भावितण्यर्थस्तिष्ठति ॥ २७ ॥

संवादिनां समाजो रंजनकारी भवेदिति न्यायात् ॥

ध्वनितं निःशंकादिभिरिहापि संवादिसान्निध्यम् ॥ २८ ॥

सपसममुख्याः संवादिनः स्वरा एकसंश्रयाः प्रायः ॥

श्रुतयो द्वादश वाऽष्टौ तेषामंतर्गतः सन्ति ॥ २९ ॥

तत्र हेतुमाह—संवादिनामिति ॥ संवादः एककार्यत्वं एषामस्ति तादृशानां समाजः समूहः सहावस्थितिरिति यावत् । रंजनकारी रंजको भवेत् इति न्यायात् लोकप्रघातः ॥ शास्त्रेऽपि प्राचीनानुमतिमन्त्राऽऽह—ध्वनितमिति ॥ निःशंकादिभिः शार्ङ्गदेवप्रमुखैरपि इह शास्त्रे संवादिनोः स्वरयोर्यत् सान्निध्यं राजामात्यवत् कार्यसिद्धये सहावस्थानं ध्वनितं सूचितं ॥ तथा च शार्ङ्गदेवः—वादी राजाऽत्र गीयते ॥ संवादी त्वनुसारित्वादस्यामात्योऽभिधीयत इति ॥ २८ ॥ शास्त्रीयं परस्परसंवादित्वमेव अस्यां स्वरस्थापनायामिति सहेतुकमाह—सपसममुख्या इति ॥ एकः संश्रयः आधारः मेरुः सारिका वा येषां ते सपसममुख्याः सपसमरिधिरिमृदुपादयः प्रायः बाहुल्येन संवादिनः ॥ संवादित्वे हेतुमाह—श्रुतय इति ॥ द्वादश अष्टौ वा श्रुतयस्तेषां सपसमादीनां अंतः मध्ये सन्ति यतः ॥ तथा च निःशंकः—श्रुतयो द्वादशाष्टौ वा ययोरंतरगोचराः ॥ मिथः संवादिनौ तौ स्त इति ॥ यद्यपि द्वगोर्द्वयोरेव मध्ये श्रुतिविचारस्तथापि

तेषामिति बहुत्वं अनेकयुग्मापेक्षया ॥ प्रायःपदेन कचिदेव संवादित्वं नेति सूचितं ॥ तत्र तन्त्रीचतुष्टयेन मेरौ उदितेषु सपसमेषु मध्ये अनुमंद्रसानुमंद्रपयोः ॥ अनुमंद्रपमंद्रसयोः मंद्रसमंद्रमयोश्च संवादित्वं प्रथमसार्या रिधरिमृदुपेषु सपसमेषु मध्ये अनुमंद्रसानुमंद्रपयोः अनुमंद्रपमंद्रसयोः मंद्रसमंद्रमयोश्च संवादित्वं ॥ प्रथमसार्या रिधरिमृदुपेषु मध्ये अनुमंद्रऋषभानुमंद्रधयोः अनुमंद्रधमंद्रऋषभयोः मंद्रऋषभमंद्रमृदुपयोश्च संवादित्वं ॥ द्वितीयसार्या गनिगपेषु मध्ये अनुमंद्रगानुमंद्रनिषादयोः अनुमंद्रनिषादमंद्रगयोश्च संवादित्वं ॥ यस्य तु गेन नास्ति ॥ तृतीयसार्या साधारणकैशिकिसाधारणेषु मध्ये अनुमंद्रसाधारणानुमंद्रकैशिकिनोः अनुमंद्रकैशिकिमंद्रसाधारणयोश्च संवादित्वं ॥ अत्र चतुर्थ एव नास्ति ॥ चतुर्थसार्या ॥ मृदुममृदुसमृदुमधैवतेषु मध्ये अनुमंद्रमृदुमानुमंद्रमृदुसयोः अनुमंद्रमृदुसमंद्रमृदुमयोश्च संवादित्वं ॥ धस्यापि नास्ति ॥ पंचमसार्या मसमनिषुमध्ये अनुमंद्रममंद्रसयोः मंद्रसमंद्रन्योश्च संवादित्वं ॥ षष्ठसार्या मंद्रः कैशिक्येव ॥ सप्तमसार्या मृदुपऋषममृदुपमृदुसेषु मध्ये अनुमंद्रमृदुपमंद्रऋषभयोः मंद्ररिमंद्रमृदुपयोः मंद्रमृदुपमंद्रमृदुसयोश्च संवादित्वम् ॥ २९ ॥

किंच स्वभुवः सपमा नियतश्रुतयोऽपि कल्पिता नो तु ॥

वच्मि स्फुटमिह हेतुं सारीतंत्र्योर्विना श्लेषम् ॥ ३० ॥

अपरस्तुरीयतंत्र्यां द्वितीयसार्यूर्ध्वमणुरवोऽस्ति समः ॥

तन्मंद्रपः स्वयंभूर्मध्ये च समध्यमौ स्वभुवौ ॥ ३१ ॥

एवं संवादित्वेन तादृक्स्थापनायां प्रामाण्यमुक्त्वा तत्तन्निजश्रुतिमानेन स्थापितानामपि सपसमानां तावत् स्वयंभूत्वेनापि प्रामाण्याह—किंचेति ॥ नियताः शास्त्रे एतावत्तया कल्पिताः श्रुतयो येषां तादृशा अपि सपमाः षड्जपंचममध्यमाः स्वस्मादेव भवंतीति स्वभुवः स्वप्रकाशाः ॥ नो तु कल्पिताः ॥ स्वयंभूत्वे स्पष्टं हेतुं वक्तुं प्रतिजानाति—वच्मि स्फुटमिह हेतुमिति ॥ स्पष्टम् । हेतुमेव प्रकटयति—सारीतंत्र्योरिति ॥ तुरीयतंत्र्यां मंद्रमध्यमतंत्र्यां द्वितीयसार्यूर्ध्वं मंद्रपंचमप्रकाशिकायाः सार्या उपरि सारीतंत्र्योः श्लेषं संघट्टनं

विना अपरो द्वितीयः समः तेनैव मंद्रपंचमेन तुल्यः अणुरवः सूक्ष्मो ध्वनिर-
स्ति यथा द्वितीयसार्या तंत्रीसंघट्टनेन मंद्रपंचम उदेति तथा तस्या उपरि अ-
संलग्नायामपि तंत्र्यां वामकरांगुलिस्पर्शमात्रेणापि अन्यो मंद्रपंचमः सूक्ष्मः श्रू-
यत इत्यर्थः ॥ तत्ततो हेतोः मंद्रपः मंद्रपंचमः स्वयंभूः चपरं मध्ये मौ मध्यस्था-
नस्थपङ्जो मध्यस्थानस्थमध्यमश्च स्वयंभुवौ स्वप्रकाशौ ॥ ३१ ॥

अष्टम्येकादश्यो सार्योरूर्ध्वं समापरध्वनितः ॥

ततैः समाः सपसमाः स्वयंभुवो मुक्ततंत्रीजाः ॥ ३२ ॥

हेतुमाह—अष्टम्येकादश्योरिति ॥ एतयोः सार्योरूर्ध्वं समौ यौ अप-
रौ ध्वनी ततः ॥ मृदुषड्जापेक्षया एकश्रुतिमानेन स्थापितायाः अष्टमसार्या
उपरि तस्यामेव तंत्र्यां तत्सारीश्लेषं विनापि पूर्ववत् मध्यषड्जांतरं स्पष्टमेव
श्रूयते ॥ तथा तत्पञ्चादुपरि तृतीयश्रुतिमानेन नवमी ऋषभसारी ततोऽपि द्वि-
तीयश्रुतिमानेन दशमी गांधारसारी ततोऽपि चतुर्थश्रुतिमानेन एकादशी मध्य-
मसारी तस्या उपरि चतुर्थतंत्र्यामेव तत्सारीश्लेषं विनापि पूर्ववत् मध्यमध्यमां-
तरं च श्रूयते तस्माद्धेतोरिमौ च स्वयंभुवावित्यर्थः ॥ एकादशसारीस्थो मध्य-
मस्त्वेकरागमेलवीणायां सुबोधाय उक्तः ॥ अखिलरागमेलवीणायां तु त्रयोद-
शसारीस्थो मध्यमो भवेत् साधारणमृदुमध्यमसारीद्वयस्याप्यन्यस्य सद्भावात् ॥
एवं साधितेन मंद्रपादीनां स्वयंभुत्वेन मेरौ तंत्रीजनिता नामपि सपसमानां स्व-
यंभुत्वं साधयति—तत्तैरिति ॥ तदिति मंद्रपमध्यममध्यमानां स्वयंभूत्वाद्धे-
तोः तैः मंद्रपंचमादिभिः समाः सदृशनादाः मुक्ततंत्रीजाः मुक्ताः वामहस्तांगु-
लिश्लेषरहिताः याः तंत्र्यः प्रथमादयश्चतस्रः ताभ्यो जाताः सपसमाः अनुमं-
द्रपङ्जानुमंद्रपङ्जमंद्रमध्यमाः स्वयंभुवः ॥ ज्ञेया इति शेषः ॥ नीचोच्चस्था-
नकृत एवैषां भेदो न रूपभेद इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

ये रिधरिमृदुपमुख्यास्तन्मूलं स्थापिता यथाशास्त्रम् ॥

तेऽपि स्वयंभुव इवाष्टम्यूर्ध्वं तिसृषु तंत्रीषु ॥ ३३ ॥

पूर्ववदपराच्च रवात् पगपैस्तत्रोचितैः समात्क्रमतः ॥

श्रुत्यैकयाऽधिकत्वं न्यूनत्वं वा न दोषाय ॥ ३४ ॥

एवं मेरुगतस्वयंभूस्वरपंक्तिप्रामाण्येन प्रथमाद्वितीयादिसारीगतानामपि स्वरपंक्तीनां प्रामाण्यमाह—ये रिधरिमृदुपमुख्या इति ॥ रिधरिमृदुपाः मुख्याः आद्या येषां गनिगपादीनां ते ये यथाशास्त्रं शास्त्रोक्तस्वस्वश्रुतिमानेन तन्मूलं ते मेरुगतसप्तसमाः मूलं यस्मिन् कर्मणीति ताननुसृत्येति यावत् ॥ तथा स्थापिताः प्रथमादिसारीसप्तक इति शेषः ॥ तेऽपि स्वयंभुव इव प्रमाणभूता इति शेषः ॥ स्वयंभुवः सप्तसमाः यथा सप्रामाण्यास्तथा तदनुसारेण स्थापिता एतेऽपीत्यर्थः ॥ तत्र प्रथमसार्या रिधरिमृदुपाः ॥ द्वितीयायां गनिगपाः ॥ तृतीयायां साधारणकैशिकिसाधारणाः ॥ तुरीयायां मृदुममृदुसमृदुमधैवताः पंचम्यां सप्तमनिषादाः ॥ षष्ठ्यां कैशिकी एक एव । सप्तम्यां मृदुपक्रषभमृदुपमृदुसाः । एवं पंक्तिसप्तकप्रामाण्ये हेत्वंतरमप्याह—अष्टम्यूर्ध्वमिति ॥ अष्टमी अनुमंद्रमृदुपमंद्रक्रषभमंद्रमृदुपमंद्रमृदुसापेक्षया एकश्रुत्यनुमानेन अनुमंद्रपमंद्रपमंद्रपमध्यससिद्धचर्थं स्थापनीयाष्टमसारी तस्या ऊर्ध्वं उपरि पूर्ववत् चतुर्थतंत्र्यां तस्या एव सार्या उपरि तच्चक्षेपं विना मध्यषड्जापरध्वनिवत् तिसृषु तंत्रीषु प्रथमाद्वितीयातृतीयासु अपरात् रवाच्च अन्यसूक्ष्मध्वननाच्च ॥ कीदृशात् ? ॥ तत्र उचितैः अष्टमसामसार्या योग्यैः पगपैः अनुमंद्रपंचममंद्रगांधारमंद्रपंचमैः क्रमतः समात् ॥ सादृशात् ॥ आद्यया मेरुगतस्वयंभूस्वरपंक्त्या अंत्यया अष्टमसारीगतस्वयंभूस्वरपंक्त्या च मध्यगतस्वरपंक्तीनां सर्वासामपि प्रामाण्यमिति भावः ॥ एतेषु स्थापितस्वरेषु कचन एकश्रुत्याधिकत्वन्यूनत्वे अपि रंजनहानिकरे न भवत इति ससंप्रदायमाह—श्रुत्यैकयेति ॥ एकया श्रुत्या अधिकत्वं न्यूनत्वं वा दोषाय न ॥ ३४ ॥

अनुमंद्रमंद्रतारेष्विति स्थितिरपि स्वरस्वरूपविदाम् ॥

स्वधिया मयेति गदितं तत्प्रामाण्यं निजानुभवात् ॥ ३५ ॥

अनुमंद्रमंद्रयोरिति ते द्वादशमेरुसारिकासूक्ताः ॥

तन्मानतः स्वराणां सार्योऽत्र च मध्यताराणाम् ॥ ३६ ॥

केषु ? अनुमंद्रमंद्रतारेषु ॥ मध्यस्थानस्थस्वरान्विना स्वरेषु ॥ इति स्व-
रस्वरूपविदामपि स्थितिः स्वरतत्त्वं जानतामपि व्यवहारः ॥ अनुमंद्रेत्यादिद्वंद्वे
आनुपूर्व्येण पूर्वनिपातः ॥ इत्युक्तं स्वरप्रामाण्यं निगमयति—स्वधियेति ॥
मया इति तेषां स्थापितस्वराणां यत्प्रामाण्यं तत् निजानुभवात् स्वानुभवतः स्व-
धिया स्वबुद्ध्या गदितं ॥ एवं स्थापितान् अनुमंद्रमंद्रस्वरान् संख्यापूर्वं निग-
मयन् मध्यतारस्वरार्थमपि सारीस्थापनमाह—अनुमंद्रमंद्रयोरिति ॥ अ-
स्मिन्स्थानद्वये ते स्वराः मेरुसारिकासु मेरौ सारिकासु च द्वादश उक्ताः ॥
तत्र शुद्धाः सरिगमपधनयः सप्त विकृताः साधारणमृदुमृदुपकौशिकिमृदुसाः पं-
चेत्यर्थः ॥ अत्र अस्यां शुद्धमेलायां मध्यताराणां च सार्यः ॥ तन्मानतः तासां
स्वस्वश्रुतीनां मानात् । अनुमानात् यद्वा तेषां अनुमंद्राणां मंद्राणां वा स्वराणां
मानात् ध्वनिसादृश्येनेति यावत् ॥ ३६ ॥

स्थाप्याश्चतुर्दशान्येऽतितारषड्जार्थमपि परामाहुः ॥

मध्यास्ताराश्च परं तेन ग्राह्यास्तुरीयतन्त्रीजाः ॥ ३७ ॥

अन्तरकाकलयौ तीव्ररिधौ तीव्रतममध्यमश्चेति ॥

पंच न किं द्वादशवत्सारीषूक्ता ब्रुवे तत्र ॥ ३८ ॥

चतुर्दश स्थाप्याः ॥ अन्ये केचित् इदानींतिनाः परामपि पंचदशीमपि सा-
रीं अतितारः तारमतिक्तांतस्ततोधिक इति यावत् । सचासौ षड्जश्च तदर्थं
आहुः वदन्ति ॥ एतेन एकरागमेलाख्यैव शुद्धमेला असङ्कीर्णतायै उक्ता
भवति ॥ अखिलरागमेलाख्यशुद्धमेलायान्तु अन्याः दशसारिकाः मतान्तरेण
एकादश वा वक्तव्याः स्युः ॥ तदेवं एकरागमेलाख्यशुद्धमेलायां मेरुसहिताः

द्वाविंशतिः सार्थः मतान्तरे तु त्रयोविंशतिः ॥ एवमखिलरागमेलाख्यशुद्धमे-
लयापि समेरवो द्वात्रिंशत् ॥ मतान्तरे तु त्रयस्त्रिंशत् यथास्वं सारिका उह्याः
आहुरिति ब्रुवआहुश्चेति साधु ॥ एवं सकलस्वरार्थं सारीस्थापनं निरूप्य
तंत्रीविशेषेण स्थानविशेषे स्वरवादनं नियमय इति—मध्याइति ॥ मध्या-
स्ताराश्च ते शुद्धविकृतस्वराः तुर्यतन्त्रीजाः परं चतुर्थं तंत्रीसमुत्था एव ग्राह्याः
प्रयोज्याः न तु प्रथमद्वितीयतृतीयतन्त्रीजनिता इत्यर्थः ॥ तासु अग्रेऽग्रे सारी-
तन्त्रीसंश्लेषवैषम्येण स्वरस्वरूपस्य मन्दत्वादितिभावः ॥ अत्र प्रथमविवेके
शुद्धाः सप्तविकृताश्चतुर्दश स्वरा अवबोधिताः ॥ तत्र अनुमंद्रयोर्द्वादशस्वर-
सिध्यर्थं सारीस्थापने कश्चिदाशंकते—अंतरकाकल्यौ इति ॥ द्वादशवत्
शुद्धसरिगमपधनिसाधारणमृदुममृदुपकैशिकिमृदुसाइव अन्तरकाकल्यौ तीव्र-
रिधौ तीव्रतममध्यमश्च इति क्यच् स्वरइति शेषः ॥ सारिषु किं न उक्ताः
यथा द्वादशसिध्यर्थं समेरुसार्थः अष्ट स्थापिताः तथा अन्तरादिपञ्चकसिध्यर्थं
अपरा अपि पञ्च न स्थापिता इति प्रश्नार्थः ॥ तत्र तत्र अन्तरो नाम
मध्यमश्रुतिद्वयग्राही गान्धारः काकलीषड्जश्रुतिद्वयग्राही निषादः ॥ तीव्ररिः
गान्धारादिमश्रुतिग्राही ऋषभः । तीव्रधः निषादादिमश्रुतिग्राही धैवतः ॥
तीव्रतममः पञ्चमश्रुतिद्वयग्राही मध्यमः ॥ प्रत्युत्तरं प्रतिजानाति—ब्रुवे त-
त्रेति ॥ स्पष्टम् ॥ ३८ ॥

साधारणादिसारिष्वपकर्षादधिकिता यदा श्रुतयः ॥

पञ्च तदान्तरमुख्या इह स्युरिति ताः पृथङ्नोक्ताः ॥ ३९ ॥

तदेवाह—साधारणादिसारिष्विति ॥ साधारणादीनां याः सार्थः तासु
यदा अपकर्षात् वामहस्ताङ्गुल्या तन्त्र्याकर्षणात् श्रुतयः अधिकिताः अधि-
काः कृताः तदा अन्तरमुख्याः अन्तरकाकल्यादयः पञ्च इह साधारणादि-
सारीष्वेव स्युः इति ताः पञ्च सार्थः पृथक् न उक्ताः ॥ तत्र प्रथमतन्त्र्याः
तृतीयतन्त्र्याः तृतीयसार्था यदा एकश्रुतिः अपकर्षात् अधिका कृता तदा त-
स्यामेव सार्था मध्यमश्रुतिद्वयलाभात् ॥ अनुमंद्रमंद्रौ अन्तरावुत्पद्येते ॥ एवं

द्वितीयतंत्र्यास्तृतीयसार्या चतुर्थतंत्र्याः षष्ठसार्या च आकर्षणादेकश्रुत्यधिकीकरणेन षड्जश्रुतिद्वयलाभात् अनुमन्द्रमन्द्रे काकल्यौ उत्पद्येते ॥ एवमेव प्रथमतंत्र्याः तृतीयतंत्र्याश्च प्रथमसार्या आकर्षणादेकश्रुत्यधिकीकरणेन गान्धा-
रादिमश्रुतिलाभात् तीव्रऋषभौ अनुमन्द्रमन्द्रावुत्पद्येते ॥ तथा द्वितीयतंत्र्याः प्रथमसार्या चतुर्थतंत्र्याश्चतुर्थसार्या च आकर्षणात् एकश्रुत्यधिकीकरणेन निषादादिमश्रुतिग्राहिणौ अनुमन्द्रमन्द्रौ तीव्रधैवतावुत्पद्येते ॥ तद्वत्प्रथमतंत्र्याः तृतीयतंत्र्याश्च पञ्चमसार्या आकर्षणेन श्रुतिद्वयस्य अधिकीकरणात् पञ्चमश्रुतिद्वयग्राहिणावनुमन्द्रमन्द्रौ तीव्रतममध्यमावुत्पद्येते इत्यर्थः ॥ आकर्षणेन स्व-
रान्तरत्वकरणं भरतादीनामपि संमतं ॥ तथाच भरतः ॥ द्विधातानक्रिया तंत्र्यां प्रवेशान्निराहात्तथा ॥ तत्रप्रवेशनमधरस्वरविप्रकर्षादुत्तरस्वरमार्दवाद्वा ॥ निग्रहश्चासंस्पर्शइति ॥ अधिकिताइति तत्करोतीतिप्यन्तान्निष्ठा ॥ ३९ ॥

केचन मध्यमतंत्री निषादसार्या प्रवेशतो ब्रुवते ॥

कैशिकिकाकल्यावपि सार्यूनैका मते तेषाम् ॥ ४० ॥

अत्रानुमन्द्रषड्जा स्थाने त्वनुमन्द्रमध्यमोऽप्यस्ति ॥

मध्यममृदुपौ तत्र ग्राह्यौ नान्ये पतंत्र्यां ते ॥ ४१ ॥

अमुमेव विप्रकर्षपक्षमंगीकृत्य मतान्तरमाह—केचनेति ॥ केचन केचित् मध्यमतन्त्री मन्द्रमध्यसम्बन्धिनी चतुर्थतन्त्री तस्याः या निषादसारी पञ्चमी सारी तस्यां कैशिकिकाकल्यावपि प्रवेशतो ब्रुवते वदन्ति ॥ पूर्ववत् एकश्रुत्याकर्षणेन कैशिकी उदेति ॥ श्रुतिद्वयाकर्षणेन च काकली उदेति ॥ फलितमाह—सारीति ॥ तेषां मते एका सारी ऊना निषादसारी समीपस्था कैशिकिसारी न लगतीत्यर्थः ॥ तदा तु एकरागमेलाख्यशुद्धमेलायां मेरुणा सहैकाविंशतिः सार्यः अतितारषड्जसारीपक्षे तु तेनैव सह द्वाविंशतिः सार्यो भवन्ति ॥ एवमखिलरागमेलायामपि कैशिकिसारीत्रये न्यूनं मेरुणा सहैकोनत्रिंशत् ॥ अतितारपक्षे तु तेनैव सह त्रिंशत् ॥ ४० ॥ एवं ज्ञातस्वरस्थाप-

नात् प्रतिप्रसंगेन प्रसिद्धमतान्तरमाह—अत्रानुमन्द्रेति ॥ अत्र अस्मिन् कै-
शिकिसारीन्यूनत्वपक्षे अनुमन्द्रषड्जस्य यत् स्थानं प्रसङ्गस्तत्र तु अनुमन्द्र-
मध्ययोऽपि अस्ति प्रथमतंत्र्यां अनुमन्द्रमध्यमो मेरौ भवति ॥ प्रथमसार्या तु
मृदुपः द्वितीयायां शुद्धपः चतुर्थ्यां शुद्धधः पञ्चम्यां शुद्धनिः तत्रैव प्रवेशतः
कैशिकिकाकल्यौ ॥ षष्ठ्यां मृदुसः सर्वेप्यनुमन्द्राः ॥ एतेषु प्रयोगार्हौ द्वावे-
वेत्याह—मध्यमेति ॥ तत्र तेषु मध्यममृदुपौ ग्राह्यौ ॥ नान्ये पञ्चमादयः ॥
तत्र हेतुमाह—ते पञ्चमादयः पतंत्र्यां अनुमन्द्रपञ्चमसम्बन्धिन्यां द्वितीयतं-
त्र्यां पुनः सन्तीति शेषः ॥ ४१ ॥

ननु तनुवीणे तुल्ये गदिते शास्त्रेऽत्र नादसंवादात् ॥

मन्द्रादित्यमर्हं तनुवत्तन्नानुमन्द्र इह ॥ ४२ ॥

नादोऽतिसूक्ष्मनामा नाभौ वदतेति शार्ङ्गदेवेन ॥

सूचित इहानुमन्द्रो वीणार्ह्यं तदुक्तोऽत्र ॥ ४३ ॥

एवमस्यां वीणायां अनुमन्द्रादयश्चतुर्विधाः स्वराः कथिताः ॥ तत्र कश्चित्
पृच्छति—ननु तनुवीण इति ॥ ननु प्रश्ने ॥ अत्र शास्त्रे संगीते तनुवीणे दे-
हवल्लक्ष्यौ तुल्यौ समे कथिते ॥ कुतः ? नादस्य श्रुत्यादेर्यः संवादः एकत्वप्र-
काशनं तस्मात् ॥ तथाच श्रुतिस्वरूपनिश्चये निःशङ्कः—व्यक्तये कुर्महे ता-
सां वीणा द्वन्द्वे निदर्शनमिति ॥ तत्तस्मात् तनुवीणयोः साम्याद्धेतोः इह वी-
णायां तनुवत् देहवदनुमन्द्रादित्रयं अर्हं वक्तुं योग्यं न तु अनुमन्द्रस्याभावात्
वीणायामनुमन्द्रकथनमयुक्तमिति प्रश्नार्थः ॥ ४२ ॥ तत्रोत्तरयति—नाद इ-
ति ॥ नाभौ अतिसूक्ष्मनामा अतिसूक्ष्मेतिसंज्ञः नादः आविर्भवतीति शेषः ॥
इतिवदता शार्ङ्गदेवेन इह देहे नाभौ वा अनुमन्द्रः सूचितः ॥ तत्सूचनामात्रं
कृतं ॥ परं न देहे नाभिस्थस्य तस्य गाने अनुपयोगात् ॥ मन्द्रादिवत् अनु-
मन्द्रइत्यपि नामव्यवहाराय न कथितमित्यर्थः ॥ तथाच निःशङ्कः—नाभिह-
त् कण्ठेत्यादिनादेऽतिसूक्ष्म इति ॥ तत्प्राचीनानुमतत्वाद्धेतोः वीणार्हः वीणोपयु-

क्तः अयं अनुमन्द्र अत्र ग्रंथे उक्तः नामौ तुद्वाविंशतिनाड्यासम्भवात् श्रुती-
नामनुदयः वीणायां तु अतिनीचानामपि श्रुतीनां सद्भावात् अनुमन्द्रो युक्तमे-
वात्रोक्त इतिभावः ॥ ४३ ॥

अथ मध्यमेलवीणा लक्ष्यत इतरात्र चतसृषूर्ध्वासु ॥

मेढकतस्तन्त्रीषु ज्ञेया त्वाद्यानुमन्द्रपगा ॥ ४४ ॥

मन्द्रसयुताद्वितीया तृतीयिका मन्द्रपञ्चमं दधती ॥

तुर्या समध्यषड्जा तिस्रः श्रुतयस्तु पार्श्वस्थाः ॥ ४५ ॥

एवं प्रथमं शुद्धमेलारूपमेदं लक्षयित्वा द्वितीयं मध्यमेलारूपमेदं लक्षयितुं
प्रतिजानाति—अथेति ॥ अथ इतरा पश्चादुद्दिष्टमध्यमेलवीणा लक्ष्यते ॥ ल-
क्षणमेवाह—अत्र चतसृष्वित्यादिना मात्राविंशत्या ऊनेन आर्यासप्तकेन ॥
अत्र एतस्यां चतसृषु मेढकतः मेरोः ऊर्ध्वासु तन्त्रीषु मध्ये इत्यर्थात् आद्या
वा प्रथमा तु अनुमन्द्रो यः पः पञ्चमः तं गच्छति प्राप्नोतीति अनुमन्द्रपगा ज्ञे-
या ॥ ज्ञेया इति सर्वत्र अग्रेति ॥ ४४ ॥ द्वितीया मन्द्रसयुता । मन्द्रषड्जयु-
क्ता तृतीयिका तृतीया मन्द्रपञ्चमं दधती ॥ तुर्या चतुर्थी समध्यषड्जा म-
ध्यषड्जेन सह वर्तमाना ॥ दधतीति शत्रन्तं ॥ श्रुतित्रयेस्वरानाह—तिस्रश्च-
ति । तिस्रः पार्श्वस्थाः श्रुतयस्तु ॥ ४५ ॥

मन्द्रसमन्द्रपमध्यसयुक्ताः क्रमतः स्वरस्थितिः सैव ॥

सारीषड्जे तेषु प्रामाण्यं पूर्ववत् किन्तु ॥ ४६ ॥

पञ्चमतन्त्रीजसरी तदप्रयोज्यौ पुनः सतन्त्र्योर्यत् ॥

तत्सङ्ख्याश्च न सार्योतितारगाः परमते शिष्टाः ॥ ४७ ॥

क्रमतः ऊर्ध्वमध्याधरक्रमेण मन्द्रसमन्द्रपमध्यसयुक्ताः ज्ञेयाः अत्र वचन-
विपरिणामः मन्द्रषड्जयुक्ता ऊर्ध्वश्रुतिः ॥ मन्द्रपञ्चमयुक्ता मध्यश्रुतिः म-

पङ्कादिस्वरगामिन्यः भवन्तीति शेषः ॥ अन्यमते पञ्चमपर्यन्तं अतितारस्वरा
अपि सन्तीति भावः ॥ ४७ ॥

इयमपि मयुतान्यमते पञ्चमतन्त्रीषु पूर्ववच्छेषम् ॥

त्याज्यौ मन्द्रसतन्त्र्याः शुद्धममृदुपौ मतन्त्र्यां यत् ॥ ४८ ॥

मध्यमेलायामेव मतान्तरेण स्वरस्थापने विशेषमाह—इयमपीति ॥ इयं
अन्यमते पञ्चमतन्त्रीषु मयुतापि अस्यामेव मेरुस्थयोः प्रथमतृतीयतन्त्र्योः अनुम-
न्द्रपञ्चमयोः स्थाने तादृशावेव मध्यमौ स्थाप्येते इत्यर्थः ॥ पञ्चमतन्त्रीष्विति
बहुवचनेन श्रुतितन्त्रीस्थपञ्चमस्थानेपि मध्यमः स्थाप्यते ॥ शेषं पूर्ववत् ॥ अवशि-
ष्टं मध्यमेलालक्षणवत् ज्ञेयं ॥ तेन मेरौ अनुमन्द्रमध्यममन्द्रषड्जमन्द्रमध्यममध्य-
षड्जाः प्रथमसार्यान्तु अनुमन्द्रमृदुपमन्द्ररिमन्द्रमृदुपमध्यऋषभाः ॥ द्वितीयायां अ-
नुमन्द्रपमन्द्रगमन्द्रपमध्यगान्धाराः ॥ तृतीयायां अनुमन्द्रधमन्द्रसाधारणमन्द्रधम-
ध्यसाधारणाः ॥ चतुर्थ्यां अनुमन्द्रनिमन्द्रमृदुममन्द्रनिमध्यमृदुमाः ॥ पञ्चम्यां
अनुमन्द्रकैशिकिमन्द्रममन्द्रकैशिकिमध्यमध्यमाः ॥ षष्ठ्यां अनुमन्द्रमृदुसमन्द्र-
मृदुपमन्द्रमृदुसमध्यमृदुपाः ॥ उर्ध्वतन्त्रीचतुष्टये ॥ श्रुतित्रयेतु उर्ध्वतन्त्र्यामन्द्रसः
॥ मध्यतन्त्र्यामन्द्रमः अधरतन्त्र्यां च मध्यसः स्वरपङ्क्तिप्रामाण्यमपि यथा-
योग्यं संवादित्वेन स्वयम्भूत्वेन चेति ज्ञेयं सारान्यूनत्वादि च तद्वदेव ॥ अ-
त्रापि त्याज्यस्वरावाह—त्याज्याविति ॥ मन्द्रसतन्त्र्याः शुद्धममृदुपौ त्याज्यौ ॥
द्वितीयायाः मन्द्रषड्जस्य तन्त्र्याः संबंधः पञ्चम्यां सार्या मन्द्रमध्यमः षष्ठ्यां
मन्द्रमृदुपश्च प्रयोगार्हो नेत्यर्थः ॥ कुतः? यत् यतो हेतोः मतन्त्र्यां मन्द्रमध्य-
मस्य तृतीयतन्त्र्यां शुद्धममृदुपौ मेरुप्रथमसार्योः वर्तेते इति च शेषः ॥ त्यागे
मन्द्रध्वनित्वमेव हेतुः ॥ ४८ ॥

पूर्वास्तिस्त्रस्तन्त्री विनात्र तन्त्र्यांतु मध्यषड्जस्य ॥

त्रिस्थानस्मरसिधौ स्थाप्यन्ते सारिकाः कैश्चित् ॥ ४९ ॥

अतितारपञ्चमादा वामे पार्श्वे श्रुतिस्तु मन्द्रसयुक् ॥

दक्षिणपार्श्वे मध्यसतारसयुक्ते श्रुती वास्याम् ॥ ५० ॥

मतान्तरेण मध्यमेलया एव चतुस्तन्त्रिकं भेदमाह द्वाभ्यां—पूर्वास्तिस्त्र-
इति ॥ अत्र मध्यमेलयां पूर्वास्तिस्त्रस्तंत्रीः प्रथमाः द्वितीया तृतीयाः विनासां
बंधनमकृत्वैव मध्यषड्जस्य तन्त्र्यांतु मध्यषड्जवत्यां चतुर्थतन्त्र्यामेव कैश्चित्
सारिकाः स्थाप्यन्ते ॥ किमर्थं ? त्रिस्थानस्वराणां मध्यतारातिताराणां सिद्धि-
स्तस्यै ॥ ४९ ॥ अतितारस्वराणां मर्यादामभिविधिं चाह—अतितारपञ्च-
मादिति ॥ अतितारपञ्चमात् आ तं मर्यादीकृत्य अतितारपञ्चमं विना सा-
र्यः स्थाप्यंत इत्यर्थः ॥ यद्वा तत्पञ्चमात् आ तं अभिव्याप्य सार्यः स्थाप्य-
न्ते ॥ तेन मर्यादपक्षे मेरुणासहाष्टादशसार्यो भवन्ति ॥ अभिविधिपक्षे तु मेरु-
णा सहैकोनविंशतिः ॥ पञ्चमादिति ॥ आङ्मर्यादाभिविध्योरिति कर्मप्रवचनी-
यत्वात्पञ्चम्यपडितिपञ्चमी ॥ श्रुतिषु स्वराणाह—वामइति ॥ अस्यां ऊर्ध्वैक-
तन्त्र्यां वीणावां वामपार्श्वे दण्डस्येत्यर्थं तत्र तु श्रुतिस्तु मन्द्रसयुक् मन्द्रष-
ड्जवति चपरं दक्षिणपार्श्वे श्रुतिमध्यसतारसयुक्ते मध्यषड्जवत्यौ ॥ एवं
चतुस्तन्त्रिकेयं ॥ इयमेव पार्श्वद्वये मन्द्रसमध्यसयुतश्रुतिकातन्त्रीत्यन्ये ॥
इयमेवाखिलरागमेला पूर्ववदित्यपरे । इयमेव पट्टिकाराहित्येन सदृशसर्वसा-
रिकेति केचन ॥ ५० ॥

तन्त्र्यां मन्वत एकेऽतितारमपि कृत्रिमोक्तितः प्राचाम् ॥

किंत्वातितीव्रे नादे न स्वरता रज्जनाभावात् ॥ ५१ ॥

ननु प्राचीनैरनूक्तमतितारं परेपि कथं मन्यन्ते इत्यत्राह—तन्त्र्यां म-
न्वत इति ॥ एके केचन तन्त्र्यां वीणातन्त्रिकायां अतितारमपि एतदाख्यं प-
ञ्चम नादमपि मन्वते मन्यन्ते ॥ तत्र प्राचीनसूचनार्थं हेतुमाह—प्राचां कृ-
त्रिमोक्तितः कृत्रिमइति उक्तिः कृत्रिमोक्तिः तस्याः हेतोः । तत्र निःशंकः—अ-

तिसूक्ष्मश्च सूक्ष्मश्च पुष्टोऽपुष्टश्च कृत्रिमः ॥ इति पञ्चाभिधा धत्ते पञ्च-
स्थानेष्वनुक्रमात् इति ॥ ततश्च मुखे केवलं स गानानुपयोगीवीणायां तु तादृ-
क्श्रुतिसद्भावात् उपयुक्तइति तेनापि सूचितमितिभावः ॥ तर्हिअनुमन्द्रवत् भ-
वतापि किं नाङ्गीक्रियत् इत्यत्राह—किंत्विति ॥ किंतु परंतु अतितीव्रे अ-
तितीक्ष्णे नादे स्वरता स्वरत्वं न सङ्गच्छत इति शेषः ॥ तत्र हेतुमाह—र-
ञ्जनाभावादिति ॥ अतितैक्ष्ण्येन रञ्जकः स न भवतीत्यर्थः ॥ तथाच निः-
शङ्कः—स्वतो रञ्जयति श्रोतृचित्तं स स्वर उच्यते । एवं सति वीणाविशेषेण
स्थापनविशेषेण वा यदा अतितीव्रेऽपि रञ्जनकारित्वं तदास्मन्मतेऽप्यति-
तारो विद्यत एवेति भावः ॥ ११ ॥

अन्येऽपि सन्ति भेदा अतिप्रसिद्धा न ततो नोक्ताः ॥

सप्रामाण्यो भेदः परन्त्वनुक्तोऽप्युपादेयः ॥ १२ ॥

एवं प्रसिद्धभेदानुक्त्वा अन्यानपि भेदान् मन्यमान आह—अन्येऽपीति ॥
अन्येपि उक्तेभ्यः परेऽपि भेदाः सन्ति तत्किमिति नोक्ता इत्यत्राह—ते भेदा
अतिप्रसिद्धाः ॥ न ततो हेतोर्नोक्ताः ॥ अतिप्रसिद्धलक्षणयैवात्रानुलक्षितत्वादि-
तिभावः ॥ प्रमाणभेदमनुक्तमपि गृह्णीयादित्याह—सप्रामाण्यइति ॥ परन्तु तथा
अनुक्तोऽपि भेदसप्रामाण्यः उपादेयः ग्राह्यः तद्यथा ॥ शुद्धमेलयाश्चतुर्थत-
न्व्यां मन्द्रमध्यमस्थानमन्द्रपञ्चमोऽप्यस्ति श्रुतयः पूर्ववत् ॥ तत्र मेरुस्थाः
अनुमन्द्रसअनुमन्द्रपमन्द्रसमन्द्रपञ्चमाः संवादिनः प्रथमसार्यान्तु अनुमन्द्रधैवत-
मन्द्रऋषभमन्द्रधाः संवादिनः ॥ द्वितीयायां अनुमन्द्रगअनुमन्द्रनिमन्द्रगमन्द्र-
निषादाः संवादिनः ॥ तृतीयायां अनुमन्द्रसाधारणअनुमन्द्रकैशिकिमन्द्रसाधारण-
मन्द्रकैशिकिनः संवादिनः ॥ तुर्यायां अनुमन्द्रमृदुमअनुमन्द्रमृदुसमन्द्रमृदुममन्द्र-
मृदुसा संवादिनः पञ्चम्यां अनुमन्द्रमअनुमन्द्रसमन्द्रममन्द्रसाः संवादिनः ॥ षष्ठ्यां
अनुमन्द्रमृदुपअनुमन्द्रऋषभ मन्द्रमृदुपमन्द्रऋषभः संवादिनः प्रामाण्यंतु पं-
क्तीनां संवादित्वेन मेरुपङ्क्त्युपपङ्क्त्योः स्वयंभुत्वेनापि इति दिक् ॥ १२ ॥

सकलकलेत्युनामकस्तोत्रकविहिते हितेऽल्पबुद्धीनाम् ॥

वीणाभिदां द्वितीयो रागविवोधे विवेकोऽयम् ॥ २ ॥

सकलकलेति ॥ वीणाभिदानां । रुद्रवीणाभिदानां संबन्धी अयं विवेकः राग-
विवोधे द्वितीयः ॥ शिष्टं स्पष्टम् ॥

सकलकलेत्युपनामकमुद्गलसूरिसुतसोमनाथेन ॥

रागविवोधविवेको द्वितीयएवं मनाग्विवृतः ॥ २ ॥

इति रागविवोधे द्वितीयो विवेकः सटीकः समाप्तः ॥





श्रीसोमनाथविरचितः संगीतग्रन्थो

रागविवोधः

स्वकृतटीकया समेतः ।

तत्र

तृतीयो विवेकः ।

धारपुरे इत्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

जगद्धितेच्छुनाम्नि मुद्रालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शके १८१७

मूल्यम्—नव आनकाः ।

प्रापणव्ययस्तु आनकः ।

रागविवोधे

तृतीयविवेकः ।



दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे च जनकात्मजा ॥
पुरतो मारुतिर्यस्य वन्दे तं रघुनन्दनम् ॥ १ ॥
आर्यासूनुसमानं प्रणम्यमानं धरासुरैः प्रवरैः ॥
ज्ञाम्पाम्बया तयालं मुद्गलमालम्बदं कलये ॥ २ ॥

अथ कथ्यन्ते मेलाः क्रमरूपास्ते भवन्ति खरसाङ्काः ॥
पञ्चदशभीरिगमधनिभेदैर्नियतश्रुतितया च ॥ १ ॥
“दैः शुचिसप्तकेनापि ” इति वा पाठः ॥

एवं नानाभेदवीणां निरूप्य तया प्रकाश्यान् मेलान् वक्तुं प्रतिजानाति—
अथ कथ्यन्त इति॥मिलन्ति वर्गीभवन्ति रागा येष्विति तदाश्रयाः स्वरसंस्था-
नविशेषाः थाट इतिभाषायां ते कथ्यन्ते कीदृशाः?—क्रमरूपाः क्रम
आनुपूर्व्या स्वरारोहणमेव रूपं येषां तेऽव्युत्क्रमस्थापितस्वरा इति यावत् ।
एवं तेषां सामान्यलक्षणमुक्त्वा तत्सङ्ख्यां प्रतिजानाति—भवन्तीति ।

ते मेलः खरसाङ्काः षष्ठ्यधिकानि नवशतानि भवन्ति सम्भवन्ति ॥ कैः कृ-
त्वा? पञ्चदशभिः रि.ग.म.ध. निभेदैः तीव्ररीप्रमुखैः ऋषभगान्धारमध्यम-
धैवतनिषादभेदैः । च पुनः नियताः चतुस्त्रिध्यादित्वेन निश्चिताः श्रुतयो
येषां तेषां भावस्तत्ता तया । शुचिसप्तकेनापीति वा पाठः ॥ शुचि
शुद्धं चतुस्त्रिध्यादित्वेन पूर्वं नियतश्रुतिकम् । यत्सप्तकं शुद्धसप्तस्वरा इति
यावत् । तेन च अपिः समुच्चये तद्भेदपञ्चदशकेन शुद्धसप्तस्वरतया च सा
सङ्ख्या सम्पद्यते । पञ्चदशभोरिगेति द्रुलोप इति दीर्घः ॥ १ ॥

तीव्ररितीव्रतररितीव्रतमरिसाधारणान्तरा मृदुगः ॥

तीव्रतमगतीव्रतमममृदुपा धौ तीव्रतीव्रतरौ ॥ २ ॥

तीव्रतमधकैशिकिनौ काकल्यथ मृदुस इत्यमी क्रमतः ॥

तीव्ररिमुखं त्रिभिद्रेर्भेदाः साधारणप्रमुखाः ॥ ३ ॥

गस्य मताश्चत्वारो द्वौ तीव्रतममुखौ मतौ मस्य ॥

तीव्रधमुखा धस्य त्रयस्त्रयः कैशिकिमुखा नेः ॥ ४ ॥

प्रथमविवेकोक्तानपि पञ्चदशभेदानानुपूर्वीमात्रनिरूपणाय पुनरप्या-
ह-तीव्ररिति सार्द्धया आर्यया । अमी भेदाः इति क्रमतः ज्ञेया इति शेषः ॥
तीव्ररीत्यादि अन्तरा इत्यन्तमेकं पदम् ॥ तीव्रतमगेत्यादि मृदुपा इत्यन्तं च ॥ धौ
तीव्रतीव्रतरौ तीव्रधः तीव्रतरधश्चेत्यर्थः ॥ अथ ततः शिष्टं स्पष्टम् ॥

इदानीमग्र उपयोगाय केषां के भेदा इत्यपि पुनरत्र स्पष्टयति-तीव्ररि-
मुखमिति सार्द्धया आर्यया ॥ रेः ऋषभस्य तीव्ररिः मुखं आदिर्यस्य तत् तिसृणां
भिदां समाहारः त्रिभित् ॥ तीव्ररितीव्रतररितीव्रतमरयः ऋषभस्य भेदा इत्य-
र्थः ॥ साधारणमुखाश्चत्वारो भेदा गस्य मताः साधारणान्तरमृदुगतीव्रतम-
गा गान्धारस्य भेदा इत्यर्थः ॥ तीव्रतममुखौ द्वौ भेदाविति शेषः ॥ मस्य मतौ
तीव्रतमममृदुमौ मध्यमस्य भेदावित्यर्थः ॥ तीव्रधमुखास्त्रयः धस्य भेदा मता इति
शेषः । तीव्रधतीव्रतरधतीव्रतमधा धैवतस्य भेदा इत्यर्थः ॥ कैशिकिमुखास्त्रयः
नेर्भेदा मता इत्येव ॥ कैशिकिकाकलिमृदुसाः निषादस्य भेदा इत्यर्थः ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

उक्ता मृदुमो गभिदा मृदुपो मभिदा च नेभिदा मृदुसः ॥

पूर्वान्पञ्चदशभ्यः स्वरान्ब्रुवे भेदभेदकरान् ॥ ५ ॥

तीव्ररिमुखत्रयात्सः साधारणमुखचतुष्टयादृषभः ॥

स्याद्गस्तीव्रतममुखे युगुलात्तीव्रधमुखत्रयतः ॥ ६ ॥

पूर्वं पञ्चम उक्तः कैशिक्यादेस्त्रिकाच्चधः शुचिवत् ॥

एवं यथा तथैते भिन्धः पूर्वं स्वरा नियताः ॥ ७ ॥

मृदुममृदुपमृदुसानां मध्यमपञ्चमषड्जभेदत्वप्रतीतिं निराकरोति—उक्तेति॥
 मृदुपः गभिदा गान्धारस्यैव भेदः ॥ तथा मृदुपः मभिदा मध्यमस्यैव भेदः ॥
 मृदुसश्च नेभिदा निषादस्यैव भेदः उक्तः कथितैव । प्रथमविवेके निगमामृदु-
 परसमपाइ त्थार्यया॥ अत्र मृदुमादिसंज्ञाकरणं तु च्युतमध्यमादिप्राचीनसंज्ञानु-
 सारेण ॥ इदानीं तीव्रतररितीव्रतमधयोः शुद्धगसाधारणाभ्यां तीव्रतमगस्य
 शुद्धमध्यमेन तीव्रतरधतीव्रतमधयोः शुद्धनिकैशिकिभ्यां च सह ऐक्याद्दे-
 दपञ्चदशकत्वहानौ प्राप्तायां तत्सङ्ख्यास्थापनाय भेदपञ्चदशकान् पूर्वान्
 नियतस्वरान् वक्तुं प्रतिजानाति—पूर्वान्पञ्चदशभ्यः स्वरान् ब्रुवे भेदकरा-
 निति ॥ भेदानां यो भेदः तत्करान् शिष्टं स्पष्टं तदेवाह—तीव्ररिमुख-
 त्रयादिति सार्द्धया आर्यया ॥ तीव्ररिमुखात्रयात् पूर्वं सः तीव्ररितीव्रतररिती-
 व्रतमरिभ्यः पूर्वं प्रत्येकं षड्ज एव भवतीत्यर्थः ॥ किंवत् ? शुचिवत् । शुचि-
 ना शुद्धेन तुल्यं यथा शुद्धऋषभात्पूर्वं सः तथैभ्योऽपीत्यर्थः ॥ शुचिवदि-
 त्यन्त उक्तमपि सर्ववाक्यशेषत्वात् सर्वत्र सम्बध्यते ॥ साधारणमुखचतुष्टया-
 त्पूर्वं ऋषभः ॥ साधारणान्तरमृदुमतीव्रतमगेभ्यः पूर्वं ऋषभ एव भवेत् ॥
 तीव्रतमममृदुपाभ्यां पूर्वं गान्धारएव भवति तीव्रधमुखत्रयतः तीव्रधती-
 व्रतरधतीव्रतमधेभ्यः मुखयुगुलात्पूर्वं पञ्चम उक्तः कथितः ॥ कैशिक्यादेस्त्रि-
 कात् कैशिकिकाकलिमृदुसेभ्यः पूर्वं धः धैवतः॥पूर्वमिति मध्य उक्तमपि च सर्वत्र
 सम्बध्यते ॥ निगमयति—एवमिति ॥ एवमेते षड्जादयः यथा तथा स्वस्वश्रु-
 तिस्थाः परश्रुतिस्था वा अन्यभेदान्तर्गता वा भिद्ध्यः भेदेभ्यः पूर्वं नियताः नि-

श्रितं भवन्ति॥ ततश्च केषांचिदेकश्रुतिस्थतया ध्वनिसाम्येऽपि तत्तत्पूर्वं स्वरकृतो
मेलेषु भेद इति भावः ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

एकद्वित्रिचतुः पञ्चभिदास्तिथः १५ योंककरि ८९ च भूरसदृक् २६ १॥

गजगिरिगुणाश्च ३७८ नृपदृक् १६ क्रमतो मेलः अभिचेन्दुः ॥ ८ ॥

अथ पूर्वोक्तां मेलसङ्ख्यां साधयति—एकद्वित्रीत्याख्यया ॥ एकद्वित्रि-
चतुष्पञ्चभिदाः एका द्वे तिस्रः चतस्रः पञ्च भिदाः भेदा येषु ते मेलः क्रमतः
तिथय इत्यादिकाः स्युरिति शेषः ॥ तत्रैकैकभेदा मेलः तिथयः पञ्चदश द्वि-
द्विभेदाः अङ्ककरि च एकोना नवतिः ॥ त्रिभिभेदाः भूरसदृक् एकषष्ट्याधिकं श-
तद्वयं चतुश्चतुर्भेदाः गजगिरिगुणाश्च अष्टसप्तत्यधिकं शतत्रयं पञ्च पञ्च-
भेदाः मेलः नृपदृक् षोडशाधिकं शतद्वयम् ॥ अभित् भेदरहितः ॥
शुद्धसप्तस्वर इति यावत् ॥ सः इन्दुः एकश्च ॥ एवं मिलिताः खरसाङ्काः
मेलः इत्यर्थः ॥ षड्जपञ्चमयोरविकृतत्वात् षड्भेदसप्तभेदमेलसम्भवः ॥ अ-
त्र त्रयश्च शब्दाः द्वयोर्द्वयोः समुच्चये ॥ अङ्ककरि भूरसदृक् नृपदृक् इति च
समाहारद्वन्द्वः ॥ ८ ॥

पञ्चदशैते भेदा एकाद्यङ्काभिधा त्रुर्वेऽशाङ्कान् ॥

सङ्ख्याहेतूनेकाद्यद्याद्यप्रमुखमेलदिशः ॥ ९ ॥

उक्तप्रत्ययार्थं सङ्ख्याज्ञानोपायादीन् वक्तुकामः पञ्चदशानां भेदानां ला-
घवाय संज्ञान्तराण्याह—पञ्चदशैते ॥ पञ्चदश एते तीव्ररिप्रमुखा भेदा ए-
काद्यङ्काभिधाः एकादयोऽङ्कास्तेऽभिधा नाम एषां तादृशाः ज्ञेया इति शेषः ॥ तत्र
तीव्रैरेः संज्ञा एकाङ्कः । तीव्रतररेर्द्व्यङ्क इत्यादि पञ्चदशाङ्कपर्यन्तं संज्ञाः ॥ अथ
पञ्चदशैकोननवत्यादिसङ्ख्यानां साधकान् तीव्रन्याद्यतीव्रतरन्याद्यदिमेलानां
बोधकान् तत्तत्सङ्ख्यावयवभूतान् अङ्कान् वक्तुं प्रतिजानाति—त्रुर्वेऽशाङ्कानि-
ति । स्पष्टम् ॥ सङ्ख्याहेतून् यैर्मिलितैः पञ्चदशाद्य एकभेदादिर्मेलसङ्ख्याः
साध्यन्ते ॥ तथा एकाद्यद्याद्यप्रमुखमेलदश एकस्तीव्ररिराद्यो भेदेषु प्रथमो येषां

मेलानां ते एकाद्या द्वौ नाम तीव्रतररिः आद्यो भेदेषु प्रथमो येषां मेलानां ते
 द्याद्यास्ते प्रमुखा येषां तीव्रतमन्याद्यसाधारणाद्यादिमेलानां तान् दिशन्ति
 बोधयन्तीति तद्दिशः ॥ यैरंशाङ्कैस्तीव्रन्याद्यतीव्रतरन्याद्यादयो मेलो एतावन्त
 इति ज्ञायन्त इत्यर्थः ॥ ९ ॥

॥ एकभिदां पञ्चार्हा एकाङ्काः पञ्चदश ततो द्विभिदाम् ॥

॥ रवयः १२ स्त्रिधा चतुर्धा इभाः ८ द्विधा षट् द्विधा त्रिधा रामाः ३ ॥ १० ॥

तानेवांशाङ्कानाह—एकभिदामिति ॥ एकैकभेदवतां मेलानां पञ्चदश एका-
 ङ्का अंशाङ्काः ॥ मेलानां अंशाङ्का इति च शेषः सर्वत्र ॥ कीदृशाः ? पञ्चार्हाः
 त्रिचतुर्द्वित्रिभिभेदवतां रिगमधनीनां अर्हाः योग्यास्तेन प्रथमरेखिष्वेकाङ्केऽव-
 च्छेदः । ततो गस्य चतुर्षु ततो मस्य द्वयोः ततो धस्य त्रिषु ततो नेत्रिषु ।
 एवमुत्तरत्रापि ॥ ततश्च पञ्चदशभिरेकाङ्कैः पञ्चदशसङ्ख्या साध्यते ॥ ततः
 द्विभिदां द्विद्विभेदवतां मेलानां अंशाङ्कास्त्रिधा रवयः त्रिस्थानस्था
 द्वादश ॥ चतुर्धा इभाः चतुःस्थानस्था अष्टौ द्विधा स्थानद्वयस्थाः षट् ।
 त्रिधा रामाः स्थानत्रयस्थास्त्रयः ततश्च एवं द्वादशभिर्ंशाङ्कैरेकोननवतिसङ्ख्या
 साध्यते ॥ १० ॥

त्रिभिदां त्रिधाग्निबाणाः ९३ कुट्टक २१ चतुर्धा नव ९ द्विधा गदिताः ॥

त्रेधा चतुर्भिदां दृक् दिशः १० चतुर्धा गजक्षितयः १८ ॥ ११ ॥

पञ्चभिदां दृग्गिरयः ७२ स्त्रिधेति यदि पूर्वसङ्ख्योना ॥

सस्थानैः स्वैरङ्कैस्तज्जनयेत्परपरांशाङ्कान् ॥ १२ ॥

त्रिभिदां त्रिभिभेदवतां मेलानां अंशाङ्काः त्रिधा अग्निबाणाः स्थानत्रय-
 स्थाः त्रिपञ्चाशत् ॥ चतुर्धा कुट्टक स्थानचतुष्टयस्था एकविंशतिः ॥ द्विधा
 स्थानद्वयस्था नव ॥ गदिता उक्ताः । गदिता इति सर्वत्र क्रियापदं ततश्च इति
 नवभिर्ंशाङ्कैरेकषष्ट्यधिकशतद्वयसङ्ख्या साध्यते ॥ कुट्टगिति समाहारद्व-
 न्दः ॥ चतुर्भिदां चतुश्चतुर्भेदवतां मेलानां अंशाङ्कास्त्रेधा दृक्दिशः स्थानत्र-
 यस्य द्यधिकशतं ॥ चतुर्धा गजक्षितयः स्थानचतुष्टयस्था अष्टादश ॥

ततश्चैभिः सप्तभिरंशाङ्कैरष्टसप्तत्यधिकशतत्रयसङ्ख्या साध्यते ॥ पञ्चभिदां
 पञ्च पञ्चभेदवतां मेलानामंशाङ्कास्त्रिधा दृग्गिरयः स्थानत्रयस्था द्विसप्ततिः॥
 ततश्चैभिस्त्रिभिरंशाङ्कैः षोडशाधिकशतद्वयसङ्ख्या साध्यते ॥ इति शब्दः प्र-
 कारे एवं प्रकारास्ते इत्यर्थः ॥ एवं पञ्चविधानां मेलानामंशकेषु उत्तरोत्तरम-
 धोधः निषादभेदाः निषादधैवतभेदाः निषादधैवतमध्यमभेदा निषादधैवतमध्य-
 मगान्धारभेदाश्च हीयन्ते ॥ तैऽङ्कतो यथा । इदानीं विश्वासाय अंशाङ्कानामु-
 त्पत्तिमाह—यदि पूर्वसङ्ख्येति ॥ यदि पूर्वसङ्ख्या प्रथमप्रथमसङ्ख्या
 संस्थानैस्त्रिचतुरादिस्थानसङ्ख्यासहितैस्वरैरंशाङ्कैरूना हीयते तत्तर्हि पर-
 परांशाङ्कान् जनयेत् ॥ तद्यथा ॥ भेदपञ्चदशमूलैः पञ्चदशभिरैकाङ्कैः साधि-
 तायां पञ्चदशसङ्ख्यायामूर्ध्वतः त्रिषु एकाङ्केषु न्यूनेषु जाता द्वादश । तेषु
 न्यूनेषु जाता अष्टौ । तेष्वपि द्वयोरूनयोर्जाता षट् ॥ तेषु त्रिषु तेषु न्यूनेषु
 तेष्वपि चतुर्षु जातास्त्रयः तेष्वपि त्रिषु तेषु न्यूनेषु जातं शून्यम् ॥ एव ते क्रमेण
 यथार्हं त्रिस्थानस्थाः सन्तः द्विभेदसङ्ख्याया अंशाङ्काः सम्पद्यन्ते ॥ तस्यां
 च एकोननवतिसंख्यायां ऊर्ध्वतस्त्रिषु द्वादशन्यूनेषु जातास्त्रिपञ्चाशत् ॥ त-
 स्यामपि चतुर्षु अष्टाङ्केषु जाता एकविंशतिः । तस्यां च द्वयोः षडङ्कयोरूनयोर्जा-
 ता नव । तेष्वपि त्रिषु त्र्यङ्केषु न्यूनेषु स्थितं शून्यम् ॥ एवं तेऽपि क्रमेण यथा-
 र्हं त्रिचतुर्द्विस्थानस्थाः सन्तः त्रिभेदसङ्ख्याया अंशाङ्काः सम्पद्यन्ते ॥ तस्यां
 च एकषष्ठ्यधिकशतद्वयसङ्ख्यायां पूर्ववत् त्रिषु त्रिपञ्चाशदङ्केषूनेषु जातं
 द्यधिकशतम् ॥ तस्मिंश्च चतुर्षु एकविंशत्यङ्केषूनेषु जाता अष्टादश ॥ ते-
 ष्वपि द्वयोर्नवाङ्कयोरूनयोः स्थितं शून्यम् ॥ एवं तेऽपि क्रमेण यथार्हं त्रिचतुः-
 स्थाः सन्तः चतुर्भेदसङ्ख्याया अंशाङ्काः सम्पद्यन्ते ॥ तस्यां चाष्टसप्तत्यधिक-
 शतत्रयसङ्ख्यायां त्रिषु द्यधिकशताङ्केषूनेषु जाता द्विसप्ततिः ॥ तस्यां
 च चतुर्विंशदशाङ्केषु न्यूनेषु स्थितं शून्यम् ॥ एवमेकभेदादिमेलानांशाङ्कोत्पत्तिः ॥ तत्र
 पञ्चदशमितेषु एकभेदेषु तीव्रन्यास्तीव्रतरन्याद्यस्तत्प्रमुखाद्याश्च एकैके एव मेलः ॥
 एकोननवतमितेषु द्विभेदेषु तीव्रन्याद्या मेलो द्वादश । तीव्रतरन्याद्या द्वादश । तीव्रत-
 मन्याद्याश्च द्वादश ॥ साधारणाद्या अष्टौ ॥ अन्तराद्या अष्टौ ॥ मृदुमाद्या अष्टौ तीव्रतम-

गाद्याश्चाष्टौ॥ तीव्रतममाद्याः षट् तीव्रधाद्यास्त्रयः तीव्रतरधाद्यास्त्रयः॥ तीव्रतम-
 धाद्यास्त्रयः॥ कैशिक्याद्या न सम्भवन्ति॥ निषादात्परस्य भेदवतो द्वितीयस्याभावा-
 त्॥ एकषष्ठ्यधिकशतद्वयमितेषु त्रिभेदेषु तु तीव्रन्याद्या मेलास्त्रिपञ्चाशत्॥ तीव्रत-
 रन्याद्यास्त्रिपञ्चाशत्॥ तीव्रतमन्याद्यास्त्रिपञ्चाशत्॥ साधारणाद्या एकविंशतिः॥
 अन्तराद्या एकविंशतिः ॥ मृदुमाद्या एकविंशतिः॥ तीव्रतमगाद्याश्चैकविंशतिः ॥
 तीव्रतममाद्या नव ॥ मृदुपाद्याश्च नव ॥ तीव्रधाद्यप्रमुखानां त्वसम्भवः॥ धैवतनि-
 षादाभ्यां परस्य भेदवतस्तृतीयस्याभावात्॥ अष्टसप्तत्यधिकशतत्रयमितेषु चतु-
 र्भेदेषु तु तीव्रन्याद्या मेलाद्यधिकशतम्॥ तीव्रतमन्याद्याश्च द्वाधिकं शतम्॥ साधार-
 णाद्या अष्टादश ॥ अन्तराद्या अष्टादश ॥ मृदुमाद्या अष्टादश ॥ तीव्रतमगा-
 द्याश्चाष्टादश ॥ तीव्रतममाद्यादीनां त्वसम्भवः ॥ मध्यमधैवतनिषादेभ्यः पर-
 स्य भेदवतश्चतुर्थस्याभावात् ॥ षोडशाधिकशतद्वयमितेषु तु पञ्चभेदेषु तीव्रन्या-
 द्या द्विसप्ततिः॥ तीव्रतरन्याद्या द्विसप्ततिः ॥ तीव्रतमन्याद्याश्च द्विसप्ततिः॥ साधा-
 रणाद्यादीनां त्वसम्भवः ॥ गान्धारमध्यमधैवतनिषादेभ्यः परस्य भेदवतः पञ्च-
 मस्वरस्याभावात् ॥ ११ ॥ १२ ॥

| एकभेदांशां- काः | द्विभेदांशांकाः | त्रिभेदांशांकाः | चतुर्भेदांशांकाः | पञ्चभेदांशांकाः |
|--------------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| १ | १२ | ५३ | १०२ | ७२ |
| १ | १२ | ५३ | १०२ | ७२ |
| १ | १२ | ५३ | १०२ | ७२ |
| १ | ८ | २१ | १८ | ० |
| १ | ८ | २१ | १८ | ० |
| १ | ८ | २१ | १८ | ० |
| १ | ८ | २१ | १८ | ० |
| १ | ९ | ९ | ० | ० |
| १ | ९ | ९ | ० | ० |
| १ | ३ | ० | ० | ० |
| १ | ३ | ० | ० | ० |
| १ | ३ | ० | ० | ० |
| १ | ० | ० | ० | ० |
| १ | ० | ० | ० | ० |
| १ | ० | ० | ० | ० |
| १९ | ८९ | २६१ | ३७८ | २१६ |

एकश्चत्वारोऽष्टौ दश त्रयोदश च मूलपङ्क्तिः सा ॥

न्यस्या प्रस्तारार्थं सैवैकैकाधिकान्ते च ॥ १३ ॥

तिथ्यङ्काद्वाचाधोऽथ उपान्त्ये सैकिताखिलाधःस्था ॥

अग्रे मूलाङ्कवती पङ्क्तिरधः प्रागिवाधोऽथः ॥ १४ ॥

अथ प्रत्ययदाढ्याय प्रस्तारादि कथायिष्यन् तन्मूलभूतां पञ्चविधां भेदक्रमप-
ङ्क्तिमाह-एक इति॥ एकश्चत्वारः अष्टौ द्वादश त्रयोदश च मूलपङ्क्तिः रिगम-
धनीनां प्रथमप्रथमभेदक्रममय्येव मूलभूता पङ्क्तिः तेषां तीव्रतरस्यादिद्वितीया दि-
भेदानां तु युगपत्सहावस्थानासम्भवादित्यर्थः॥ तत्रैकभेदानां एकश्चत्वारोऽष्टौ दश
त्रयोदशेति पञ्चभेदानां एकश्चत्वारोऽष्टौ दश त्रयोदशेति च यथायथं मूलपङ्क्-
त्यो बोद्धव्याः॥ प्रस्तारमाह एकाक्षराधिकार्द्धसहितचतसृभिरार्याभिः-सा न्यस्ये-
ति ॥ सा मूलपङ्क्तिः प्रस्तारार्थं न्यस्या आदावूर्ध्वं लेख्या ॥ च पुनः सैव लि-
खितपङ्क्तिरेव अन्ते अन्त्याङ्के एकैकाधिकाऽधोऽधः लिखितव्या ॥ न्यस्येति
सर्वत्र ॥ अभिविधिमाह-तिथ्यङ्कादाचेति ॥ यावत्पञ्चदशाङ्को भवेत्तावदि-
ति लेख्यमित्यर्थः ॥ अखिलाधस्था अन्त्यपञ्चदशाङ्का पङ्क्तिः उपान्त्ये सैकि-
ता अन्त्यात्पूर्वं अङ्के सैका कृता तथाग्रे पञ्चदशाङ्कस्थाने मूलाङ्कवती तत्स्थानो-
चितमूलपङ्क्त्यङ्कयुता सत्यधो न्यस्या ॥ अधोऽधः प्रागिव न्यस्या पूर्ववत् ॥
लिखितपङ्क्तिरेवान्ते सैका सती पञ्चदशाङ्कपर्यन्तं लेख्येत्यर्थः ॥ १४ ॥

सैकोपान्त इति प्राग्वदुपान्त्ये द्वादशाङ्कधःस्था ॥

अन्त्यात्तृतीय एकाढ्याग्रे मूलाङ्कवत्येव ॥ १५ ॥

उपान्ते सैका इति इत्यादिक्रिया प्राग्वत् पञ्चदशाङ्कपङ्क्तिः उपान्त्ये
पुनः सैका अग्रे मूलाङ्कवती अधः सैवान्ते सैकसैका पञ्चदशाङ्कपर्यन्तमिति
पूर्ववदित्यर्थः ॥ द्वादशाङ्के उपान्त्ये सति अधःस्था पञ्चदशाङ्कपङ्क्तिः अ-
न्त्यात्तृतीये उपान्त्यात्पूर्वाङ्के एकस्था सैका तथा अग्रे द्वादशाङ्कपञ्चदशाङ्क-
योर्मूलाङ्कवत्येव तत्स्थानोचितमूलपङ्क्त्यङ्कयुक्ताऽधोलेख्येत्यर्थः ॥ १५ ॥

पूर्ववदखिलं भूयोऽधःस्थान्त्यतृतीयगे नवाङ्के तु ॥

सैकान्त्यतुरीयेऽग्रे मूलाङ्कवती पुनः प्राग्वत् ॥ १६ ॥

भूयः पुनरपि । अखिलं पूर्ववत् ॥ आपञ्चदशभ्योन्तेऽन्ते सैककरणम् ॥
अग्रे मूलाङ्ककरणं इत्यादि च वारंवारं पूर्ववत् कार्यमित्यर्थः॥ अधःस्था पञ्चदशा-
ङ्कपङ्क्तिः नवाङ्के तु अन्त्यतृतीयगे अन्त्यात्तृतीयस्थाने सति अन्त्यतुरीये अ-

न्याच्चतुर्थाङ्के सैका अग्रे नवद्वादशपञ्चदशाङ्केषु मूलाङ्कवती तत्स्थानत्रयो-
चितमूलपङ्क्त्यङ्कत्रययुक्ता च सती अधो लेख्येत्यर्थः ॥ पुनः प्राग्वत् ॥ आ-
पञ्चदशस्यान्तेऽङ्के सैककरणं उपान्त्ये च सैककरणाद्यन्ततृतीये च सैककर-
णादिपूर्ववदेव कार्यमित्यर्थः ॥ १६ ॥

सप्ताङ्केऽन्त्यात्तुर्येऽधःपङ्क्तिस्त्वन्त्यपञ्चमे सैका ॥

शेषं पूर्ववदेवं प्रस्तारो व्यादिभेदानाम् ॥ १७ ॥

अधः पङ्क्तिः पञ्चदशाङ्कपङ्क्तिस्तु सप्ताङ्केऽन्त्यात्तुर्ये चतुर्थे सति अन्य-
पञ्चमे अन्त्यात्पञ्चमाङ्के सैका । शेषं पूर्ववत् ॥ अधस्तनद्वादशपञ्चदशाङ्केषु मूल-
पङ्क्तिवत् चतुरष्टदशत्रयोदशाङ्ककरणं अन्तेऽन्ते सैककरणादि अन्त्यतृतीये
सैककरणादि ॥ अन्तचतुर्थे च सैककरणादि च कर्म यावत् ॥ अन्त्यात्पञ्चमुख्य-
ङ्को भवति तावत्कार्यमित्यर्थः ॥ प्रस्तारं निगमयति—प्रस्तार इति ॥
व्यादिभेदानां एवं प्रस्तारः ॥ एकभेदप्रस्तारो निगमनविशेषाभावाच्चेतः ॥
तत्र द्विभेदप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः एकः १ चत्वारः ४ ॥ अन्त्यपङ्क्तिः द्वा-
दश १२ पञ्चदश १५ ॥ त्रिप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः ११४८ ॥ अन्त्यपङ्क्तिः
९१२११५ ॥ चतुःप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः ११४८११० ॥ अन्त्यपङ्क्तिः
७९१२११५ ॥ पञ्चप्रस्तारे मूलपङ्क्तिः ११४८११०११३ ॥ अन्त्यपङ्क्तिः
३७९१२११५ ॥ तत्तद्भेदप्रस्तारोदाहरणानि यथा ॥

| ऋषभभेदा एते | गान्धारभेदाः | मध्यमभेदौ | धैवतभेदाः | निषादभेदाः |
|--------------|--------------|-----------|-------------------|----------------|
| १ तीव्ररिः | ४ साधारणः | ८ तीव्रमः | १० तीव्रधः | १३ कैशि- की |
| २ तीव्रतररिः | ५ अन्तरः | ९ मृदुपः | ११ तीव्रतर- धः | १४ काक- ली |
| ३ तीव्रतमरिः | ६ मृदुमः | | १२ तीव्रतम- धः | १५ मृदुसः |
| | ७ तीव्रतमगः | | | |

| एकभेदप्रस्तारः | १ ॥ ११ १ ॥ १२ १ ॥ १३ १ ॥ १४ १ ॥ १५ | ४ ॥ ८ ४ ॥ ९ ४ ॥ १० ४ ॥ ११ ४ ॥ १२ ४ ॥ १३ ४ ॥ १४ ४ ॥ १५ | ७ ॥ १३ ७ ॥ १४ ७ ॥ १५ ८ ॥ १० ८ ॥ ११ ८ ॥ १२ ८ ॥ १३ ८ ॥ १४ ८ ॥ १५ |
|---|--|--|--|
| १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ | २ ॥ ४ २ ॥ ५ २ ॥ ६ २ ॥ ७ २ ॥ ८ २ ॥ ९ २ ॥ १० २ ॥ ११ २ ॥ १२ २ ॥ १३ २ ॥ १४ २ ॥ १५ | ५ ॥ ८ ५ ॥ ९ ५ ॥ १० ५ ॥ ११ ५ ॥ १२ ५ ॥ १३ ५ ॥ १४ ५ ॥ १५ | ९ ॥ १० ९ ॥ ११ ९ ॥ १२ ९ ॥ १३ ९ ॥ १४ ९ ॥ १५ |
| ॥ १५ ॥ | ३ ॥ ४ ३ ॥ ५ ३ ॥ ६ ३ ॥ ७ ३ ॥ ८ ३ ॥ ९ ३ ॥ १० ३ ॥ ११ ३ ॥ १२ ३ ॥ १३ ३ ॥ १४ ३ ॥ १५ | ६ ॥ ८ ६ ॥ ९ ६ ॥ १० ६ ॥ ११ ६ ॥ १२ ६ ॥ १३ ६ ॥ १४ ६ ॥ १५ | १० ॥ १३ १० ॥ १४ १० ॥ १५ ११ ॥ १३ ११ ॥ १४ ११ ॥ १५ |
| द्विभेदप्रस्तारः | १ ॥ ४ १ ॥ ५ १ ॥ ६ १ ॥ ७ १ ॥ ८ १ ॥ ९ १ ॥ १० | ७ ॥ ८ ७ ॥ ९ ७ ॥ १० ७ ॥ ११ ७ ॥ १२ | १२ ॥ १३ १२ ॥ १४ १२ ॥ १५ ॥ ८९ ॥ इति द्विभेदप्रस्तारः |

| अथ त्रिभेदप्र- स्तारः | १ ॥ ६ ॥ १५ | १ ॥ १० ॥ १५ | २ ॥ ५ ॥ १३ |
|--------------------------|-------------|-------------|------------|
| १ ॥ ४ ॥ ८ | १ ॥ ७ ॥ ८ | १ ॥ ११ ॥ १३ | २ ॥ ५ ॥ १४ |
| १ ॥ ४ ॥ ९ | १ ॥ ७ ॥ ९ | १ ॥ ११ ॥ १४ | २ ॥ ५ ॥ १५ |
| १ ॥ ४ ॥ १० | १ ॥ ७ ॥ १० | १ ॥ ११ ॥ १५ | २ ॥ ६ ॥ ८ |
| १ ॥ ४ ॥ ११ | १ ॥ ७ ॥ ११ | १ ॥ १२ ॥ १३ | २ ॥ ६ ॥ ९ |
| १ ॥ ४ ॥ १२ | १ ॥ ७ ॥ १२ | १ ॥ १२ ॥ १४ | २ ॥ ६ ॥ १० |
| १ ॥ ४ ॥ १३ | १ ॥ ७ ॥ १३ | १ ॥ १२ ॥ १५ | २ ॥ ६ ॥ ११ |
| १ ॥ ४ ॥ १४ | १ ॥ ७ ॥ १४ | १ ॥ १२ ॥ १६ | २ ॥ ६ ॥ १२ |
| १ ॥ ४ ॥ १५ | १ ॥ ७ ॥ १५ | १ ॥ १२ ॥ १७ | २ ॥ ६ ॥ १३ |
| | | ६३ | २ ॥ ६ ॥ १४ |
| १ ॥ ५ ॥ ८ | १ ॥ ८ ॥ १० | | २ ॥ ७ ॥ ८ |
| १ ॥ ५ ॥ ९ | १ ॥ ८ ॥ ११ | २ ॥ ४ ॥ ८ | २ ॥ ७ ॥ ९ |
| १ ॥ ५ ॥ १० | १ ॥ ८ ॥ १२ | २ ॥ ४ ॥ ९ | २ ॥ ७ ॥ १० |
| १ ॥ ५ ॥ ११ | १ ॥ ८ ॥ १३ | २ ॥ ४ ॥ १० | २ ॥ ७ ॥ ११ |
| १ ॥ ५ ॥ १२ | १ ॥ ८ ॥ १४ | २ ॥ ४ ॥ ११ | २ ॥ ७ ॥ १२ |
| १ ॥ ५ ॥ १३ | १ ॥ ८ ॥ १५ | २ ॥ ४ ॥ १२ | २ ॥ ७ ॥ १३ |
| १ ॥ ५ ॥ १४ | | २ ॥ ४ ॥ १३ | २ ॥ ७ ॥ १४ |
| १ ॥ ५ ॥ १५ | १ ॥ ९ ॥ १० | २ ॥ ४ ॥ १४ | २ ॥ ७ ॥ १५ |
| | १ ॥ ९ ॥ ११ | २ ॥ ४ ॥ १५ | |
| १ ॥ ६ ॥ ८ | १ ॥ ९ ॥ १२ | | २ ॥ ८ ॥ १० |
| १ ॥ ६ ॥ ९ | १ ॥ ९ ॥ १३ | २ ॥ ५ ॥ ८ | २ ॥ ८ ॥ ११ |
| १ ॥ ६ ॥ १० | १ ॥ ९ ॥ १४ | २ ॥ ५ ॥ ९ | २ ॥ ८ ॥ १२ |
| १ ॥ ६ ॥ ११ | १ ॥ ९ ॥ १५ | २ ॥ ५ ॥ १० | २ ॥ ८ ॥ १३ |
| १ ॥ ६ ॥ १२ | | २ ॥ ५ ॥ ११ | २ ॥ ८ ॥ १४ |
| १ ॥ ६ ॥ १३ | १ ॥ १० ॥ १३ | २ ॥ ५ ॥ १२ | २ ॥ ८ ॥ १५ |
| १ ॥ ६ ॥ १४ | १ ॥ १० ॥ १४ | | |

| | | | |
|-------------|------------|-------------|-------------|
| २ ॥ ९ ॥ १० | ३ ॥ ४ ॥ १५ | ३ ॥ ८ ॥ ११ | ४ ॥ ८ ॥ १३ |
| २ ॥ ९ ॥ ११ | | ३ ॥ ८ ॥ १२ | ४ ॥ ८ ॥ १४ |
| २ ॥ ९ ॥ १२ | ३ ॥ ५ ॥ ८ | ३ ॥ ८ ॥ १३ | ४ ॥ ८ ॥ १५ |
| २ ॥ ९ ॥ १३ | ३ ॥ ५ ॥ ९ | ३ ॥ ८ ॥ १४ | |
| २ ॥ ९ ॥ १४ | ३ ॥ ५ ॥ १० | ३ ॥ ८ ॥ १५ | ४ ॥ ९ ॥ १० |
| २ ॥ ९ ॥ १५ | ३ ॥ ५ ॥ ११ | | ४ ॥ ९ ॥ ११ |
| | ३ ॥ ५ ॥ १२ | ३ ॥ ९ ॥ १० | ४ ॥ ९ ॥ १२ |
| २ ॥ १० ॥ १३ | ३ ॥ ५ ॥ १३ | ३ ॥ ९ ॥ ११ | ४ ॥ ९ ॥ १३ |
| २ ॥ १० ॥ १४ | ३ ॥ ५ ॥ १४ | ३ ॥ ९ ॥ १२ | ४ ॥ ९ ॥ १४ |
| २ ॥ १० ॥ १५ | ३ ॥ ५ ॥ १५ | ३ ॥ ९ ॥ १३ | ४ ॥ ९ ॥ १५ |
| | | ३ ॥ ९ ॥ १४ | |
| २ ॥ ११ ॥ १३ | ३ ॥ ६ ॥ ८ | ३ ॥ ९ ॥ १५ | ४ ॥ १० ॥ १३ |
| २ ॥ ११ ॥ १४ | ३ ॥ ६ ॥ ९ | | ४ ॥ १० ॥ १४ |
| २ ॥ ११ ॥ १५ | ३ ॥ ६ ॥ १० | ३ ॥ १० ॥ १३ | ४ ॥ १० ॥ १५ |
| | ३ ॥ ६ ॥ ११ | ३ ॥ १० ॥ १४ | |
| २ ॥ १२ ॥ १३ | ३ ॥ ६ ॥ १२ | ३ ॥ १० ॥ १५ | ४ ॥ ११ ॥ १३ |
| २ ॥ १२ ॥ १४ | ३ ॥ ६ ॥ १३ | | ४ ॥ ११ ॥ १४ |
| २ ॥ १२ ॥ १५ | ३ ॥ ६ ॥ १४ | ३ ॥ ११ ॥ १३ | ४ ॥ ११ ॥ १५ |
| | ३ ॥ ६ ॥ १५ | ३ ॥ ११ ॥ १४ | |
| | | ३ ॥ ११ ॥ १५ | ४ ॥ १२ ॥ १३ |
| | | | ४ ॥ १२ ॥ १४ |
| | | | ४ ॥ १२ ॥ १५ |
| ५३ | ३ ॥ ७ ॥ ८ | ३ ॥ १२ ॥ १३ | |
| | ३ ॥ ७ ॥ ९ | ३ ॥ १२ ॥ १४ | |
| | ३ ॥ ७ ॥ १० | ३ ॥ १२ ॥ १५ | |
| | ३ ॥ ७ ॥ ११ | | २१ (१) |
| | ३ ॥ ७ ॥ १२ | ५३ (३) | |
| | ३ ॥ ७ ॥ १३ | | ५ ॥ ८ ॥ १० |
| | ३ ॥ ७ ॥ १४ | | ५ ॥ ८ ॥ ११ |
| | ३ ॥ ७ ॥ १५ | ४ ॥ ८ ॥ १० | ५ ॥ ८ ॥ १२ |
| ३ ॥ ४ ॥ ८ | | ४ ॥ ८ ॥ ११ | ५ ॥ ८ ॥ १३ |
| ३ ॥ ४ ॥ ९ | | ४ ॥ ८ ॥ १२ | ५ ॥ ८ ॥ १४ |
| ३ ॥ ४ ॥ १० | | | |
| ३ ॥ ४ ॥ ११ | | | |
| ३ ॥ ४ ॥ १२ | | | |
| ३ ॥ ४ ॥ १३ | | | |
| ३ ॥ ४ ॥ १४ | | | |
| ३ ॥ ४ ॥ १५ | ३ ॥ ८ ॥ १० | | |

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------------------------|
| ५ ॥ ८ ॥ १५ | ६ ॥ ९ ॥ ११ | ७ ॥ ९ ॥ १३ | ९ ॥ १० ॥ १३ |
| ५ ॥ ९ ॥ १० | ६ ॥ ९ ॥ १२ | ७ ॥ ९ ॥ १४ | ९ ॥ १० ॥ १४ |
| ५ ॥ ९ ॥ ११ | ६ ॥ ९ ॥ १३ | ७ ॥ ९ ॥ १५ | ९ ॥ १० ॥ १५ |
| ५ ॥ ९ ॥ १२ | ६ ॥ ९ ॥ १४ | ७ ॥ १० ॥ १३ | ९ ॥ ११ ॥ १३ |
| ५ ॥ ९ ॥ १३ | ६ ॥ १० ॥ १३ | ७ ॥ १० ॥ १४ | ९ ॥ ११ ॥ १४ |
| ५ ॥ ९ ॥ १४ | ६ ॥ १० ॥ १४ | ७ ॥ १० ॥ १५ | ९ ॥ ११ ॥ १५ |
| ५ ॥ १० ॥ १३ | ६ ॥ १० ॥ १५ | ७ ॥ ११ ॥ १३ | ९ ॥ १२ ॥ १३ |
| ५ ॥ १० ॥ १४ | ६ ॥ ११ ॥ १३ | ७ ॥ ११ ॥ १४ | ९ ॥ १२ ॥ १४ |
| ५ ॥ १० ॥ १५ | ६ ॥ ११ ॥ १४ | ७ ॥ ११ ॥ १५ | ९ ॥ १२ ॥ १५ |
| ५ ॥ ११ ॥ १३ | ६ ॥ ११ ॥ १५ | ७ ॥ १२ ॥ १३ | ९ (२) |
| ५ ॥ ११ ॥ १४ | ६ ॥ १२ ॥ १३ | ७ ॥ १२ ॥ १४ | २६१ इति त्रिमे- दप्रस्तारः |
| ५ ॥ ११ ॥ १५ | ६ ॥ १२ ॥ १४ | ७ ॥ १२ ॥ १५ | |
| ५ ॥ १२ ॥ १३ | ६ ॥ १२ ॥ १५ | २१ (४) | |
| ५ ॥ १२ ॥ १४ | २१ (३) | ८ ॥ १० ॥ १३ | समाप्तः |
| ५ ॥ १२ ॥ १५ | ७ ॥ ८ ॥ १० | ८ ॥ १० ॥ १४ | |
| २१ (२) | ७ ॥ ८ ॥ ११ | ८ ॥ १० ॥ १५ | |
| ६ ॥ ८ ॥ १० | ७ ॥ ८ ॥ १२ | ८ ॥ ११ ॥ १३ | |
| ६ ॥ ८ ॥ ११ | ७ ॥ ८ ॥ १३ | ८ ॥ ११ ॥ १४ | |
| ६ ॥ ८ ॥ १२ | ७ ॥ ८ ॥ १४ | ८ ॥ ११ ॥ १५ | |
| ६ ॥ ८ ॥ १३ | ७ ॥ ८ ॥ १५ | ८ ॥ १२ ॥ १३ | |
| ६ ॥ ८ ॥ १४ | ७ ॥ ९ ॥ १० | ८ ॥ १२ ॥ १४ | |
| ६ ॥ ८ ॥ १५ | ७ ॥ ९ ॥ ११ | ८ ॥ १२ ॥ १५ | |
| ६ ॥ ९ ॥ १० | ७ ॥ ९ ॥ १२ | ९ (१) | |

| अथ चतुर्भेदप्र- स्तारः | १।५। | ८।११ | १।६। | ८।१५ | १।७। | ९।१३ |
|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------|------------|
| | १।५। | ८।१२ | | | १।७। | ९।१४ |
| | १।५। | ८।१३ | १।६। | ९।१० | १।७। | ९।१५ |
| | १।५। | ८।१४ | १।६। | ९।११ | | |
| १।४। | ८।१० | १।५। | ८।१५ | १।६। | ९।१२ | १।७। १०।१३ |
| १।४। | ८।११ | | | १।६। | ९।१३ | १।७। १०।१४ |
| १।४। | ८।१२ | १।५। | ९।१० | १।६। | ९।१४ | १।७। १०।१५ |
| १।४। | ८।१३ | १।५। | ९।११ | १।६। | ९।१५ | |
| १।४। | ८।१४ | १।५। | ९।१२ | | | १।७। ११।१३ |
| १।४। | ८।१५ | १।५। | ९।१३ | १।६। १०।१३ | | १।७। ११।१४ |
| | | १।५। | ९।१४ | १।६। १०।१४ | | १।७। ११।१५ |
| १।४। | ९।१० | १।५। | ९।१५ | १।६। १०।१५ | | |
| १।४। | ९।११ | | | | | १।७। १२।१३ |
| १।४। | ९।१२ | १।५। १०।१३ | १।६। ११।१३ | | | १।७। १२।१४ |
| १।४। | ९।१३ | १।५। १०।१४ | १।६। ११।१४ | | | १।७। १२।१५ |
| १।४। | ९।१४ | १।५। १०।१५ | १।६। ११।१५ | | | |
| १।४। | ९।१५ | | | | | १।८। १०।१३ |
| | | १।५। ११।१३ | १।६। १२।१३ | | | १।८। १०।१४ |
| १।४। १०।१३ | | १।५। ११।१४ | १।६। १२।१४ | | | १।८। १०।१५ |
| १।४। १०।१४ | | १।५। ११।१५ | १।६। १२।१५ | | | |
| १।४। १०।१५ | | | | | | १।८। ११।१३ |
| | १।५। १२।१३ | | १।७। | ८।१० | | १।८। ११।१४ |
| १।४। ११।१३ | १।५। १२।१४ | | १।७। | ८।११ | | १।८। ११।१५ |
| १।४। ११।१४ | १।५। १२।१५ | | १।७। | ८।१२ | | |
| १।४। ११।१५ | | | १।७। | ८।१३ | | १।८। १२।१३ |
| | | | १।७। | ८।१४ | | १।८। १२।१४ |
| १।४। १२।१३ | १।६। | ८।१० | १।७। | ८।१५ | | १।८। १२।१५ |
| १।४। १२।१४ | १।६। | ८।११ | | | | |
| १।४। १२।१५ | १।६। | ८।१२ | १।७। | ९।१० | | १।९। १०।१३ |
| | १।३। | ८।१३ | १।७। | ९।११ | | १।९। १०।१४ |
| १।५। | ८।१० | १।६। | ८।१४ | १।७। | ९।१२ | १।९। १०।१५ |

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| १।९।११।१३ | २।४।१२।१३ | २।६।८।११ | २।७।९।११ |
| १।९।११।१४ | २।४।१२।१४ | २।६।८।१२ | २।७।९।१२ |
| १।९।११।१५ | २।४।१२।१५ | २।६।८।१३ | २।७।९।१३ |
| | | २।६।८।१४ | २।७।९।१४ |
| १।९।१२।१३ | २।५।८।१० | २।६।८।१५ | २।७।९।१५ |
| १।९।१२।१४ | २।५।८।११ | | २।७।१०।१३ |
| १।९।१२।१५ | २।५।८।१२ | २।६।९।१० | २।७।१०।१४ |
| | २।५।८।१३ | २।६।९।११ | २।७।१०।१५ |
| १०२ (१) | २।५।८।१४ | २।६।९।१२ | २।७।११।१३ |
| | २।५।८।१५ | २।६।९।१३ | २।७।११।१४ |
| २।४।८।१० | | २।६।९।१४ | २।७।११।१५ |
| २।४।८।११ | २।५।९।१० | २।६।९।१५ | २।७।१२।१३ |
| २।४।८।१२ | २।५।९।११ | | २।७।१२।१४ |
| २।४।८।१३ | २।५।९।१२ | २।६।१०।१३ | २।७।१२।१५ |
| २।४।८।१४ | २।५।९।१३ | २।६।१०।१४ | |
| २।४।८।१५ | २।५।९।१४ | २।६।१०।१५ | २।८।१०।१३ |
| | २।५।९।१५ | २।६।११।१३ | २।८।१०।१४ |
| २।४।९।१० | | २।६।११।१४ | २।८।१०।१५ |
| २।४।९।११ | २।५।१०।१३ | २।६।११।१५ | २।८।११।१५ |
| २।४।९।१२ | २।५।१०।१४ | | २।८।११।१३ |
| २।४।९।१३ | २।५।१०।१५ | २।६।१२।१३ | २।८।११।१४ |
| २।४।९।१४ | | २।६।१३।१४ | २।८।१२।१४ |
| २।४।९।१५ | २।५।११।१३ | २।६।१४।१५ | २।८।१२।१५ |
| | २।५।११।१४ | | २।८।१२।१३ |
| २।४।१०।१३ | २।५।११।१५ | २।७।८।१० | २।९।१०।१५ |
| २।४।१०।१४ | | २।७।८।११ | २।९।१०।१३ |
| २।४।१०।१५ | २।५।१२।१३ | २।७।८।१२ | २।९।१०।१४ |
| | २।५।१२।१४ | २।७।८।१३ | २।९।११।१५ |
| २।४।११।१३ | २।५।१२।१५ | २।७।८।१४ | २।९।११।१३ |
| २।४।११।१४ | | २।७।८।१५ | २।९।११।१४ |
| २।४।११।१५ | २।६।८।१० | २।७।९।१० | २।९।११।१५ |

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| ୧।୧।୧୨।୧୩ | ୩।୬। ୮।୧୦ | ୩।୩। ୮।୧୬ | ୩।୭। ୧୦।୧୩ |
| ୧।୧।୧୨।୧୪ | ୩।୬। ୮।୧୧ | | ୩।୭। ୧୦।୧୪ |
| ୧।୧।୧୨।୧୫ | ୩।୬। ୮।୧୨ | ୩।୩। ୧।୧୦ | ୩।୭। ୧୦।୧୫ |
| ୧୦୨ (୨) | ୩।୬। ୮।୧୩ | ୩।୩। ୧।୧୧ | ୩।୭। ୧୧।୧୩ |
| | ୩।୬। ୮।୧୪ | ୩।୩। ୧।୧୨ | ୩।୭। ୧୧।୧୪ |
| | ୩।୬। ୮।୧୫ | ୩।୩। ୧।୧୩ | ୩।୭। ୧୧।୧୫ |
| ୩।୪। ୮।୧୦ | | ୩।୩। ୧।୧୪ | ୩।୭। ୧୨।୧୩ |
| ୩।୪। ୮।୧୧ | ୩।୬। ୧।୧୦ | ୩।୩। ୧।୧୫ | ୩।୭। ୧୨।୧୪ |
| ୩।୪। ୮।୧୨ | ୩।୬। ୧।୧୧ | ୩।୩। ୧୦।୧୩ | ୩।୭। ୧୨।୧୫ |
| ୩।୪। ୮।୧୩ | ୩।୬। ୧।୧୨ | ୩।୩। ୧୦।୧୪ | ୩।୮। ୧୦।୧୩ |
| ୩।୪। ୮।୧୪ | ୩।୬। ୧।୧୩ | ୩।୩। ୧୦।୧୫ | ୩।୮। ୧୦।୧୪ |
| ୩।୪। ୮।୧୫ | ୩।୬। ୧।୧୪ | ୩।୩। ୧୧।୧୩ | ୩।୮। ୧୦।୧୫ |
| ୩।୪। ୧।୧୦ | ୩।୬। ୧।୧୫ | ୩।୩। ୧୧।୧୪ | ୩।୮। ୧୧।୧୩ |
| ୩।୪। ୧।୧୧ | ୩।୬। ୧୦।୧୩ | ୩।୩। ୧୧।୧୫ | ୩।୮। ୧୧।୧୪ |
| ୩।୪। ୧।୧୨ | ୩।୬। ୧୦।୧୪ | ୩।୩। ୧୨।୧୩ | ୩।୮। ୧୧।୧୫ |
| ୩।୪। ୧।୧୩ | ୩।୬। ୧୦।୧୫ | ୩।୩। ୧୩।୧୪ | ୩।୮। ୧୨।୧୩ |
| ୩।୪। ୧।୧୪ | | ୩।୩। ୧୪।୧୫ | ୩।୮। ୧୨।୧୪ |
| ୩।୪। ୧।୧୫ | ୩।୬। ୧୧।୧୩ | ୩।୭। ୮।୧୦ | ୩।୮। ୧୨।୧୫ |
| | ୩।୬। ୧୧।୧୪ | ୩।୭। ୮।୧୧ | ୩।୧। ୧୦।୧୩ |
| ୩।୪। ୧୦।୧୩ | ୩।୬। ୧୧।୧୫ | ୩।୭। ୮।୧୨ | ୩।୧। ୧୦।୧୪ |
| ୩।୪। ୧୦।୧୪ | | ୩।୭। ୮।୧୩ | ୩।୧। ୧୦।୧୫ |
| ୩।୪। ୧୦।୧୫ | ୩।୬। ୧୨।୧୩ | ୩।୭। ୮।୧୪ | ୩।୧। ୧୧।୧୩ |
| | ୩।୬। ୧୨।୧୪ | ୩।୭। ୮।୧୫ | ୩।୧। ୧୧।୧୪ |
| ୩।୪। ୧୧।୧୩ | ୩।୬। ୧୨।୧୫ | ୩।୭। ୧।୧୦ | ୩।୧। ୧୧।୧୫ |
| ୩।୪। ୧୧।୧୪ | | ୩।୭। ୧।୧୧ | |
| ୩।୪। ୧୧।୧୫ | ୩।୩। ୮।୧୦ | ୩।୭। ୧।୧୨ | ୩।୧। ୧୨।୧୩ |
| | ୩।୩। ୮।୧୧ | ୩।୭। ୧।୧୩ | ୩।୧। ୧୨।୧୪ |
| ୩।୪। ୧୨।୧୩ | ୩।୩। ୮।୧୨ | ୩।୭। ୧।୧୪ | ୩।୧। ୧୨।୧୫ |
| ୩।୪। ୧୨।୧୪ | ୩।୩। ୮।୧୩ | ୩।୭। ୧।୧୫ | |
| ୩।୪। ୧୨।୧୫ | ୩।୩। ୮।୧୪ | ୩।୭। ୧।୧୬ | ୧୦୨ (୩) |

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-------|
| ४।८।१०।१३ | ४।८।११।१३ | ४।८।१२।१३ | १८(१) |
| ४।८।१०।१४ | ४।८।११।१४ | ४।८।१२।१४ | |
| ४।८।१०।१५ | ४।८।११।१५ | ४।८।१२।१५ | |
| ४।९।१०।१३ | ४।९।११।१३ | ४।९।१२।१३ | |
| ४।९।१०।१४ | ४।९।११।१४ | ४।९।१२।१४ | |
| ४।९।१०।१५ | ४।९।११।१५ | ४।९।१२।१५ | |
| ५।८।१०।१३ | ५।८।११।१३ | ५।८।१२।१३ | १८(२) |
| ५।८।१०।१४ | ५।८।११।१४ | ५।८।१२।१४ | |
| ५।८।१०।१५ | ५।८।११।१५ | ५।८।१२।१५ | |
| ५।९।१०।१३ | ५।९।११।१३ | ५।९।१२।१३ | |
| ५।९।१०।१४ | ५।९।११।१४ | ५।९।१२।१४ | |
| ५।९।१०।१५ | ५।९।११।१५ | ५।९।१२।१५ | |
| ६।८।१०।१३ | ६।८।११।१३ | ६।८।१२।१३ | १८(३) |
| ६।८।१०।१४ | ६।८।११।१४ | ६।८।१२।१४ | |
| ६।८।१०।१५ | ६।८।११।१५ | ६।८।१२।१५ | |
| ६।९।१०।१३ | ६।९।११।१३ | ६।९।१२।१३ | |
| ६।९।१०।१४ | ६।९।११।१४ | ६।९।१२।१४ | |
| ६।९।१०।१५ | ६।९।११।१५ | ६।९।१२।१५ | |
| ७।८।१०।१३ | ७।८।११।१३ | ७।८।१२।१३ | १८(४) |
| ७।८।१०।१४ | ७।८।११।१४ | ७।८।१२।१४ | |
| ७।८।१०।१५ | ७।८।११।१५ | ७।८।१२।१५ | |
| ७।९।१०।१३ | ७।९।११।१३ | ७।९।१२।१३ | |
| ७।९।१०।१४ | ७।९।११।१४ | ७।९।१२।१४ | |
| ७।९।१०।१५ | ७।९।११।१५ | ७।९।१२।१५ | |

३७८

इति चतुर्भेदप्रस्तारः

अथ पञ्चभेदप्रस्तारः

| | | |
|-------------|-------------|-------------|
| १।४।८।१०।१३ | १।५।८।१२।१३ | १।६।९।११।१३ |
| १।४।८।१०।१४ | १।५।८।१२।१४ | १।६।९।११।१४ |
| १।४।८।१०।१५ | १।५।८।१२।१५ | १।६।९।११।१५ |
| १।४।८।११।१३ | १।५।९।१०।१३ | १।६।९।१२।१३ |
| १।४।८।११।१४ | १।५।९।१०।१४ | १।६।९।१२।१४ |
| १।४।८।११।१५ | १।५।९।१०।१५ | १।६।९।१२।१५ |
| १।४।८।१२।१३ | १।५।९।११।१३ | १।७।८।१०।१३ |
| १।४।८।१२।१४ | १।५।९।११।१४ | १।७।८।१०।१४ |
| १।४।८।१२।१५ | १।५।९।११।१५ | १।७।८।१०।१५ |
| १।४।९।१०।१३ | १।५।९।१२।१३ | १।७।८।११।१३ |
| १।४।९।१०।१४ | १।५।९।१२।१४ | १।७।८।११।१४ |
| १।४।९।१०।१५ | १।५।९।१२।१५ | १।७।८।११।१५ |
| १।४।९।११।१३ | १।६।८।१०।१३ | १।७।८।१२।१३ |
| १।४।९।११।१४ | १।६।८।१०।१४ | १।७।८।१२।१४ |
| १।४।९।११।१५ | १।६।८।१०।१५ | १।७।८।१२।१५ |
| १।४।९।१२।१३ | १।६।८।११।१३ | १।७।९।१०।१३ |
| १।४।९।१२।१४ | १।६।८।११।१४ | १।७।९।१०।१४ |
| १।४।९।१२।१५ | १।६।८।११।१५ | १।७।९।१०।१५ |
| १।५।८।१०।१३ | १।६।८।१२।१३ | १।७।९।११।१३ |
| १।५।८।१०।१४ | १।६।८।१२।१४ | १।७।९।११।१४ |
| १।५।८।१०।१५ | १।६।८।१२।१५ | १।७।९।११।१५ |
| १।५।८।११।१३ | १।६।९।१०।१३ | १।७।९।१२।१३ |
| १।५।८।११।१४ | १।६।९।१०।१४ | १।७।९।१२।१४ |
| १।५।८।११।१५ | १।६।९।१०।१५ | १।७।९।१२।१५ |

७२ (१)

[illegible]

৬২ (২)

| | | |
|------------|------------|------------|
| ३४।८।१०।१३ | ३५।८।१२।१३ | ३६।९।११।१३ |
| ३४।८।१०।१४ | ३५।८।१२।१४ | ३६।९।११।१४ |
| ३४।८।१०।१५ | ३५।८।१२।१५ | ३६।९।११।१५ |
| ३४।८।११।१३ | ३५।९।१०।१३ | ३६।९।१२।१३ |
| ३४।८।११।१४ | ३५।९।१०।१४ | ३६।९।१२।१४ |
| ३४।८।११।१५ | ३५।९।१०।१५ | ३६।९।१२।१५ |
| ३४।८।१२।१३ | ३५।९।११।१३ | ३७।८।१०।१३ |
| ३४।८।१२।१४ | ३५।९।११।१४ | ३७।८।१०।१४ |
| ३४।८।१२।१५ | ३५।९।११।१५ | ३७।८।१०।१५ |
| ३४।९।१०।१३ | ३५।९।१२।१३ | ३७।८।११।१३ |
| ३४।९।१०।१४ | ३५।९।१२।१४ | ३७।८।११।१४ |
| ३४।९।१०।१५ | ३५।९।१२।१५ | ३७।८।११।१५ |
| ३४।९।११।१३ | ३६।८।१०।१३ | ३७।८।१२।१३ |
| ३४।९।११।१४ | ३६।८।१०।१४ | ३७।८।१२।१४ |
| ३४।९।११।१५ | ३६।८।१०।१५ | ३७।८।१२।१५ |
| ३४।९।१२।१३ | ३६।८।११।१३ | ३७।९।१०।१३ |
| ३४।९।१२।१४ | ३६।८।११।१४ | ३७।९।१०।१४ |
| ३४।९।१२।१५ | ३६।८।११।१५ | ३७।९।१०।१५ |
| ३५।८।१०।१३ | ३६।८।१२।१३ | ३७।९।११।१३ |
| ३५।८।१०।१४ | ३६।८।१२।१४ | ३७।९।११।१४ |
| ३५।८।१०।१५ | ३६।८।१२।१५ | ३७।९।११।१५ |
| ३५।८।११।१३ | ३६।९।१०।१३ | ३७।९।१२।१३ |
| ३५।८।११।१४ | ३६।९।१०।१४ | ३७।९।१२।१४ |
| ३५।८।११।१५ | ३६।९।१०।१५ | ३७।९।१२।१५ |

७२ (३)

२१६

इति पञ्चभेदप्रस्तारः

अथ त्रिभेदप्रस्तारे तीव्रन्याद्या मेलः त्रिपञ्चाशत् ॥ तीव्रतरन्याद्या मेलस्ताव-
न्त एव ॥ तीव्रतमन्याद्या मेलः अपि तावन्त एव ॥ साधारणाद्या मेलः एकाविंश-
तिः ॥ अन्तराद्यास्तावन्त एव ॥ मृदुमाद्या स्तावन्त एव ॥ तीव्रतमगाद्या अपि
तावन्त एव ॥ तीव्रतममाद्या नव मृदुपा(वे)द्याश्च मेलः नवेति ज्ञेयम् ॥ एवं
शेषप्रस्तारा अपि बोद्धव्या इति प्रस्तारः ।

नष्टाङ्के स्वांशाङ्काः पात्या एकाद्यमुखदिशो लेख्या ॥

पङ्क्तिः शेषभिदाद्या मूलाख्यात्वन्यथैकाद्या ॥ १८ ॥

अथ नष्टमार्याचतुष्टयेनाऽऽह—नष्टाङ्क इति नष्टाङ्के नष्टप्रश्नसङ्ख्यायां स्वां-
शाङ्का यज्जातीयं नष्टं तदंशाङ्का ऊर्ध्वतः सकृत्सकृत्पात्या न्यूनाः कार्या ऊर्ध्वत इति
शेषः ॥ सकृत्सकृदित्यग्रे वक्ष्यमाणमिहाप्याकर्षणीयम् ॥ कीदृशास्ते ॥ एकाद्यमुख-
दिशः ॥ एकाद्यस्तीव्रन्याद्यमेलो मुखमादिर्येषां तीव्रतरन्याद्यमेलानां तान् दिशन्ति
कथयन्ति ते तादृशा यैरशाङ्कैर्द्विभेदादिमेलसङ्ख्यासु तीव्रन्याद्यप्रमुखामेला ज्ञा-
यन्त इत्यर्थः ॥

ततः परं कर्तव्यमाह—लेख्येति ॥ मूलाख्या पङ्क्तिर्मूलपङ्क्तिः ॥ शेषभि-
दाद्या लेख्या ये पातिताः तीव्रन्याद्यमेलबोधका अंशाङ्कास्तेभ्यः परं शेषाद्या
भिदा पञ्चदशान्यतमो भेदः स आद्यः प्रथमो यस्या एवंविधा सती लेख्या तं
शेषभेदमादौ लिखित्वाऽग्रे चत्वारोऽष्टौ दश त्रयोदशेति यथासम्भवं लेख्ये-
त्यर्थः । यत्र स्वांशाङ्कः प्रथमो न पतति तत्र मूलपङ्क्तेर्लिखने विशेषमाह—
त्वन्यथेति ॥ अन्यथा तु एकाद्या लेख्येत्येव ॥ एकश्चत्वार इत्यादिका शुद्धैव
मूलपङ्क्तिर्लिख्येत्यर्थः ॥ १८ ॥

प्राच्यप्राच्यांशाङ्कैः शेषं शेषं सकृत्सकृद्भाज्यम् ॥

दृष्टभिदोधस्थैरप्रथमैर्लेख्ययोग्याहैः ॥ १९ ॥

ततः परं कर्तव्यमाह—प्राच्येति ॥ प्राच्यप्राच्यांशाङ्कैः यज्जातीकं नष्टं
पञ्चभेदचतुर्भेदादिस्थं ततः पूर्वं पूर्वं ये चतुर्भेदत्रिभेदादीनामंशाङ्कास्तेः शेषं
शेषं सकृद्भाज्यम् ॥ एकैकवारमेव हरणीयं । कीदृशैस्तैः ! दृष्टभिदः तादृश-

मूलपङ्क्तौ दृष्टात् ॥ साधारणादिभेदादधोऽधस्थैः ॥ तत्र हेतुमाह—अप्रथ-
मैस्त्रिस्थोर्ध्वाङ्गव्यतिरिक्तैः ॥ साधारणाद्यधस्थेष्वपि विशेषमाह—लब्धयोग्याहैः ॥
वक्ष्यमाणलब्धस्य योगो योजनं तदस्यास्तीति लब्धयोगी मूलपङ्क्तिस्थभेदः
तस्याहैस्तज्जातीयैः साधारणाद्यंशाङ्गैर्भाजनसम्भवेति चेत् लब्धं मूलपङ्क्तौ ती-
व्रतमन्यादिभिर्योज्यते तर्हि तीव्रतममाद्याधोऽधस्थैरित्यर्थः ॥ १९ ॥

रक्ष्यं तथैव शेषं यथा तु तद्योगतोतिमेन भवेत् ॥

समतोनता च पूर्वणेकस्वरभेदता वसितौ ॥ २० ॥

क्रमतोन्त्यात्तुर्यादिषु लब्धयोज्यं चतुर्भिदादिभवैः ॥

भागोऽशाङ्कैरन्ते शेषपातं तथैकोनम् ॥ २१ ॥

यत्र निःशेषमंशाङ्कपतनं तत्र शेषं रक्षणीयं तदपि च सविशेषमित्याह—
रक्ष्यमिति ॥ शेषं तथा रक्ष्यं रक्षणीयमेव । एवशब्दो भिन्नक्रमः ॥ यथातु ये-
न प्रकारेण त्वन्तिमे मूलाङ्कपङ्क्तेरन्त्याङ्के तद्योगतो वक्ष्यमाणेनैकोनशेषयोगे-
नावसिताववसानेऽन्त इति यावत् ॥ पूर्वेण समता ऊनता एकस्वरभेदता
च न भवेत् ॥ एकोनशेषस्यान्त्याङ्के मेलने यथान्त्यभेदः पूर्वभेदेन सहाभिन्नः त-
तो न्यूनो वा पूर्वभेदो यस्य स्वरस्य तस्येव भेदो वा तस्मात् ॥ तथा विचार्य शेषं
रक्षणीयम् ॥ अन्यथाऽशास्त्रीयता स्यादिति भावः ॥ मूलाङ्कपङ्क्तेरन्त्याङ्कात्पूर्वे-
ष्वपि एवमेवसमतोनतेत्यादि विचार्य लब्धमात्रयोगो ज्ञेयः ॥ २० ॥ एवमंशा-
ङ्के सकृत्सकृद्भाजने एकैकाङ्करूपस्य लब्धस्य योगे योग्यात् मूलप-
ङ्क्तिभेदानाह—क्रमत इति ॥ चतुर्भेदादिभवैरंशाङ्के भागे यल्लब्धं
न क्रमतोन्त्यात् तुर्यादिषु योज्यम् ॥ पञ्चभेदनष्टे चतुर्भेदांशाङ्गैर्भाजने लब्धा-
एकाङ्का एकीकृत्य मूलपङ्क्तेरन्त्याच्चतुर्थे योज्याः ॥ त्रिभेदांशाङ्गैर्मूलपङ्क्तेर-
न्त्यात्तृतीये ॥ द्विभेदांशाङ्गैर्मूलपङ्क्तेरन्त्याद्वितीये योज्याः ॥ चतुर्भेदे नष्टे
त्रिभेदांशाङ्गैर्भाजने लब्धा एकाङ्कास्तान्मूलपङ्क्तेरन्त्यात्तृतीये योज्याः । द्वि-
भेदांशाङ्के० तदन्त्याद्वितीये ॥ त्रिभेदनष्टे द्विभेदांशाङ्के० तदन्त्याद्वितीये यो-
ज्याः ॥ द्विभेदनष्टे एकभेदांशाङ्के० एकाङ्करूपैर्भाजने लब्धा एकाङ्काः ॥ तन्मू-

लपङ्क्तेरन्त्याङ्के योज्यम् ॥ तथा चार्थे चपरम् ॥ अद्यातं यत्र स्वांशाङ्कपातो
 न सम्भवति तदप्यङ्कजातं एकोनं कृत्वा पूर्वदन्ते योज्यम् ॥ तत एतादृशो
 नष्टमेल इति कथनीयम् ॥ अत्रोदाहरणं त्रिभेदमेलप्रस्तारे पञ्चपञ्चाशदधिक-
 शतस्य पूरणं मेलरूपं कीदृगिति प्रश्ने तत्सङ्ख्यायाः १९९ प्रथमः
 स्वांशाङ्कः तीव्रन्याद्यमेलबोधकस्त्रिपञ्चाशदङ्क उपपात्यते ॥ शेषं व्यधि-
 कशतं १०२ तस्मिन्नपि द्वितीयः स्वांशाङ्कस्तीव्रतरन्याद्यमेलबोधक-
 स्त्रिपञ्चाशदङ्करूप एव पुनः पात्यते शेषमेकोनपञ्चाशत् ॥ ततः शेष-
 मिदाद्या तीव्रतमारेभेदाद्यास्त्रयश्चत्वारोऽष्टौ च ३।४।८ इतिमूलपङ्क्तिर्लि-
 ख्यते ॥ ततोऽप्रथमैर्द्वादशाङ्कव्यतिरिक्तैर्दृष्टभिदो मूलपङ्क्तौ दृष्टस्य चतुर-
 ङ्करूपसाधारणस्य भेदात् ॥ ऊर्ध्वादष्टाङ्कादधोऽधःस्थस्त्रिभिरन्तरादीनामष्टाङ्कै-
 र्द्वाभ्यां तीव्रतममृदुपयोः षडङ्काभ्यां तीव्रधतीव्रतरधयोर्द्वाभ्यां त्र्यङ्काभ्यां । चै-
 कोनपञ्चाशद्रूपे ४९ शेषे सकृत्सकृद्भाजिते सर्वशेषं सप्ताङ्कः ७
 लब्धा अपि सप्त एकाङ्काः ततः द्विभेदांशाङ्कैर्भागे लब्धाः सप्त एकाङ्का मूल
 पङ्क्तेरन्त्यात् द्वितीये चतुरङ्के योज्यन्ते । शेषः सप्ताङ्कस्तु एकोनषडङ्करूपः स-
 न्नन्ते मूलपङ्क्तेरष्टाङ्के योज्यते ततश्च त्रयः एकादश चतुर्दश चेति ३।११
 १४ नष्टमेलरूपं कथनीयम् ॥ अत्र द्वाभ्यामेव त्र्यङ्काभ्यां भागो युक्तः त्रिभि-
 स्त्र्यङ्कैश्चेद्भागो गृह्येत तर्हि सर्वशेषं चतुरङ्कः स्यात् ॥ लब्धाश्चाष्टावे-
 काङ्काः स्युः । ततश्च पूर्वद्योजने क्रियमाणे त्रयोद्वादश एकादशेति ३
 ।१२।११ कमहानेरशास्त्रीयता प्रसज्यते ततस्तथा शेषं नव स्थाप्यम् ॥
 एवमन्यद्यादिभेदप्रस्तारनष्टमध्य एवमेव ज्ञेयम् ॥ २१ ॥

यज्ञेदाद्युद्दिष्टं तज्ञेदाद्येवमूलमुल्लेख्यम् ॥

एकाङ्कैर्यावज्जिर्मूलाहृद्भाद्रिदा अस्या ॥ २२ ॥

प्राच्यप्राच्यांशाङ्कास्तावन्तो नष्टवत्तु लभ्येरन् ॥

शेषैः स्वांशाङ्कैः सह लब्धैक्ये सैकमुद्दिष्टम् ॥ २३ ॥

अथोद्दिष्टं द्वाभ्यामाह—यज्ञेदादीति ॥ उद्दिष्टं उद्दिष्टस्वरूपं सत्सङ्ख्या-

विषयत्वेन पृष्ठं मेलरूपं यद्भेदादि यो भेद आदिर्यस्य तादृशं वर्तत इति शेषः॥
तद्भेदाद्येव सभेद आदिर्यस्य एतादृशमेव मूलमुल्लेख्यं उर्ध्वं लेखनीयं ॥ मूलप-
ङ्क्तिरप्युद्दिष्टप्रथमभेदादिः सती उद्दिष्टपङ्क्तेरुर्ध्वं लेखनीयेत्यर्थः ॥ ततः
किं तत्राऽऽह—एकाङ्कैरिति ॥

अस्योद्दिष्टपङ्क्तिरूपस्य भिदा साधारणाद्यन्यतमभेदा मूलान्मूलपङ्क्ति-
साधारणादिभेदेभ्यः यावद्भिरैकाङ्कैर्वृद्धा अधिकाः तावन्तः प्राच्यप्राच्यां-
शाङ्काः लभ्येरन् लब्धा भवेयुः ॥ कथं? नष्टवत् नष्टेन तुल्यं ॥ ततश्च प-
ञ्चभेदादिके उद्दिष्टे मूलपङ्क्तेरन्त्यचतुर्थादिभ्यो यावन्त एकाङ्काः उद्दिष्ट-
स्यान्त्यचतुर्थादिष्वधिकाः तावान्त एव चतुर्भेदादीनां अंशाङ्का अप्रथमा लब्ध-
योग्यार्हाश्च क्रमेण लक्ष्यन्ते । ततः परं कर्तव्यमाह—शेषैरिति ॥ शेषैः स्वां-
शाङ्कैः सह उद्दिष्टाद्यो यो भेदः ततः पूर्वं ये भेदास्तद्बोधकैरंशाङ्कैः सार्धं लब्धै-
क्ये लब्धानां प्राच्यप्राच्यांशानामेकीकरणे सति उद्दिष्टं भवेदिति शेषः ॥
कीदृशं सैकं अन्ते पुनरेकेन सहितं । अत्रोदाहरणं ॥ त्रिभेदप्रस्तारे त्रय ए-
कादश चतुर्दशेति ३।१।१४ मेलरूपं कथं इति सङ्ख्याप्रश्नोद्दिष्टस्य
त्र्यङ्काद्यत्वान्मूलपङ्क्तिरपि त्र्यङ्काद्यैव उद्दिष्टपङ्क्तेरुर्ध्वं लिख्यते ३।४।८
ततश्च मूलपङ्क्तेरन्त्यद्वितीयचतुरङ्कापेक्षयोद्दिष्टपङ्क्तेरन्त्यद्वितीय एकादशाङ्काः
सप्तभिरैकाङ्कैरधिक इति सप्तैव द्वितीयभेदांशाङ्का नष्टवत् द्वादश व्यतिरि-
क्ताः दृष्टभेदात् ऊर्ध्वादष्टाङ्कादधोऽधःस्थाः अष्ट अष्ट अष्ट षट् षट् त्रयः त्र-
यः इति लब्धाः सप्तैव ॥ तथा मूलपङ्क्तेरन्त्याष्टाङ्कापेक्षयोद्दिष्टपङ्क्तेरन्त्य-
श्चतुर्दशाङ्कः षड्भिरैकाङ्कैरधिक इति षडपि लब्धाः तथा उद्दिष्टाद्योभेदख्यङ्क-
स्ततः पूर्वो तीव्रन्याद्यतीव्रतरन्याद्यबोधकौ त्रिपञ्चाशदङ्कौ ताभ्यां सह सर्वेषां
लब्धानामैक्ये सति अन्ते पुनरेकेनसहितत्वे च सति पञ्चपञ्चाशदधिकशत-
संख्या सम्पद्यते ॥ ततश्च त्रय एकादश चतुर्दशेति मेलस्वरूपं पञ्चपञ्चाशद-
धिकशतस्य पूरणं कथनीयं ॥ एवं शेषमेलोद्दिष्टानि ज्ञेयानि॥ २२ ॥ २३ ॥

एकश्रुतिस्थभेदद्वयानिषुदिशस्त्यजेदिह तु मेलान् ॥

क्रमसपुनराक्तिकूटवदुक्तान् प्रस्तारसिद्ध्यर्थम् ॥ २४ ॥

अथ षष्ठ्यधिकनवशतीमितमेलेषु पञ्चोत्तरं शतं अशास्त्रीयत्वात् त्याज्य-
 ति—एकश्रुतिस्थेति ॥ इह तु एषु मेलेषु तु इषुदिशः मेलान् त्यजेत् ॥ अ-
 शास्त्रीयत्वादिति शेषः ॥ तत्र हेतुगर्भं विशेषणमाह—कीदृशान्? ॥ एकश्रु-
 तिस्थभेदद्वयान् ॥ एकश्रुतिस्थानि अभिन्नश्रुतौ वर्तमानानि भेदद्वयानि तीव्र-
 तमरिसाधारणरूपाणि ३१४ तीव्रतमधकैशिकिरूपाणि च १२।१३
 येषु तान् ॥ इह येभ्यो भेदेभ्यः पूर्वस्थाने यथासम्भवं षड्जादयः स्वस्वश्रुति-
 स्थाः परश्रुतिस्था वा अन्यभेदैरन्तर्गलिता वा सम्भवन्ति तद्भेदवन्तो मेलः शा-
 स्त्रीया अन्ये त्वशास्त्रीयाः ॥ ततश्च मस्य प्रथमश्रुतिस्थात् तीव्रतमरेः पूर्वं ष-
 ड्जे सम्भवत्यपि तदैव मस्य प्रथमश्रुतिस्थादेव साधारणात् पूर्वं यथा तथापि
 ऋषभस्यासम्भव इति तयोः सहावस्थाने अशास्त्रीयत्वं ॥ एवं षड्जप्रथमश्रुति-
 स्थयोस्तीव्रतमधकैशिकिनोः सहावस्थानेऽप्यशास्त्रीयत्वं ॥ तत्र द्विभेदेषु द्वौ २ त्रि-
 भेदेषु सप्तदश १७ चतुर्भेदेषु षट्चत्वारिंशदुत्तरसप्तशतानि ७४६ पञ्चभे-
 देषु चत्वारिंशत् ४० इति ज्ञेयं ॥ अतस्तेषु त्यक्तेषु पञ्चपञ्चाशदधिकान्यष्टौ-
 शतानि ८५५ शास्त्रीयाः ॥ एते यदि त्याज्यास्तर्हि संख्यायां किमित्यु-
 क्ता इत्यत्रोत्तरगर्भं विशेषणमाह—पुनः कीदृशान् ॥ प्रस्तारसिद्ध्यर्थं उक्तान्
 संख्यायातमिति शेषः ॥ प्रस्तारोऽत्र नष्टोद्दिष्टयोरप्युपलक्षणं ॥ यदि तद्ग-
 णना न क्रियेत तर्हि प्रस्तारनष्टोद्दिष्टानि न सिध्येयुरिति भावः ॥ अत्र दृष्टा-
 न्तमाह—किंवत् ॥ क्रमसपुनरुक्तिकूटवत् ॥ क्रमाश्च पुनरुक्त्या सहिताः
 कूटाः कूटतानाश्च तैः तुर्यं ॥ यथा प्राचीनैरकूटताना अपि क्रमाः पुनरुक्त-
 कूटतानाश्च कूटतानसंख्यायां प्रस्तारादिसिद्ध्यर्थं गण्यन्ते ॥ २४ ॥

संख्याप्रस्तारादि प्रोक्तमिति मया प्रसंगतः कुतुकात् ॥

अनुपेक्ष्यं गुणगृह्यैः प्राचीनानुक्तमपि विबुधैः ॥ २५ ॥

तेषु प्रसिद्धरागैर्विशेषितां विंशतिं ब्रुवे व्यधिकाम् ॥

निर्भेद एक एकभिदौ द्वौ द्विभिदस्तु सप्तैव ॥ २६ ॥

संख्याप्रस्तारादि निगमयन् पण्डितान् प्रार्थयते—संख्याप्रस्तारादीति ॥

मया प्रसंगतो मेलनिरूपणप्रसंगे कुतुकात् कौतुकाद्धेतोरिति प्रोक्तं ॥ सं-
ख्याप्रस्तारादिमेलसंख्याप्रस्तारनष्टोद्दिष्टं प्राचीनानुक्तमपि प्राच्यैरकथितमपि
विबुधैः अनुपेक्ष्यं न अनादरणीयं ॥ तत्र हेतुमाह—कीदृशैर्गुणगृह्यैः गुणानां
गृह्याः पक्षपातिनस्तैः ॥ गृह्यैरिति पदास्वरितिपक्षार्थे ग्रहेः क्यप् ॥ २५ ॥ प्र-
कृतमनुसरन् कतिचनमेलान् वक्तुं प्रतिजानाति—तेष्विति ॥ तेषु शुद्धत्वै-
कभेदत्वादिभिः षड्विधेषु मेलेषु व्यधिकां विंशतिं मेलान् ब्रुवे वक्ष्यामि ॥ कीदृशीं
प्रसिद्धरागैर्मुखारीप्रमुखैर्विशेषितां मुखारीमेल इत्यादिसंज्ञकामित्यर्थः ॥ त्रयो-
विंशतिमेव विवृणोति आर्योत्तरार्धपूर्वाभ्यां निर्भेद इति ॥ निर्भेदः
शुद्धस्वरसप्तक एको मेल इति शेषः ॥ एकभिदौ एकैकभेदौ द्वौ ॥ वीप्सा
सर्वत्र ज्ञेया ॥ द्विभेदः द्विद्विभेदास्तु सप्तैव ॥ २५ ॥ २६ ॥

चत्वारस्त्रिविभेदाश्चतुर्भिदोऽष्टौ च पञ्चभिद एकः ॥
तत्तन्मेलेष्वधिकाधिकसंख्यास्तेऽप्यरागांस्तान् ॥ २७ ॥
वच्मि मुखारीरेवादिगुप्तिरथ सामपूर्वकवराली ॥
तोडीनादादिकरामक्रीभैरववसन्ताश्च ॥ २८ ॥
भैरव्याद्यवसन्ता मालवगौडोऽथरीतिगौडश्च ॥
आभीरनाटहम्मीरवराट्यः शुद्धरामक्रीः ॥ २९ ॥
श्रीरागः कल्याणः कांबोदी मल्लवैरिसामन्तौ ॥
कर्णाटो देशाक्षी शुद्धो नाटश्च सारंगः ॥ ३० ॥

चत्वारस्त्रिविभेदाः त्रिविभेदाः ॥ चतुर्भिदः चतुश्चतुर्भिदा अष्टौ ॥ पञ्चभि-
दा भेदा यस्मिन् सपञ्चभिदः एकः अत्र तु वीप्सान् ॥ एकैकभिदादीनामेषां
स्वस्वमेलेषूत्तरोत्तर अधिकाधिकसंख्याकत्वं प्रतिजानाति—तत्तन्मेलेष्विति ॥
ते मेलः तत्तन्मेलेषु तेषु तेषु सजातीयेषु मेलेषु अधिकाधिकसंख्या न तूत्तरोत्तरं
क्वचिन्न्यूनसंख्याः क्वचिदधिकसंख्या वा इत्यर्थः ॥ अथ मेलानामकरान् त्रयोविं-
शतिसंख्यान् रागान् क्रमेण वक्तुं प्रतिजानाति—अथ रागांस्तानिति ॥
वच्मि वक्ष्यामि ॥ तानेवाह—मुखारीत्यादिकेनार्यात्रयेण आद्याक्षरद्वयोनेन ॥
मुखारीस्त्रीलिङ्गः ॥ रेवादि गुप्तिः रेवगुप्तिः अथ सामपूर्वकवराली सामवराली ॥ तत्र

मुखारी शुद्धमेलनामकरी रेवगुप्तिसामवराख्यौ तु एकभेदनामकारिण्यौ ॥ द्वि-
 भेदनामकरान् सप्ताऽऽह—तोडीति ॥ तोडीत्याद्येकं पदं नादादिरामक्रीः भै-
 रववसन्ताश्चेति च शब्दः पूर्वोक्तैः समुच्चये ॥ आद्यवसन्ताभैरवी ॥ मालव-
 गौडः ॥ अथ रीतिगौडश्च ॥ त्रिभेदमेलनामकरान् चतुर आह ॥
 आभीरनाटहम्पीरवराख्य इति आभीरनाट एको रागः हम्पीरो व-
 राटी च ताः शुद्धरामक्रीर्देशीकार इति लोके ॥ चतुर्भेदमेलनाम-
 करान् अष्टावाह ॥ श्रीरागः कल्याणः कांबोदी मल्लवैरिसामन्तौ मल्ल-
 रिः सामन्तश्च ॥ अत्र मल्लवैरीति पर्यायेण मल्लारिरुच्यते ॥ यथा निःशं-
 केन विभाषाः ॥ प्रेखकेनवेत्यत्रप्रेखशब्देन हिंदोल उक्तः ॥ कर्णाटककर्णा-
 टगौडः ॥ देशाक्षी । शुद्धो नाट एकरागः ॥ पञ्चभेदमेलनामकरमाह—सा-
 रंग इति ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

इति रागा नामकरा मेलानां गुणदशा २३ मथ क्रमतः ॥
 तांस्तु मुखारीमेलप्रभृतीन्वक्ष्यामि लक्षणतः ॥ ३१ ॥
 सन्ति मुखारीमेले शुद्धाः षड्जादयः स्वराः सप्त ॥
 स्यादेषास्मान्मेला तुरुष्कतोड्यादिरागाश्च ॥ ३२ ॥
 मेलेऽथ रेवगुप्तेर्भवन्ति षट् सरिमपधनयः शुद्धाः ॥
 गौतमसंज्ञश्चास्माद्रागाः स्युरेवगुप्त्याद्याः ॥ ३३ ॥

निगमयति—इति रागा इति ॥ गुणदशां २३ त्रयोविंशतिसंख्या-
 कानां मेलानां नामकरा इति रागाः ॥ अथैवं तत्तद्भागविशेषिमेलानां प्रत्येकं
 क्रमतो लक्षणानि वक्तुं प्रतिजानाति—अथ क्रमत इति ॥ मुखारीमेलप्रभृति-
 स्यूतानिति मेलान् लक्षणतः लक्षणेन वक्ष्यामि ॥ ३१ ॥ यथोद्देशं मुखारी-
 मेलं लक्षयति—सन्ति मुखारीति ॥ मुखारीमेले षड्जादयः सप्तस्वराः शुद्धाः
 स्वस्वान्तिमश्रुतिस्थाः सन्ति न तु केऽपि विकृता इत्यर्थः ॥ एतन्मेलभवान् रागा-
 नाह—स्यादेपेति ॥ अस्मान्मेलादेषातुरुष्कतोड्यादिरागाश्च स्युरिति शेषः ॥
 तुरुष्कतोडी ह्रुसेनीति भाषायां ॥ इयं वक्ष्यमाणे तोडीमेलेऽपि कैश्चि-

दुक्ता ॥ मुखारीति मुखं ऋच्छति प्राप्नोति इति ऋधातोः कमर्ण्यनंतात् जी-
ष् ॥ ३२ ॥ अथ एकभेदेषु पञ्चमं देवगुप्तिमेलं लक्षयति—मैलेऽथेति ॥ अथ
रेवगुप्तेः मैले षट् सरिमपधनयः षड्जऋषभमध्यमपञ्चमधैवतनिषादाः शु-
द्धाः भवन्ति ॥ गः गान्धारः अन्तरसंज्ञश्च मध्यमश्रुतिद्वयग्राही ॥ एतन्मे-
लभवान् रागानाह—अस्मादिति ॥ मेलदित्येव ॥ रेवगुप्त्याद्या रागाः स्युः
॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

सामवरालीमैले शुद्धाः सरिगमपधाश्च काकलिका ॥

अस्मादियं वसन्तवराट्याद्याश्चापरे रागाः ॥ ३४ ॥

तोडीमैले साधारणकैशिकिनौ च शुद्धसरिमपधाः ॥

तोडीप्रमुखा रागा मेलत्प्रादुर्भवन्त्यस्मात् ॥ ३५ ॥

नादादिमरामक्रीमैले साधारणश्च मृदुसः स्यात् ॥

शुद्धा अपि सरिमपधा अस्मादेतन्मुखा रागाः ॥ ३६ ॥

एकभेदेषु चतुर्दशसामवरालीमेलं लक्षयति—सामेति ॥ सामवरालीमैले
सरिगमपधाः शुद्धाः चपरं काकलिकाषड्जद्वितीयश्रुतिस्थो निषादः ॥ एतन्मे-
ल० अस्मान्मेलदित्येव ॥ इयं सामवराली चपरं वसन्तवराडी आद्या येषां ते
अपरे अन्येपि रागाः स्युरिति शेषः ॥ ३४ ॥ अथ द्विभेदेषु द्वाचत्वारिंश-
त्तमं ४२ तोडीमेलं लक्षयति—तोडीमेल इति ॥ अस्मिन्साधारणकैशि-
किनौ ४।१३ साधारणः मध्यमप्रथमश्रुतिस्थो गः कैशिकिषड्जादिम-
श्रुतिस्थो निः चपरं शुद्धसरिमपधाः ॥ अस्मान्मेलत्तोडीप्रमुखा रागाः प्रा-
दुर्भवन्ति ३५ द्विभेदेष्वेव चतुश्चत्वारिंशत्तमं ४४ नादरामक्रीमे-
लं लक्षयति—नादादिमरामक्रीमेल इति ॥ अस्मिन्साधारणः गान्धारो म-
ध्यमैकश्रुतिस्थः चपरं मृदुसः ॥ षड्जतृतीयश्रुतिस्थो निः स्यात् ॥ सरिम-
पधा अपि शुद्धाः । अपिश्रार्थे ॥ अस्मान्मेलदित्येव ॥ एतन्मुखाः नादरामक्री-
प्रमुखाः रागाः स्युरिति शेषः ॥ ३६ ॥

भैरवमेले शुद्धाः सरिमपधा अन्तरश्च कैशिकिनः ॥

भैरवपौरविकाद्या रागा मेलादतस्तु स्युः ॥ ३७ ॥

द्विभेदेष्वेव पञ्चाशत्तमं ५० भैरवमेलं लक्षयति—भैरवमेल इति ॥ अस्मिन्शुद्धाः सरिमपधाः गान्धारो मध्यमद्वितीयश्रुतिस्थः अन्तरः निषादः षड्जैकश्रुतिस्थः कैशिकश्च ५१३ भैरवः पौरविका च आद्ये येषां ते रागाः अतस्तु स्युः ॥ ३७ ॥

शुद्धा वसन्तमेले सरिमपधा अन्तरश्च काकलिका ॥

अस्माद्वसन्तटक्कहिजेजाहिंदोलमुख्याश्च ॥ ३८ ॥

मेले वसन्तभैरविकायाः शुद्धाः सरिमपधा मृदुमः ॥

कैशिक्यपीयमस्मान्मारव्यथ मेलतोऽन्ये च ॥ ३९ ॥

मालवगौडकमले सरिमपधा एव पञ्च शुद्धाः स्युः ॥

मृदुमध्यममृदुषड्जौ चास्मान्मेलाद्भवन्तीमे ॥ ४० ॥

मालवगौडो गौड्यौ पूर्वी पाहाडी च देवगान्धारः ॥

गौडक्रिया कुंजी बहुली रामक्रिया चापि ॥ ४१ ॥

द्विभेदेष्वेव एकपञ्चाशत्तमं ५१ वसन्तमेलं लक्षयति—शुद्धा वसन्तमेला इति ॥ अस्मिन् सरिमपधाः शुद्धाः अन्तरः षड्जद्वितीयश्रुतिस्थो निषादः काकलिका च ५१४ अस्मान्मेलादित्येव ॥ वसन्तटक्कहिजेजाः हिंदोलमुख्याः हिंदोलप्रभृतयश्च रागाः स्युरिति शेषः ॥ ३८ ॥ द्विभेदेष्वेव अष्टपञ्चाशत्तमं ५८ वसन्तभैरवीमेलं लक्षयति—मेले वसन्तभैरविकाया इति ॥ अस्मिन्शुद्धाः सरिमपधाः मृदुमः मध्यमतृतीयश्रुतिस्थो गः कैशिक्यपि ६१३ अस्मान्मेलत इयं वसन्तभैरवी अथवा अन्ये च रागाः स्युरिति शेषः । अथ चार्थे ॥ ३९ ॥ द्विभेदेष्वेव पष्ठितमं मालवगौडमेलं लक्षयति—मालवगौडकमेल इति ॥ अस्मिन्सरिमपधा एव पञ्च शुद्धाः स्युः चपरं मृदुमध्यममृदुषड्जौ ६१५ अस्मान्मेलादिमे वक्ष्यमाणा रागा भवन्ति ॥ ४० ॥ तानेव द्वाभ्यामाह—मालवेति ॥ मालवगौडः गौड्यौ गौ-

डीद्वयं शुद्धगौडी चैत्ती गौडी च ॥ पूर्वी पाहाडो देवगान्धारश्च ॥ गौंडक्रिया
कुरंजी बहुली रामक्रिया चापि ॥ चापीति निपातसमुदायश्चार्थे ॥ ४१ ॥

पावक आसावरिका पञ्चमबंगालशुद्धललिताश्च ॥
गुर्जरिकापरजाख्यौ विशुद्धगौडादिकाश्चान्ये ॥ ४२ ॥
अथ रीतिगौडमेले पञ्च भवेयुः सरिगमपाः शुद्धाः ॥
तीव्रतरधकैशिकिनौ चैतत्प्रमुखा भवन्त्यस्मात् ॥ ४३ ॥
आभीरनाटमेले शुद्धसमपधाश्च तीव्रतरऋषभः ॥
साधारणमृदुसौ चेत्यतः स्युराभीरनाटाद्याः ॥ ४४ ॥
हंमीरमेल उज्ज्वलसमपधतीव्रतररिमृदुममृदुसकाः ॥
हम्मीरविहंगडकेदारप्रमुखा अतो मेलात् ॥ ४५ ॥

पावकः आसावरिका। पञ्चमश्च बङ्गालश्च शुद्धललिता च ताश्च गुर्जरिका च
परजाख्यश्च तौ परज इति देशविशेषे नाम रागस्य॥ विशुद्धगौड आदिर्येषां ते
तदादिका अन्ये च ॥ ४२ ॥ द्विभेदेष्वेव चतुरशीतितमं ८४ रीतिगौ-
डमेलं लक्षयति—अथ रीतिगौडमेल इति अस्मिन्पञ्च सरिगमपाः शुद्धाः
भवेयुः ॥ तीव्रतरधकैशिकिनौ च ११।१३ तीव्रतरधः शुद्धनिषादस्थो धः ॥
अस्मान्मेलादित्येव ॥ एतत्प्रमुखाः रीतिगौडादिरागा भवन्ति ॥ ४३ ॥ अथ
त्रिभेदेषु एकषष्ठितमं ६१ आभीरनाटमेलं लक्षयति—आभीरनाटेति ॥
अस्मिन्शुद्धसमपधाः चपरं तीव्रतरऋषभः साधारणमृदुसौ च २।४।१९
इति अतः मेलादित्येव ॥ आभीरनाटाद्याः स्युः रागा इति शेषः ॥ ४४ ॥
त्रिभेदेष्वेव सप्तसप्ततितमं ७७ हम्मीरमेलं लक्षयति—हम्मीरमेल इ-
ति ॥ अस्मिन्नुज्ज्वलाः शुद्धाः समपधाश्च तीव्रतररिमृदुममृदुसकाश्च २।६
१९ ते स्युरिति शेषः । अतो मेलात् हम्मीरश्च विहंगडश्च केदारश्च ते प्रमु-
खा येषां ते भवन्तीति शेषः ॥ ४५ ॥

शुद्धवराटीमेले साधारणतीव्रतममृदुसाः स्युः ॥
शुच्यथसरिपधमस्माद्भवन्ति रागा वराट्याद्याः ॥ ४६ ॥

शुचि रामक्रीमेले मृदुमकतीव्रतममृदुसाः शुद्धम् ॥
 सरिपधामियमत्र ललिताजैताश्रीत्रावणीदेश्यः ॥ ४७ ॥
 श्रीरागमेलकेरिस्तीव्रः साधारणोऽथ धस्तीव्रः ॥
 कैशिक्यपि शुचिसमपा मालादस्मान्भवन्त्येते ॥ ४८ ॥

त्रिभेदेष्वेव पञ्चषष्ठ्युत्तरशततमं १६९ शुद्धवराटीमेलं लक्षयति—
 शुद्धावराटीमेले इति ॥ अस्मिन् साधारणतीव्रतममृदुसाः ४८।१९
 स्युः अथ सरिपधं शुचि शुद्धं स्यादिति शेषः ॥ अथ चार्थे ॥ अस्मान्मेल-
 दित्येव वराट्याद्याः रागा भवन्ति ॥ सरिपधमिति समाहारद्वन्द्वः ॥ ४६ ॥
 त्रिभेदेष्वेव सप्तोत्तरशतद्वयपूरणं २०७ देशकारमेलं लक्षयति—शु-
 चिरामक्रीमेल इति ॥ अस्मिन् मृदुमकतीव्र-तगममृदुसाः मृदुसश्च ६८।१९
 सरिमपधं शुद्धं अत्रास्मिन्मेल इत्येव ॥ इयं शुद्धरामक्रीः ॥ ललितजैताश्री-
 त्रावणीदेश्यः । ललितो विभासभेदः । जैताश्रीः ॥ त्रावणी देशी च ॥ अन्येपि
 स्युरिति च शेषः ॥ ४७ ॥ अथ चतुर्भेदेषु त्रयोदशं १३ श्रीरागमेलं
 लक्षयति—श्रीरागमेलके इति ॥ अस्मिन् रिः तीव्रः तीव्रऋषभः ॥ अथ
 साधारणः तीव्रधः तीव्रधैवतः कैशिकी १।४।१०।१३ शुचिसमपा अ-
 पि शुद्धसमपाश्च ॥ अस्मान्मेलोदेते भवन्ति ॥ ४८ ॥

श्रीरागमालवश्रीधन्याश्रयो भैरवी तथा धवल ॥
 सैधव्याद्याश्चान्ये देशविशेषैर्विभिन्नाख्याः ॥ ४९ ॥
 कल्याणस्य तु मेले शुचयः सपधारिरस्ति तीव्रतरः ॥
 साधारणश्च मृदुपो मृदुसोस्मिन्नेष इतरे च ॥ ५० ॥
 कांबोदमिलेति तीव्रतररिंतरकतीव्रतरधौ च ॥
 काकलिका शुचिसमपा अतश्चकांबोददेवक्री ॥ ५१ ॥

तामेवाह—श्रीरागेति ॥ श्रीरागश्च मालवश्रीश्च धन्याशीच ताः ॥ त-
 था भैरवी ॥ धवल धवलधनाश्रीः सैधवी सिंधोडा इति भाषायां ॥ तदा-

द्या अन्ये च ॥ कीदृशा एते ॥ अन्ये च ॥ देशविशेषैस्तत्तद्देशैर्हेतुभिर्विभिन्ना-
 रूपाः भिन्नभिन्ननामानः ॥ यथा धवलाया एव मेवाडा इति देशनाम ॥ ४९ ॥
 चतुर्भेदेष्वेव चतुर्दशाधिकशतपूरणं ११४ कल्याणमेलं लक्षयति—कल्या-
 णस्य तु मेले इति ॥ अस्मिन्स्तु सपधाः शुचयः शुद्धाः रिः तीव्रतरः साधारणः
 मृदुपः मृदुसश्चास्ति २।४।९।१५ अस्मिन्मेल इत्येव ॥ एष कल्याणः
 इतरे अन्ये च रागाः स्युरिति च शेषः ॥ ५० ॥ चतुर्भेदेष्वेव चत्वारिंशदु-
 त्तरशतपूरणं १४० कांबोदीमेलं लक्षयति—कांबोदीमेल इति ॥ अ-
 स्मिन् तीव्रतरारिः अंतरकतीव्रतरधौ काकलिका च २।५।११।१४ शु-
 चिसमपाः शुद्धसमपाः स्युरिति शेषः ॥ अतः मेलादित्येव ॥ कांबोदश्च दे-
 वक्रीश्च तत्समाहारः कांबोददेवक्री ॥ पुंलिंगो प्याद्यः ॥ चादन्येऽपि स्युरित्येव
 ॥ ५१ ॥

मल्लारिमेल उक्तास्तीव्रतररिमृदुमतीव्रतरधाश्च ॥

मृदुसः शुद्धाः समपा अस्मादेते तु मल्लारिः ॥ ५२ ॥

नटयुक्सपूर्वगौडो भूपालीगोंडशंकराभरणाः ॥

नटनारायणनारायणगौडौ कोपि केदारः ॥ ५३ ॥

सालंकनाटवेलावल्यावथ मध्यमादिरागश्च ॥

सावेरीसौराष्ट्री जायंतेऽन्येऽपि देशीस्थाः ॥ ५४ ॥

सामंतस्याहि मेले शुचिसमपास्तीव्रतमरिरंतरकः ॥

तीव्रतमधकाकल्यावस्मादेतन्मुखा रागाः ॥ ५५ ॥

चतुर्भेदेष्वेव द्विषष्ट्यधिकशतपूरणं १६२ मल्लारिमेलं लक्षयति—मल्लारिमेल-
 उक्ता इति ॥ अस्मिन्तीव्रतररिमृदुमतीव्रतरधाः मृदुसः २।६।११।१५ शुद्धाः स-
 मपाश्चोक्ताः कथिताः अस्मान्मेलादित्येव ॥ एते तु जायन्ते इत्यग्रिमेण संबंधः ॥
 तानेवाह—मल्लारिरिति ॥ ५२ ॥ मल्लारिः सः मल्लारिः नटयुक् नटपूर्वयोगी ॥
 नटमल्लारिश्चेत्यर्थः ॥ चार्थोऽत्र ज्ञेयः ॥ पूर्वगौडः भूपाली च गोंडश्च शंकराभरणश्च
 ते नटनारायणश्च नारायणगौडश्च तौ कोपि केदारः हम्मीरमेलादन्यः केदारः ॥ सा-

लंकनाटश्च वेलावली च ते ॥ अथ मध्यमादिरागः मध्यमादिनामा रागश्च सा-
वेरी सौराष्ट्री अन्येपि देशीस्या जायन्ते ५३।५४ चतुर्भेदेष्वेव पञ्चचत्वा-
रिंशदुत्तरशतद्वयपूरणं २४५ सामंतमेलं लक्षयति—सामंतस्य हि मेल इति ॥
अस्मिन् शुचिसमपाः शुद्धाः समपाः तीव्रतमारिः ॥ अंतरकः ॥ तीव्रतम-
धकाकल्यौ ३।५।१२।१४ अस्मान्मेलादित्येव ॥ एतन्मुखाः सामंतप्र-
मुखा रागा जायन्त इत्येव ॥ ५५ ॥

कर्णाटगौडमेले शुचिसमपास्तीव्रतमारिमृदुमौ च ॥
तीव्रधकैशिकिनौ स्युर्मेलादस्मादिमे रागाः ॥ ५६ ॥
कर्णाटगौडकोड्डाणो नागध्वनिविशुद्धबंगालौ ॥
वर्णादिनाट इतरे तुरुष्कतोड्यादिकाश्च स्युः ॥ ५७ ॥

चतुर्भेदेष्वेव एकोनषष्ट्यधिकशतद्वयपूरणं २५९ कर्णाटमेलं लक्षय-
ति—कर्णाटगौडमेल इति ॥ अस्मिन् शुचिसमपाः शुद्धाः समपाः तीव्रतम-
रिश्च मृदुमश्च तौ ॥ तीव्रधकैशिकिनौ च ३।६।१०।१३—स्युरस्मान्मेला-
दिमे रागाः स्युरिति अग्रिमेण संबंधः ॥ ५६ ॥ तानेवाह—कर्णाटेति ॥
कर्णाटगौडकः ॥ अड्डाणः । नागध्वनिश्च विशुद्धबंगालश्च तौ । वर्णादि-
नाटः वर्णनाटः तुरुष्कतोड्यादिकाः इतरे च ॥ इयं तुरुष्कतोडी इराखपर्या-
यतया कर्णाटगोडस्य समच्छायत्वेन परदा इति लोके ॥ तथाच कैश्चित् तत्त-
द्भागसमच्छायाः परदाख्या द्वादश रागा उच्यन्ते ॥ तोड्याः समृध्यया हुसेनी ॥
भरवस्यजुलुफः ॥ रामक्रियाया मुसली ॥ आसावर्या उज्ज्वलः ॥ विहंगडस्य
नवरोजः ॥ देशकारस्य वाखरेजः । सैधव्या हिजेजः । कल्याणयमनस्य पं-
चग्रहः ॥ देवक्र्याः पुष्कः ॥ वेलावल्याः सरपर्दः ॥ कर्णाटस्य इराखः ॥
अन्योपरागाणां सुगाडुगा इति ॥ ५७ ॥

देशाक्षीमेले शुचि समपास्तीव्रतमारिस्तथा मृदुमः ॥
तीव्रतरधमृदुसावत एषान्ये चापि रागाः स्युः ॥ ५८ ॥
मेले तु शुद्धनाट्याः शुचिसमपास्तीव्रतमारिमृदुमौ च ॥

तीव्रतमधमृदुसमतो रागाः स्युः शुद्धनाट्याद्याः ॥ ५९ ॥

सारंगरागमेले तीव्रतररितीव्रतमगमृदुपाश्च ॥

तीव्रतमधमृदुसौ शुचि समपत एतन्मुखा रागाः ॥ ६० ॥

चतुर्भेदेष्वेव चतुःषष्ट्यधिकशतद्वयपूर्णं २६४ देशाक्षीमेलं लक्षयति—
देशाक्षीमेल इति॥ अस्मिन् शुचिसमपाः शुद्धाः समपाः तथा तीव्रतमरिः मृदुमः
तीव्रतरधमृदुसौ ३।६।१।१।१५ अतः अस्मान्मेलादित्येव एषा देशाक्षी
अन्ये चापि रागाः स्युः ॥५८॥ चतुर्भेदेष्वेव सप्तषष्ट्यधिकशतद्वयपूर्णं २६७
शुद्धनाटीमेलं लक्षयति—मेलेथ शुद्धनाट्या इति ॥ अस्मिन् शुचिसमपाः
शुद्धाः समपाः तीव्रतमरिमृदुमौ तीव्रतमधमृदुसं च ३।६।१२।१५ अतः
मेलादित्येव शुद्धनाट आदिर्येषां ते रागाः स्युः ॥ पुंलिङ्गोयप्यं तीव्रतमधमृदु-
समिति समाहारद्वन्द्वः ॥ ५९ ॥ अथ पञ्चभेदेषु मेलेषु चतुश्चत्वारिंशदुत्त-
रशतपूर्णं १४४ सारंगमेले लक्षयति—सारंगरागमेले इति ॥ अ-
स्मिन् तीव्रतररिश्च तीव्रतमगश्च मृदुपश्च ते ॥ तीव्रतमधश्च मृदुसश्च तौ ॥
२।७।९ १२ १५ ॥ शुचि शुद्धं सपं । षड्जपञ्चमौ ॥ अतः मे-
ला दित्येव । एतन्मुखाः सारंगप्रमुखाः रागाः स्युरित्येव ॥ सपमिति समा-
हारद्वन्द्वः ॥ ६० ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकविहिते हितेलपबुद्धीनाम् ॥

मेलानां तु तृतीयो रागविबोधे विवेकोऽयम् ॥ १ ॥

सकलकलेति ॥ मेलानां तु विवेकस्तृतीयः ॥ शेषं स्पष्टं ॥ सकलकलेत्युप-
नामकमुद्गलसूरिसुतसोमनाथेन ॥ रागाविबोधविवेकस्तृतीय एवं मनाग्विवृतः ॥

श्रीसोमनाथविरचितः संगीतग्रन्थो

रागविबोधः

स्वकृतटीकया समेतः ।

तत्र

चतुर्थो विवेकः ।

धारपुरे इत्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

जगद्धितेच्छुनाम्नि मुद्रालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शके १८१७

मूल्यम्—चतुरानका आनकार्धश्च ।

प्रापणव्ययस्त्वानकार्धः ।

रागविबोधे चतुर्थो विवेकः ।

—२०२०६—

अर्यासूनसमानं प्रणम्य मानं धरासुरैः प्रवरैः ॥
झाम्पांबयातयालं मुद्गलमालंबदं कलये ॥
दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे च जानकात्मजा ॥
पुरतो मारुतिर्यस्य वंदे तं रघुनंदनम् ॥

स्वरवर्णभूषितो यो ध्वनिभेदो रंजकः स राग इह ॥
बहुविधसंख्याः प्राचां मतैरनेकैः प्रसिद्धा ये ॥ १ ॥
देशजनुषोऽप्रसिद्धास्तेऽब्धितरंगा इव त्वसंख्याताः ॥
शुद्धच्छायालगसंकीर्णतया त्रिविधताऽस्त्येषाम् ॥ २ ॥

एवं मेलनिरूपणप्रसंगेनोद्दिष्टात्रागान्यथोद्देशं लिलक्षयिषुस्तावद्वागसामान्य-
लक्षणमाह—स्वरवर्णभूषित इति । यो रंजको रंजनकारी ध्वनिभेदो ध्वनिवि-
शेषः स रागः । स्वरेऽतिव्याप्तिनिवारणाय विशेषणं स्वरवर्णभूषित इति । स्वराणां
वणा ग्रहांशन्यासादियुक्ता गानक्रिया तया भूषितः । तथा च मतंगः—“ यो-

ऽसौ ध्वनिविशेषस्तु स्वरवर्णविभूषितः।रंजको जनाचित्तानां स रागः कथितो बु-
 धेः ” इति । स एव रागशब्दस्य रूढत्वयौगिकत्वयोगरूढत्वेः प्रयोगमप्याह—
 ‘ अश्वकर्णादिवद्ब्रूढो यौगिको वाऽपि मन्यवत् । योगरूढश्च वा रागो ज्ञेयः
 पंकजशब्दवत् ” इति । तत्र रागशब्दस्य केवलं रूढत्वं तु कचिदरंजकत्वेऽपि ज्ञेयम्
 “ अयं तु रागो मह्यं न रोचते ” इति वाक्यप्रयोगे । तत्र प्रसिद्धरागेष्वने-
 कमतैः संख्यावैलक्षण्यमाह—इहेति । इह एषु रागेषु ये प्रसिद्धाः पूर्वकाल इ-
 दानीं च प्रसिद्धिमंतस्ते इत्यर्थात्प्राचां प्राचीनानामनेकैर्मतैर्वहुविधसंख्याः ।
 तद्यथा । निःशंकमते तु दशविधाश्चतुःषष्ट्यधिकशतद्वयम् २६४ । रागा-
 स्तत्र त्रिंशत् ३० । ग्रामरागा अष्ट ८ । उपरागा विंशतिः २० । रागाः ष-
 ण्णवतिः ९६ भाषाः । विंशतिर् २० विभाषाः । चतस्र आंतरभाषाः । एक-
 विंशती रागांगानि । विंशतिर्भाषांगानि । पंचदश क्रियांगानि । त्रिंशदुपां-
 गानि । तथाच निशंकः—“ सर्वेषामिति रागाणां मिलितानां शतद्वयम् । चतुःष-
 ष्ट्यधिकं ब्रूते शार्ङ्गः श्रीकरणाग्रणीः ” इति । रागार्णवमते तु—“ षड्विंशत्
 प्रवर्तकरागाः । तत्र भैरवपंचमनट्टमल्लारिमालवगौडदेशांगाश्चेति षड्-
 रागाः एकैकाश्रितास्तु वंगपालादिललितादिप्रमुखाः पंच पंचेति त्रिंशत् ।
 तथाच—“ भैरवः पंचमो नट्टो मल्लारो गौडमालवः । देशांगश्चेति षड् रागाः
 प्रोच्यन्ते लोकविश्रुताः ॥ वंगपालो गुणकरी मध्यमादिर्वसंतकः । धनाश्रीश्चे-
 ति पंचैते रागा भैरवसंश्रयाः ” इत्यादि ॥ केषांचिन्मते तु षट्षष्टी रागाः ।
 तत्र शुद्धभैरवादयः षट् पुरुषास्तेषां प्रत्येकं पंच पंच योषितः पंच पंच पु-
 त्राश्च । तथाच—“ रागाः षट् पुरुषास्तेषां पंच पंच तु योषितः । सूनवः पंच
 पंचैव षट्षष्टिरिति तेऽस्त्रिलाः ” इत्यादि । अपरेषां तु मतेऽष्टचत्वारिंशत्प्र-
 सिद्धरागाः तथाच “ श्रीरागाद्याः षण्णराः षट् तद्भार्या मालतीमुखाः । षट्
 षट् तत्पुत्रकाः सर्वे चत्वारिंशत् तथाऽष्ट च । श्रीरागात् षट् तु मालत्यां गौ-
 डी कोलाहली तथा । आंधाली देवगांधारी द्राविडी मालकौशिकी । वसंतात्
 षड्जयत्यां तु गौडिकी देवशाखिका ॥ वराटिका धनाश्री च रामक्री षट्मंज-
 री । पंचमादेशिकायां षट् शुद्धटी पाहाडिका(?) ॥ त्रोटकी मोटकी सिंधुस्ततो म-

छारिकेति च ॥ भैरवात्षट् सुपण्यां स्युर्भैरवी गुर्जरी तथा । वेलावली च कर्णा-
टी ललिता रक्तहंसिका ॥ मेघरागाज्जातिकायां षट् कामोदाऽथ सोरटी ॥ कं-
सालिका च बंगाली भूपाली मधुकर्कषि ॥ नटनारायणात्षट् तु कमलायां वि-
हंगडा ॥ गांधारी वल्लभा वंशवेणुस्त्रावण्यसावरी ” इति ॥ एवमादिमतैः
रागसंख्या अनेकाः । तत्तद्देशजातानामप्रसिद्धरागाणां त्वसंख्यता
माह—देशजनुष इति ॥ देशे जनुर्जन्म एषां ते अत एव प्रसिद्धाः अन्य
देशेष्वविख्यातास्ते रागास्त्वब्धितरंगा इव समुद्रलहरीवदसंख्याताः । तु श-
ब्दोभिन्नक्रमः ॥ यथाऽऽह मंतंगः—देशजानां रागाणामानंत्यादनिबद्धत्वाच्च
संख्या नास्तीति मंतव्यम्—” इति ॥ रागार्णवेऽपि—“ न रागाणां न ता-
लानामंतः कुत्रापि विद्यते—” इति । इदानीमुमापत्युक्तं यथायोग्यं रागाणां
त्रैविध्यमाह—शुद्धच्छायालगसंकीर्णतयेति । शुद्धतया छायालगतया संकी-
र्णतया च एषां रागाणां त्रिविधताऽस्ति ॥ १ ॥ २ ॥

शुद्धो रंजनकारी स्वेन च्छायालगः पराश्रयतः ॥

संकीर्णस्तूभयथा मतमुदितमुमापतेरेवम् ॥ ३ ॥

यथोद्देशं लक्षयति—शुद्धो रंजनेति । अत्र सर्वत्र यत्तदोरध्याहारः । यः ।
स्वेन स्वत एव रंजनकारी न तु परछायाश्रयणेन स शुद्धः । यः पराश्रयतो-
ऽन्यरागाश्रयणेन रंजनकारीत्येव स च्छायालगः । यस्तूभयथा शुद्धच्छाया-
लगत्वमिश्रणेन रंजनकारी त्येव स संकीर्णः एवमुमापतेः शंकरस्य
मतमुदितमुक्तम् ॥ तथा चोक्तमुमापतिना—“ मयैव पंचभिर्वक्त्रैः सृष्टाः पू-
र्वं कुतूहलात् । अतः संभूय शुद्धास्ते षट् त्रिंशत्संख्ययोदिताः ॥ एतेषां छा-
यया जाताश्छायालगसमाह्वयाः । असंख्यातास्तु ते तेषु शतमेकोत्तरं क्रमा-
त् ॥ शुद्धं तु शिवरूपेण शक्तिरूपेण शालगम् । द्वयोर्मिश्रं तु संकीर्णमतस्ते
त्रिविधा मताः ” इति ॥ ३ ॥

येऽत्रालापलप्तिप्रबंधयोग्यास्त उत्तमाः कथिताः ॥

अपि तादृक्षा येऽल्पप्रचारिणो मध्यमास्ते स्युः ॥

अपि बहुतरप्रचारास्तदयोग्यास्तेऽधमा इति त्वन्ये ॥ ४ ॥

रागाणां तूत्तममध्यमाधमत्वरूपं प्रकारान्तरेणापि त्रिविधतां मतांतरेणाऽऽह सार्धयाऽऽर्यया॥तत्रोत्तमाल्लक्षयति—येऽत्रालापेति। अत्र येषु रागेषु य आलापश्च आलसिश्च प्रबंधो वस्तुसंज्ञश्च तद्योग्यास्ते उत्तमाः कथिताः। तत्राऽऽलापो नाम यत्र ग्रहांशन्यासापन्यासानां मंद्रतारयोश्च स्वराल्पत्वस्य स्वरबहुत्वस्य च खाड्वौडयोरपि अभिव्यक्तिर्भवति सः। तथा च निःशंकः—“ग्रहांशतारमंद्राणां न्यासापन्यासयोस्तथा। अल्पत्वस्य बहुत्वस्य खाड्वौडयोरपि ॥ अभिव्यक्तिर्यत्र दृष्टा स रागालाप उच्यते” इति ॥ आलसिर्यत्र चत्वारि स्वस्थानानि भवंति सा। तानि यथा यत्र गीतं स्थाप्यते स स्वरः स्थायी। ततः स्थायिन आरोहेण चतुर्थस्वरो व्यर्धसंज्ञः। तस्मात् व्यर्धात् स्वरादधस्तनेषु तृतीयस्वरादिषु तत्तद्वागोचितस्युरितकंपितादिगमकयुक्तत्वेन वादनं पुनः पुनरुच्चारणं वा मुखचालसंज्ञकम्। तत्र स्थायिनमारभ्य व्यर्धस्वरं मर्यादीकृत्य तदधस्तनाद्यथोचितं चालयित्वा स्थायिनि न्यासे कृते प्रथमं स्वस्थानम् ॥ पूर्वोक्तव्यर्धस्वरेण सह पूर्ववत् वादनमुच्चारणं वा तत्पूर्ववत्कृत्वा तत्रैव स्थायिनि न्यासेन स्वस्थानसमाप्तिर्द्वितीयं स्वस्थानम् ॥ स्थायिनः स्वरादष्टमः स्वरो द्विगुणसंज्ञश्चतुर्थस्तु व्यर्धः तयोश्चतुर्थाष्टमयोर्मध्ये स्थिताः स्वराः पञ्चमपष्ठसप्तमा अर्धस्थितसंज्ञास्तेषु पूर्ववत् वादनं पुनः पुनरुच्चारणं वा कृत्वा स्थायिन्येव न्यसनेन स्वस्थानसमाप्तिः तृतीयं स्वस्थानं। द्विगुणसंज्ञकेऽष्टमस्वरे तदुत्तरतदुत्तरस्वरेषु च पूर्ववद्वादनं पुनः पुनरुच्चारणं वा कृत्वा स्थायिन्यालसिसमाप्तिश्चतुर्थस्वस्थानम्। तथाच स एव—“रागालपनमालसिः प्रकटीकरणं मतम्। स्वस्थानैः सा चतुर्भिः स्यात्स्वरे तस्मादधस्तने॥ चालनं मुखचालः स्यात्स्वस्थानं प्रथमं भवेत्। व्यर्धस्वरे चालयित्वा न्यसनं तद्वितीयकम्॥ स्थायिस्वरादष्टमस्तु द्विगुणः पारिकीर्तितः। व्यर्धद्विगुणयोर्मध्ये स्थिता अर्धस्थिताः स्वराः ॥ अर्धस्थिते चालयित्वा न्यसनं तत्तृतीयकम्। द्विगुणे चालयित्वा तु स्थायिन्यासाच्चतुर्थकम्” इति ॥ प्रबंधो नाम उद्ग्राह-

मेलापकध्रुवाभोगाख्यैः चतुर्भिर्धातुभिः तथा स्वराक्षरैः विरुदैः तेऽनेन शब्देन पाटैस्तालैश्च षड्भिरंगैरुपलक्षितो ग्रथनाविशेषः । तथाच पार्श्वदेवः—“ चतुर्भिर्धातुभिः षड्भिश्चांगैर्यस्मात्प्रबध्यते । तस्मात्प्रबंधः कथितो गीतलक्षणकोविदैः ॥ उद्ग्रहाद्यास्तु चत्वारः स्वरादीनि च षट् तथा । वसन्ति यत्र स ज्ञेयः प्रबंधो वस्तुसंज्ञया ” इति ॥ निःशंकोऽपि—“ प्रबंधावयवो धातुः स चतुर्धा निरूपितः । उद्ग्राहः प्रथमस्तत्र ततो मेलापकध्रुवौ ॥ आभोगश्चेति ” इति ॥ “ अंगानि षड्भवंत्यस्य स्वरस्तु विरुदं पदम् । तेनैकः पाटतालौ च ” इति ॥ ते च उत्तमरागाः—मुखारी । शुद्धनाटी । मालवगौडः । शुद्धवराटी । गुर्जरी । ललितः । शुद्ध रामक्रिया । शुद्धवसंतः । भैरवी । हिंदोलः । श्रीरागः । कर्णाटगौडः । सायंतः । देशाक्षी । धन्याशी । बहुली । आभिरी । मल्लारी । मालवश्रीः । सालंकनाटी एवमादयः ॥ मध्यमाल्लक्षयति—अपि तादृक्षा इति । ये तादृक्षा अपि आलापालसिप्रबंधयोग्या अपि संतोऽल्पप्रचारिणो लोकेऽबहुव्यवहारास्ते मध्यमाः स्युः ते च मध्यमरागाः—केदारगौडः । कांबोदी । बंगालः । वेलावली । मध्यमादिः । नारायणी । रीतिगौडः । नादरामक्रिया । पाहाडी । भूपाली । रेवगुप्तिः । गुंडक्रिया । हिजेजः । वसंतभैरवी । सामवराली—चेत्यादयः ॥ अधमाल्लक्षयति—अपि बहुतरेति । ये इत्यर्थात् ये बहुतरप्रचारा अपि तद्योग्यास्तेषामालापादीनामयोग्यास्तेऽधमाः स्युरित्येव । ते च अधमरागाः—सौराष्ट्री । मेघबहुली । छायागौडः । कुरंजी । सैधवी । रामक्रिया । गौडी । देशी । मंगलकौशिकः । पूर्वी । सोमरागः । अंधाली । फलमंजरी । शंकराभरणः । देवगांधारः । दीपकः । नटनारायणः । भिन्नषड्जः । कुंतलवराटी । सालगभैरवी । शुद्ध-बंगालः । नागध्वनिः । घंटाखण्डः । मार्गीहिंदोलः । छायानाटी । देवक्रिया । गौडरागः । तोडी । वराली । तुरुष्कतोडी । सावेरी । प्रमुखाः ॥ मतांतरं निगमयति—अन्ये केचनेति । मन्यंत इति शेषः ॥ ४ ॥

यद्यपि देशीरागा देशेदेशेऽन्यवेलाख्याः ॥ ५ ॥

पूर्णौडवखाडवता स्वंशन्यासग्रहेषु चानियताः ॥

तदपि ग्रहादि पूर्णत्वादि च बहुमतजमनुसृत्य ॥ ६ ॥

मेले प्रसंगत इहोदिष्टानां लक्षणं ससंक्षेपम् ॥

तेषां पूर्वं वक्ष्यामि गानवेलासमायुक्तम् ॥ ७ ॥

एवं रागसामान्यलक्षणं मन्तांतरैस्तत्संख्याविशेषं चोक्त्वा मेलप्रसंगोद्दिष्टानां रागविशेषाणां लक्षणानि गानकालांश्चोद्दिष्टक्रमेण वक्तुं प्रतिजानाति सार्धेनाऽऽर्याद्वयेन-यद्यपीति । देशी रागा देशे देशेऽन्या । भिन्नभिन्ना वेला गायनकाला आख्या नामानि च येषां ते तथोक्ताः तथा पूर्णौडवखाडवतासु सप्तस्वरात्मकत्वे पंचस्वरात्मकत्वे षट्स्वरात्मकत्वे च नियता व्यभिचारिणः । तथाऽशन्यासग्रहेषु च । अंशः प्रयोगे बहुलः स्वरः । न्यासः गीतिसमाप्तिविधायी स्वरः । ग्रहो गीतादिस्थः स्वरः तेषु चानियता इत्येव । यद्यप्येवं यदपि बहुमतजं नानाशास्त्रकारमतप्रतिपादितं ग्रहादि ग्रहांशन्यासान् पूर्णत्वादि च संपूर्णत्वौडवत्वखाडवत्वानि चानुसृत्य प्रमाणीकृत्य इह ग्रंथे मेलप्रसंगत उद्दिष्टानां तेषां मुखार्यादिकरागविशेषाणां लक्षणपूर्वं प्रथमं ससंक्षेपमविस्तरं वक्ष्यामि कथयिष्यामि । उद्देशक्रमेणेति शेषः ॥ कीदृगलक्षणं गानवेलासमायुक्तं तेषां गानकालांश्च वक्ष्य इत्यर्थः ॥ क्रियाविशेषणं वा एतत् ॥ देशीरागा यद्यपि तत्तद्देशेषु भिन्नभिन्नस्वरूपा भिन्नभिन्ननामानो भिन्नगानकालाश्च संति तथाऽपि बहुमतेषु प्रसिद्धानि लक्षणान्यनुसृत्य, प्रथमं तान् संक्षिप्य लक्षयिष्यामि पश्चात्तु लक्ष्यप्रसिद्धिमनुसृत्य विस्तरं पंचमाविवेके लक्षयिष्यामीति सार्धार्याद्वयस्यार्थः ॥ ९ ॥ ६ ॥ ७ ॥

पूर्णा नित्यं गेया सांशन्यासग्रहा मुखारीयम् ॥

पूर्णा तुरुष्कतोडी गांशादिः संगवे कंपा ॥ ८ ॥

तत्र मेलोद्देशक्रमेण मुखारीप्रभृतीन् सारंगांतान् पंचसप्तति ७५ संख्यान् रागान् संक्षिप्य लक्षयति तत्तद्गानकालांश्च कथयति सार्धाष्टत्रिंश-

द्विरार्याभिः ॥ मुखारी इयं पूर्णा सप्तस्वरात्मिका सः षड्ज एवांशः बहुलप्र-
योगो न्यासः समाप्तिविधायी ग्रह आदिस्थो यस्याः सा । नित्यं गेया स-
र्वदा गातव्या । इयं स्वमेले ॥ तुरुष्कतोडी पूर्णा गः गांधारः एव अंशाद-
यः अंशन्यासग्रहा यस्याः सा ॥ कंप्रा स्वरसप्तकेऽपि कंपनशीला । संगवे
पंचधाविभक्तदिनस्य द्वितीयविभागे गेयेति शेषः । इयं मुखारीमेले तो-
डीमेले वा ॥ ८ ॥

असपा तु रेवगुप्ती रिन्यासांशग्रहा भवेत्सायम् ॥

सततं सामवराली सांशन्यासग्रहा पूर्णा ॥ ९ ॥

रेवगुप्तिस्तु असपा षड्जपंचमहीना रिः ऋषभः एव न्यासः अंशो ग्रहश्च
यस्याः सा सायं भवेत् गेयेति शेषः । इयं स्वमेले ॥ सामवराली सांशन्यास-
ग्रहा षड्जग्रहांशन्यासा पूर्णा सततं नित्यं गेयेति शेषः । इयमपि स्वमेले ॥ ९ ॥

गांशग्रहा किल वसंतवराली सर्वदाऽरिपा सांता ॥

गाद्यंशसांतपूर्णा तोडी कंप्राणु संगवरूक् ॥ १० ॥

वसंत वराडी । किल प्रसिद्धौ । गांशग्रहा गांधारग्रहांशा । अरिपा ऋ-
षभपंचमहीना । सांता षड्जन्यासा । सर्वदा गेयेति शेषः । इयं सामवराडी
मेले ॥ तोडी गाद्यंशसांतपूर्णा गः गांधारः आदिग्रहः अंशश्च यस्याः सा चासौ
स षड्जः अंतो न्यासश्च यस्याः सा चासौ पूर्णा च । अणु अल्पं यथा स्यात्
तथा कंपनशीला । गांधारमध्यमयोरित्यर्थः । संभवे रूक् शोभा यस्याः सा ।
इयं स्वमेले ॥ १० ॥

सांशन्यासग्रहका पूर्णोल्लसति निशि नादरामक्रीः ॥

धांशग्रहसंन्यासः संपूर्णो भैरवः प्रातः ॥ ११ ॥

नादरामक्रीः पूर्णा सांशन्यासग्रहका षड्जांशन्यासग्रहा निशि उल्लसति

गाने शोभते । इयं स्वमेले ॥ भैरवः धांशग्रहः धैवतांशग्रहः स चासौ सन्यासः
षड्जन्यासश्च । संपूर्णः प्रातः पंचधाविभक्तस्याह् आद्यभागे गेय इति शेषः ।
अयं स्वमेले ॥ ११ ॥

सन्यासग्रहमांशा स्वल्परिपा पौरवी लसेत्प्रातः ॥

सांशन्यासग्रहको वसंत उषसि विलसेत्पूर्णः ॥ १२ ॥

पौरवी स्वल्परिपा अल्पप्रयोज्य ऋषभपंचमा । सन्यासग्रहा षड्जग्र-
हन्यासा सा चासौ मांशा मध्यमांशा च प्रातः पूर्वोक्तकाले लसेत् शोभेत
गाने इति शेषः ॥ इयं भैरवी मेले ॥ वसंतः पूर्णः सांशन्यासग्रहकः षड्जग्र-
हांशन्यासः । उषसि प्रभाते विलसेच्छोभेत् । गाने इति शेषः ॥ अयं
स्वमेले ॥ १२ ॥

गेयः पूर्णष्टकः सांशन्यासग्रहो दिनस्यांते ॥

मांशग्रहः सन्यासोऽखिलो हिजेजस्तु सायान्हे ॥ १३ ॥

टक्कः पूर्णः सांशन्यासग्रहः षड्जग्रहांशन्यासः दिनस्यांते दिनस्य पंचमे
भागे गेयः । अयं वसंतमेले ॥ हिजेजस्त्वखिलः पूर्णः मांशग्रहः मध्यमग्रहां-
शः स चासौ सन्यासः षड्जन्यासश्च सायान्हे गेय इति शेषः ॥ अयमपि
वसंतमेले ॥ १३ ॥

हिंदोलो रिपहीनो मांशः सांतग्रहः सदोषसि वा ॥

पोना वसंत भैरव्युषसि तु सांशग्रहन्यासा ॥ १४ ॥

हिंदोलो रिपहीनो ऋषभपंचमत्यागी । मांशः मध्यमांशः । सांतग्रहः ष-
ड्जग्रहन्यासः । सदा नित्यं उषसि प्रातःकाले वा गेय इति शेषः ॥ अयमपि
वसंतमेले ॥ वसंतभैरवीतु पोना पंचमहीना सांशग्रहन्यासा षड्जग्रहांशन्यासा
उषसि गेया । इयं स्वमेले ॥ १४ ॥

रिधहीना शाश्वतिकी सांता गांशग्रहा तु मारविका ॥

मालवगौडः पूर्णः प्रदोषशोभोऽथवा रहितः ॥

गांधारधैवताभ्यां निन्यासांशग्रहोऽथवा सांतः ॥ १५ ॥

मारविका । मारू इति लोके । सांता षड्जन्यासा गांशग्रहा गांधारग्रहां-
शा । शाश्वतिकी शश्वत्सर्वदा भवा नित्यं गेयेत्यर्थः । इयं वसंतभैरवीमेले ॥
शाश्वतिकीति येषां च विरोधः शाश्वतिक इति संज्ञापकात् टिलोपाभावः ।
उजत्वात् ङीप् ॥ मालवगौडः पूर्णोऽथवा गांधारधैवताभ्यां रहितो निन्यासां-
शग्रहः निशादग्रहांशन्यासः । अथवा सांतः षड्जन्यासः प्रदोषे त्रिमुहूर्ता-
त्मके रजनीमुखे शोभा यस्य तत्र गेय इत्यर्थः । अयं स्वमेले ॥ १५ ॥

गौड्यधगा सायान्हे न्यंशा चैतीच सांतादिः ॥ १६ ॥

गौडी चैती चाधगा गांधारधैवतरहितान्यंशा ऋषभांशा सांतादिः ष-
ड्जग्रहन्यासा अनयोरंशस्य ग्रहत्वमपि क्वचित् । सायान्हे गेयेति शेषः ।
अत्र केषांचित्तुल्यमेलग्रहांशन्यासत्वेऽपि स्वरूपभेदो वक्ष्यमाणवादनविशे-
षादिति ग्रंथत्कृस्वयमेवाग्रे कथयिष्यति इमे मालवगौडमेले ॥ १६ ॥

पूर्वी पूर्णा सांता गांशाषड्जग्रहा च सायाह्ने ॥

पाडी सायाह्नाहर्हा गोना सांशग्रहन्यासा ॥ १७ ॥

पूर्वी पूर्णा गांशा गांधारांशा सांता षड्जन्यासा षड्जग्रहा च सायाह्ने
गेयेति शेषः । इयमपि मालवगौडमेले । पाहाडी गोना गांधारहीना सांश-
ग्रहन्यासा षड्जांशग्रहन्यासा सायाह्नाहर्हा गायन इति शेषः ॥ इयमपि
मालवगौडमेले एव ॥ १७ ॥

रिग्रहपांशः सांतः सदाऽगनिर्देवगांधारः ।

गौडक्रिया धरिक्ता सांशन्यासग्रहा प्रातः ॥ १८ ॥

देवगांधारोऽगनिर्गाधारनिषादहीनः । रिग्रहो ऋषभग्रहश्चासौ पांशः
पंचमांशश्च सांतः षड्जन्यासः सदा सर्वदा गेय इति शेषः । मालवगौडमेल
एव । गौडक्रिया धरिक्ता धैवतरहितासांशन्यासग्रहा षड्जग्रहांशन्यासा
प्रातर्गेय इति शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ १८ ॥

गेया सदा कुरंजी धाल्पा सांशग्रहा च सन्यासा ॥
अमनिरपराह्णेया सांशन्यासग्रहा बहुली ॥ १९ ॥

कुरंजी सांशग्रहा षड्जग्रहांशा सन्यासा षड्जन्यासा च धाल्पा अल्प-
धैवता न तु गौडक्रियावत् सर्वथा धैवतहीना सदा गेया । इयमपि मालव-
गौडमेल ॥ बहुली अमनिर्मध्यमनिषादहीना सांशन्यासग्रहा षड्जग्रहांश-
न्यासाऽपराह्णे गेया पंचधाविभक्तस्य दिनस्य चतुर्थभागे गातव्या । मालवगौ-
डमेल एव ॥ १९ ॥

संपूर्णा रामक्रीः सांशांतादिः सदाऽपि गांशाद्या ॥
गाद्यो धांशः सांतो निविरहितः पावकः शश्वत् ॥ २० ॥

रामक्रीः संपूर्णा सांशांतादिः षड्जग्रहांशन्यासा । गांशाद्यापि । अपि
शब्दो विकल्पे । गांधारग्रहांशा वेत्यर्थः । सदा सर्वदा गेयेति शेषः । मा-
लवगौडमेल एव ॥ पात्रको निविरहितो निषादहीनो गाद्यो गांधारग्रहो धां-
शो धैवतांशः सांतः षड्जन्यासः शश्वत्सर्वदा गेय इति शेषः मालवगौड-
मेल एव ॥ २० ॥

आसावरी प्रगेया माधांशा सांतिमा सदा पूर्णा ॥
पंचमऋषभविहीनः पांशन्यासग्रहो लुपसि ॥ २१ ॥

आसावरी पूर्णा माधांशा मध्यमग्रहांशा सः षड्जः अंतिमो न्यासो
यस्याः सा सदा प्रगेया प्रगातव्या । मालवगौडमेल एव ॥ पंचमः पंचमरागो

ऋषभविहीनः पांशन्यासग्रहः पंचमग्रहांशन्यास उषसिहि विभाते गेय इति शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ २१ ॥

बंगालः शाश्वतिकः पूर्णः सांशग्रहश्च सन्यासः ॥

उषसि तु पूर्णाऽपि वा सांशांत्याद्या शुचिर्ललिता ॥ २२ ॥

बंगालः पूर्णः सांशग्रहः षड्जग्रहांशः सन्यासः षड्जन्यासश्च शाश्वतिकः निरंतरगेयः । मालवगौडमेल एव ॥ शुचिः शुद्धा ललिता पूर्णाऽपि पंचमरहिता वा सांशांत्याद्या षड्जग्रहांशन्यासा उषसि तु प्रभात एव गेया इति शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ २२ ॥

गुर्जरिका रिन्यासग्रहांशका पवियुता प्रभातार्हा ॥

परजो न्यल्पो गांशग्रहधगकंप्रः सदा सांतः ॥ २३ ॥

गुर्जरिका पवियुता पंचमरहिता रिन्यासग्रहांशका ऋषभग्रहांशन्यासा प्रभातार्हा प्रभाते गानयोग्या । मालवगौडमेल एव ॥ परजः न्यल्पः अल्पनिषादः गांशग्रहः गांधारग्रहांशश्चासौ धगकंप्रश्च धैवतगांधारयोः कंपनशीलश्च सांतः षड्जन्यासः सदा गेय इति शेषः । मालवगौडमेल एव ॥ २३ ॥

न्यल्पः प्रदोषशाली शुचिगौडः पांशसादिसन्यासः ॥

पूर्णस्तु रीतिगौडो न्यंशांत्यादिश्च सायान्हे ॥ २४ ॥

शुचिगौडः शुद्धगौडः न्यल्पः अल्पनिषादः पांशः पंचमांशश्चासौ सादिः षड्जग्रहश्च स चासौ सन्यासः षड्जन्यासश्च प्रदोषशाली रात्रिमुखे गेय इत्यर्थः । मालवगौडमेल एव ॥ रीतिगौडस्तु पूर्णः न्यंशांत्यादिश्च निषादग्रहांशन्यासश्च सायान्हे गेय इति शेषः । स्वस्यैव मेले ॥ २५ ॥

आभिर्यपि प्रदोषे पूर्णा गांशग्रहा च सन्यासा ॥

ग्रहपांशः सन्यासो हस्मीरोऽल्पनी रात्रौ ॥ २६ ॥

आभिरी पूर्णा गांशग्रहा गांधारग्रहांशा सन्यासा षड्जन्यासा च प्र-
दोषेऽपि अपिश्रार्थे । गया इति शेषः । इयं स्वमेले ॥ हम्मीरः अल्पनिः
निषादाल्पः ग्रहः गांधारग्रहश्चासौ पांशः पंचमांशश्च सन्यासः षड्जन्यासः
रात्रौ गेयः । अयं स्वमेले ॥ २५ ॥

न्यंशग्रहसन्यासोऽल्पधो लसेन्निशि विहंगडः ॥

केदारोऽल्परिधो निशि सन्यासो गांशग्रहकः ॥ २६ ॥

विहंगडः अल्पः धः धैवतो यस्मिन् सः न्यंशग्रहः निषादग्रहांशश्चासौ
सन्यासः षड्जन्यासश्च यः कंप्रः स्वरेषु कंपनशीलः निशि लसेत् रात्रौ
शोभते । अयं हम्मीर मेले ॥ केदारः अल्पौ रिधौ ऋषभधैवतौ यस्मिन्
सः गांशः गांधारांशश्चासौ ग्रहकः गांधारग्रहश्च सन्यासः षड्जन्यासः
निशि रात्रौ गेयः । अयमपि हम्मीरमेले ॥ २६ ॥

शुद्धवराटी पूर्णा सांशांता रिग्रहा च मध्यान्हे ॥

सांशाद्यंतोऽन्होन्तः कंप्रमनिर्देशकृत्पूर्णः ॥ २७ ॥

शुद्धवराटी पूर्णा सांशान्ता षड्जांशन्यासा रिग्रहा ऋषभग्रहा च म-
ध्यान्हे पंचधाविभक्तदिवसस्य तृतीयभागे गया इति शेषः । इयं स्वमेले
देशकदेशकारः शुद्धरामक्रीरिति यावत् । सः पूर्णः सांशाद्यंतः षड्ज-
ग्रहांशन्यासः कंप्रौ कंपनशीलौ मनी मध्यमनिषादौ यस्मिन् सः अन्हः अं-
तर्मध्ये मध्याह्न इति यावत् गेय इति । अयं स्वमेले ॥ २७ ॥

ललित उषसि संपूर्णो धांशः सांतग्रहः पहीनो वा ॥

सन्यासग्रहगांशाल्परिधा प्रातस्तु जैताश्रीः ॥ २८ ॥

ललितः विभासललितः संपूर्णः पहीनो वा केषांचिन्मते पंचमोनः धांशः
धैवतांशः सांतग्रहः षड्जग्रहन्यासः उषसि गेय इति शेषः । अयं देशः

कारमेले ॥ जैताश्रीस्तु अल्पौ रिधौ ऋषभधैवतौ यस्यां सा सन्यासग्रहा
षड्जग्रहन्यासा चासौगांशा गांधारांशा च प्रातः गेया इति शेषः । इ-
यमपि देशकारमेले ॥ २८ ॥

सन्यासरिग्रहांशा संपूर्णा त्रावणी तु सायान्हे ॥

रिग्रहरिन्यासांशा गाल्पा देशी सदा गेया ॥ २९ ॥

त्रावणी तु संपूर्णा सन्यासा षड्जन्यासा चासौ रिग्रहांशा च ऋषभ-
ग्रहांशा च सायान्हे गेया इति शेषः । इयमपि देशकारमेले ॥ देशी गा-
ल्पा गांधारदुर्बला रिग्रहा ऋषभग्रहा चासौ रिन्यासांशा ऋषभांशन्यासा
च सा सदा गेया । देशकारमेले एव ॥ २९ ॥

च्यंशग्रहा प्रदोषे श्रीरागो गतधगो न वा सांतः ॥

सग्रहसांशन्यासा मालाश्रीर्निग्रहांशा वा ॥

पूर्णाऽथवा रिधाल्पा गेयाऽदौ मंगलाय शाश्वतिकी ॥ ३० ॥

श्रीरागः गतौ गांधारधैवतौ यस्मात्सः । वा अथवा न गतधग इत्येव ।
पूर्ण इत्यर्थः । च्यंशग्रहः ऋषभग्रहांशः सांतः षड्जन्यासः प्रदोषे गेय
इति शेषः । अयं स्वमेले ॥ मालाश्रीः पूर्णाऽथवा रिधाल्पा ऋषभधैवत-
दुर्बला सग्रहा षड्जग्रहा चासौ सांशन्यासा षड्जांशन्यासा च सा । वा
अथवा निग्रहांशा निषादग्रहांशा मंगलाय शुभार्थ आदौ गीतारम्भे गेया
शाश्वतिकी सदा गातव्या । इयं श्रीरागमेले ॥ ३० ॥

धन्याशिका रिधोना सांशन्यासग्रहा प्रातः ॥ ३१ ॥

धन्याशिका धनाश्रीः रिधोना ऋषभधैवतदुर्बला सांशन्यासग्रहा षड्ज-
ग्रहांशन्यासा प्रातः गेया इति शेषः । श्रीरागमेले एव ॥ ३१ ॥

भैरव्यंशन्यासग्रहसा रिपमुद्रिता सदा पूर्णा ॥

नित्यं पमुद्रिताऽरिघसांशन्यासग्रहा धवला ॥ ३२ ॥

भैरवी पूर्णा अंशन्यासग्रहसा षड्जग्रहांशन्यासा रिपमुद्रिता ऋषभपंचमयो-
मुद्रा मुद्रा पंचमविवेके वक्ष्यमाणो वादनविशेषः संजातो यस्यां सा सदा गेया
श्रीरागमेल एव ॥ धवला धवलधनाश्रीरिति प्रसिद्धा । अरिघा ऋषभधैवतो-
ना चासौ सांशन्यासग्रहा षड्जग्रहांशन्यासा च सा पमुद्रिता संजातपंचम-
मुद्रा नित्यं गेया इति शेषः । श्रीरागमेल एव ॥ ३२ ॥

सैधव्यगानिर्नित्यं सांशन्यासग्रहा लसद्गमका ॥

साद्यंतगांशपूर्णः प्रदोषगेयश्च कल्याणः ॥ ३३ ॥

सैधवी सिंधोडेति भाषायाम् । अगनिर्गाधारनिषादरहिता सांशन्यासग्रहा
षड्जग्रहांशन्यासा लसद्गमकं वक्ष्यमाणवादनभेदः यस्यां सा नित्यं गेया इति
शेषः । श्रीरागमेल एव ॥ कल्याणः साद्यंतः षड्जग्रहान्यासश्चासौ गांशः
गांधारांशश्च स चासौ पूर्णश्च । प्रदोषे गेयश्च । अयं स्वमेले ॥ ३३ ॥

पूर्णा सादिरनिर्वा कांबोद्यंशांतसा च सायाहे ॥

अपराहे देवक्रीः सांशन्यासग्रहाऽपा वा ॥ ३४ ॥

कांबोदी पूर्णा अनिर्वा निषादरहिता वा । सादिः षड्जग्रहा अंशांतसा
षड्जांशन्यासा सा सायाहे गेया इति शेषः । इयं स्वमेले ॥ देवक्रीः वा
विकल्पेन अपा पंचमरहिता खाडविता पूर्णा वा इत्यर्थः । सांशन्यासग्रहा
षड्जग्रहांशन्यासा अपराहे गेया इति शेषः । इयं कांबोदीमेले ॥ ३४ ॥

मल्लारिर्नट्युगपि स धांशांतादिरगनिश्च संगवभाः ॥

सांतादिगांशपूर्णो मध्यान्हे पूर्वगौडः स्यात् ॥ ३५ ॥

मल्लारिः अगनिः गांधारनिषादरहितः धांशांतादिः धैवतग्रहांशन्यासा संगवभाः संगवे शोभितगानः । अयं स्वमेले ॥ नटयुक् सः मल्लारिरपि नट-
मल्लारिरपि मल्लारिवत् अगनिः धांशांतादिः संगवभाश्चेत्यर्थः । अयं मल्ला-
रिमेले ॥ पूर्वगौडः सांतादिः षड्जग्रहन्यासश्चासौ गांशः गांधारांशश्च स
चासौ पूर्णश्च मध्यान्हे गेय इति शेषः । मल्लारिमेल एव ॥ ३५ ॥

सन्यासग्रहगांशा मनिहीनोषसि स्मृतेह भूपाली ॥

न्यल्पो मध्यान्हाहो धांशन्यासग्रहो गौडः ॥ ३६ ॥

भूपाली मनिहीना मध्यमनिषादरहिता सन्यासग्रहा षड्जग्रहन्यासा
चासौ गांशा गांधारांशा च इह उषसि स्मृता गेयत्वेनेति शेषः । मल्ला-
रिमेल एव ॥ गौडः न्यल्पः निषाददुर्बलः धांशन्यासग्रहः धैवतग्रहांश-
न्यासः मध्याह्नाहः गीत इति शेषः । मल्लारिमेल एव ॥ ३६ ॥

पूर्णः सांशन्यासः सग्रह उषसीह शंकराभरणः ॥

सांतादिगांशपूर्णो नटनारायण इने नमति ॥ ३७ ॥

शंकराभरणः पूर्णः सांशन्यासः षड्जांशन्यासः सग्रहः षड्जग्रहः इह
उषसि गेय इति । मल्लारिमेल एव ॥ नटनारायणः सांतादिः षड्जग्रहन्या-
सश्चासौ गांशश्च गांधारांशश्च स चासौ पूर्णश्च । इने सूर्ये नमति स्तंसमाने
अपराह्णे गेय इत्यर्थः । मल्लारिमेल एव ॥ ३७ ॥

नारायणगौड उषास गांशन्यासग्रहस्तथा गतरिः ॥

न्यंशन्यासग्रहकः पूर्णो निश्येव केदारः ॥ ३८ ॥

नारायणगौडः गतरिः ऋषभवर्जितः तथा गांशन्यास ग्रहः गांधारग्रहांश-
न्यासः उषसि गेय इति शेषः । मल्लारिमेल एव ॥ केदारः द्वितीयकेदारः

सारंगः संपूर्णः सांशन्यासग्रहः षड्जग्रहांशन्यासः । अपराह्णे रुचिः शोभा यस्य स गीयते इति शेषः । अयं स्वमेले ॥ ४६ ॥

लक्षणसमास एवं दृष्ट्वा नानामतान्युक्तः ॥
मेलग्रहादिपूर्णत्वाद्यैक्येऽप्येषु वादनभिदा भित् ॥
वर्ज्यस्वरोऽवरोहे द्रुतगीतो नेह रक्तिहरः ॥ ४७ ॥

निगमयति । लक्षणसमास उद्दिष्टरागलक्षणसंक्षेपः नानामतानि दृष्ट्वा एवं इति उक्तः ॥ येषां तु रागाणां स एव मेलः त एव ग्रहांशन्यासाः । तदेव पूर्णत्वाद्यन्यतमं तेषां भेदे हेतुमाह—मेलग्रहेति । एषु रागेषु मेलनग्रहादिभिः पूर्णत्वादिना च यदैक्यं तस्मिन्नापि सति वादनभिदा वक्ष्यमाण प्रतिहत्यादिवादनभेदेन भित् भेदः ज्ञेय इति शेषः । यथा गौड्यपेक्षया चैत्याः प्रतिहतिकृतो भेदः । एवमन्यत्वापि । त्याज्यस्वरस्यापि अवरोहे वादनं रक्तिघ्नं न भवतीत्याह—वर्ज्यस्वर इति । इह खाडवेषु औडवेषु च रागेषु अवरोहे द्रुतगीतः त्वरया गीतो वादितो वा वर्ज्यस्वरः रक्तिघ्नो न भवेदिति शेषः ॥ ४७ ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकाविहिते हितेऽल्पबुद्धीनाम् ॥
रागाणां च चतुर्थो रागविवोधे विवेकोऽयम् ॥ ४८ ॥

सकलकलेति । रागाणां विवेकः तत्प्रतिपादनसंबन्धी चतुर्थश्च । शिष्टं स्पष्टम् ॥ ४८ ॥

सकलकलेत्युपनामकमुद्गलभूरिमुतसोमनाथेन ॥
रागविवोधविवेकश्चतुर्थ एवं मनाग्विवृतः ॥ १ ॥

इति रागविवोधे चतुर्थो विवेकः समाप्तः ॥ ४ ॥

श्रीसोमनाथविरचितो रागविवोधः ।

स्वकृतटीकया समेतः ।

तत्र

पञ्चमो विवेकः ।

धारपुरे इत्युपनामकेन गणेशशास्त्रिसूनुना पुरुषोत्तमेन

विद्वत्साहाय्येन संशोधयित्वा

पुण्याख्यपत्तने

जगद्धितेच्छुनाम्नि मुद्रणालये मुद्रापयित्वा

प्राकाश्यं नीतः ।

शके १८१७

मूल्यम्—पादोनरूपकद्वयम् ।

प्रापणव्ययस्त्वाणकद्वयम् ।

रागविवोधे पंचमो विवेकः ।



आर्यासूनुसमानं प्रणम्य मानं धरासुरैः प्रवरैः ॥

झाम्पाबयातयालं मुद्गलमालंबदं कलये ॥

दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य वामे च जनकात्मजा ॥

पुरतो मारुतिर्यस्य वंदे तं रघुनंदनम् ॥

तेष्विति मेलक्रमतः समासतो लक्षितेष्वहं कतिचित् ॥

तानुद्दिशामि कालक्रमतो व्यासेन लक्षयितुम् ॥ १ ॥

रागाणां चतुर्थरागरंगांतान् रागान् मेलक्रमेण ससंक्षेपं लक्षयित्वा तेषां मध्ये प्रभातप्रातःसंगवमध्याह्नापराह्णसायाह्नप्रदोषरातिकालेषु सर्वकाले च गा-
तव्यानां केषांचन सविस्तरलक्षणार्थं प्रभातादिकालक्रमेण उद्देशं प्रतिजानाति-
तेष्विति । मेलक्रमतः समासत इति लक्षितेषु तेषु तेषु कतिचित् तान् व्यासेन
विस्तरेण लक्षयितुं कालक्रमत उद्दिशामि नाममात्रेण कीर्तयामि ॥ १ ॥

शंकरभूषणवेलावल्यौ भूपालिका शुचिर्ललिता ॥

सवसंतो हिंदोलो विभासललितश्च जैताश्री ॥ २ ॥
 धन्याशीभैरवपौरविकास्तोडी तुरुष्कतोड्यन्या ॥
 मल्लारिर्नटपूर्वः स च गौडः पूर्वगौडश्च ॥ ३ ॥
 देशीकारः शुद्धवराटी बहुला ततश्च सारंगः ॥
 नटनारायणदेवक्रियौ च सौराष्ट्रिका गौडी ॥ ४ ॥
 चैत्तीपूर्वीत्रावणि काम्बोदी शुद्धनाटमाभीरी ॥
 कल्याणः श्रीरागो मालवगौडोऽथ गौडश्च ॥ ५ ॥
 कर्णाटाड्ढाणौ वर्णनाटहम्मीरकौ च केदारः ॥
 सविहंगड इत्युष आद्यष्टसु कालेषु गातव्याः ॥ ६ ॥

एकपंचाशत उद्देशमेवाऽऽह—शंकरभूषणेत्याभिरष्टभिः । शंकरभूषणः
 स च वेलावली च ते । शुचिर्ललिता सवसंतः वसन्तसहितः वसन्तो हिन्दोलश्चे-
 त्यर्थः । विभासललितः विभासभेदोऽन्यो ललितः । धन्याशीभैरवपौरविका एकं
 पदं । अन्या तुरुष्कतोडी हुसेनीति लोके । मल्लारी नटपूर्वः स च नटमल्लारिश्च पूर्व
 गौडश्च पूर्व्या इति लोके देशीकारः शुद्धरामकीः ततश्च तत्परं च नटनारायण-
 देवक्रियौ च सौराष्ट्रिका सोरठीति लोके । चैत्ती पूर्वी त्रावणी इति ति-
 सृणां समाहारद्वन्द्वेन पुंसवत्त्वाद्भ्रस्वः । कर्णाटश्च अड्ढाणश्च तौ । वर्णनाट-
 हम्मीरकौ च । केदारः स विहंगडः केदारो विहंगडश्चेत्यर्थः । शिष्टं स्पष्टम् ।
 इति एते उपआद्यष्टसु उप आद्यश्च ते अष्ट च तेषु गातव्याः ॥ २ ॥ ३ ॥
 ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

शंकरभूषाद्या उषसि हि जैताश्रीमुखास्ततः प्रातः ॥
 संगव इह तोड्याद्या मध्यान्हे गौडकप्रमुखाः ॥ ७ ॥
 अपराह्णे बहुलीतः प्रभृति च सायाह्नके तु सौराष्ट्र्याः ॥
 शुचिनाटतः प्रदोषे निशि कर्णाटात्सदा त्वेते ॥ ८ ॥
 मालाश्रीर्धवलाऽथ मुखारी रामक्रिया सपावका ॥
 सैधव्यासावरिका गांधारो मारवी परजः ॥ ९ ॥

निजनिजकालेऽप्येते क्रमतो गेया अथ क्रमाद्विविधैः ॥

आर्याछंदोवद्धैर्लक्ष्य एतान्परं रूपैः ॥ १० ॥

तत्र कस्मिन्काल इत्यत्राऽऽह द्वाभ्यां मात्रासप्तकोनाभ्याम् । शंकरभूषाद्या इति । शंकरभूषा शंकराभरणः । तदाद्याः सप्तेत्यर्थात् । उषसि हि प्रभात एव गातव्या इति शेषः । ततः जैताश्रीमुखा एतत्प्रभृतयश्चत्वार इत्यर्थात् । प्रातः पंचधाविभक्तदिनस्य पूर्वभागे ॥ इह तोज्याद्याः तोडीप्रमुखाः चत्वार एव संगवे तस्यैव द्वितीयभागे ॥ गोंडप्रमुखाः गोंडादयश्चत्वार एव मध्याह्ने तस्यैव तृतीयभागे ॥ बहुलीतः प्रभृति तु तामारभ्य चत्वारो रागा इत्यर्थात् । अपराह्णे तस्यैव चतुर्थभागे ॥ सौराष्ट्र्याश्च प्रभृतीत्येव सौराष्ट्रीप्रभृति षट् रागाः सायान्हके तस्यैव पंचमभागे ॥ शुचिनाटतः प्रभृतीत्येव शुद्धनाट्याद्याः षट् रागाः प्रदोषे त्रिमुहूर्तात्मके रजनीमुखे ॥ कर्णाटात् प्रभृतीत्येव कर्णाटप्रभृति षट् रागाः निशि रात्रौ ॥ एवं एते प्रभातादिषु अष्टसु गातव्या इत्यर्थः ॥ अत्र प्रतिकालमपि उद्देशे क्रमेणैवेत्यपि ज्ञेयम् ॥ सर्वदा गातव्यानाह—सदा त्वेत इति ॥ एते तु रागाः सदा निरंतरं गातव्या इत्येव ॥ तानेव दश रागानाह—भालाश्रीरिति ॥ अथ चपरम् । सपावका रामक्रिया । रामक्रिया पावकश्चेत्यर्थः ॥ आसावरिका आसावरी । शिष्टं स्पष्टम् ॥ प्रभातादिकालगानेऽपि विशेषमाह—निजनिजेति । निजनिजकाले स्वस्वसमयेऽपि एते क्रमतः उद्देशक्रमेण गेयाः । यथा प्रभाते गेयेष्वपि पूर्वं शंकराभरणो गेयः । ततो वेलावली । ततोऽपि भूपाली इत्यादि । एवं प्रातरादिकाले गेयेष्वप्यथ रागाणां लक्षणं रूपद्वारा प्रतिजानीते—अथ क्रमादिति । अथ उद्देशानन्तरं एतान् शंकराभरणादीन्क्रमात् रूपैः परं स्वरूपैरेव लक्षये लक्षयिष्यामि तत्तद्रूपविशेषेषु लक्षितेषु ते ते एव रागा लक्षिता भविष्यन्ति इत्यर्थः । कीदृशैः आर्याछंदोवद्धैः आर्याछंदोयोग्यसरिगमादिवर्णप्रतिपादितैः ॥ विविधैः प्रतिहतिमुखवादनविशेषवशात् नानाप्रकारैः वक्ष्यमाणदेवतारूपेष्वपि आर्याछंदसा प्रतिपादितं गौरादिभावेन नानात्वं च ज्ञेयम् ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥

सुस्वरवर्णविशेषं रूपं रागस्य बोधकं द्वेधा ॥

नादात्मं देवमयं तत्क्रमतोऽनेकमेकं च ॥ ११ ॥

तत्र रूपस्य सामान्यलक्षणमाह—सुस्वरेति । सुशोभनो रंजक इति । यावत् । स्वराणां षड्जादीनां । वर्णविशेषः उक्तो वक्ष्यमाणश्च गानविशेषो यस्मिन् तादृशं सत् रागस्य बोधकं ज्ञापकं रूपं । येन रंजनकेन विशिष्टगानस्वरसमुदायेन रागो ज्ञायते तत्तद्रूपणान्निरूपणात् रूपमित्यर्थः । वक्ष्यमाणदेवतापक्षे तु सुशोभनः स्वरः कंठश्चरः वर्णः गौरत्वादिः विशेषः अवस्थालंकारादिश्च यस्य तादृशं सत् रागस्य देवदेहधारिणो बोधकं रूपं ज्ञेयम् । एतदेव स्फोटयितुं तस्य द्वैविध्यमाह—द्वेधेति । तद्रूपमिति शेषः । द्वेधा द्विप्रकारम् । प्रकारावाह—नादात्मेति । नादात्मकं षड्जादिसमूह-रूपध्वनिमयम् । देवमयं च देवतादेहमयं च ॥ तद्विविधं रूपं क्रमतः अनेकं एकं च एकस्यैव रागस्य नादमयं तु रूपं अनेकं देवतामयं तु एकमेवेत्यर्थः ॥ ११ ॥

तत्र विविच्यत आद्यं लोकव्यवहारविश्रुतं पूर्वम् ॥

अपि यस्य कस्यचिदुत्पर्यायः स्वरसमूहस्य ॥ १२ ॥

प्रथमनादमयस्य रूपस्य प्रपञ्चनं प्रतिजानाति—तत्रेति । तत्र तयोर्मध्ये आद्यं नादात्मकं रूपं पूर्वं विविच्यते सोपकरणसामग्रीकं प्रकाश्यते पश्चाद्देवतामयं प्रकाशयिष्यत इत्यर्थः । कीदृशम् । लोकव्यवहारविश्रुतं इदं अस्य रागस्य रूपं साधु इदं साधुतरमिति लोकैर्व्यवहियमाणमित्यर्थः । तस्य लोके अनियततया आलापादिषु अन्यतमस्य वाचकतामाह—अपीति । यत् यस्य कस्यचिदपि स्वरसमूहस्य पर्यायः आलापादिशब्दैर्यद्यदुच्यते तत्तद्रूपशब्देनापीत्यर्थः ॥ १२ ॥

आलापमूर्च्छनाशुचितानालंकारकूटतानाद्याः ॥

तत्संकराश्च रूपैरग्रे ज्ञेयाः कचित्केऽपि ॥ १३ ॥

तदेव स्पष्टयन्निगमयति—आलापोति । तत् ततो हेतोः आलापाः पूर्वो-
क्ताः मूर्च्छना उत्तरमंद्राद्याः शुचितानाः शुद्धतानाः अलंकाराः प्रसन्नाद्याः
कूटतानाः स्वरव्युत्क्रमा आद्यपदेन आलप्तिः तत्स्थानचतुष्टयेऽन्यतमं च ।
संकराः तद्व्यामिश्रणानि च रूपैः अग्रे रूपविशेषनिरूपणप्रसंगे ज्ञेयाः ।
किं सर्वेऽपि सर्वत्र नेत्याह—कचित्केऽपीति । एतेषु मध्ये यथा रागं कचन
कचन केऽपि केऽपि तदन्यतमा इत्यर्थः ॥ १३ ॥

वादनभिदास्वनन्तास्वभिधास्ये विंशतिं स्फुटं देश्याम् ॥

स्थाने च द्वे द्वाविंशत्या नाम्नां प्रकल्पितया ॥ १४ ॥

सुस्वरवर्णविशेषमिति रूपलक्षणे विशेषपदसूचितवादनभेदेषु कतिचन
स्वकल्पितसंज्ञान्वादनभेदान् उद्देष्टुं प्रतिजानाति—वादनेति । अनन्तासु वा-
दनभिदासु तिरियस्फुरिताद्याख्येषु गमकस्थायसंकीर्णभेदेषु मध्ये देश्यां स्फुटं
प्रसिद्धं विंशतिवादनभिदामित्यर्थात् । चपरं द्वे स्थाने मंद्राद्यन्यतमे अभि-
धास्ये उद्देश्यामि । कया नाम्नां संज्ञानां प्रकल्पितया द्वाविंशत्या ॥ वादनभे-
दानां विंशतेर्नामानि स्थानद्वयस्य च द्वे नामानि उद्देश्यामीत्यर्थः ॥ १४ ॥

प्रत्यान्वपूर्वहतयः पीडादोलनविकर्षगमकानि ॥

कंपो घर्षणमुद्रे स्पर्शो नैमन्यप्लुतिद्रुतयः ॥ १५ ॥

परतोच्चताऽथ निजतेशममृदुकाठिनानि विंशतिर्द्व्यधिका ॥

वादनभेदपदानां वीणायां लक्षणं क्रमतः ॥ १६ ॥

उद्देशमेवाह द्वाभ्यां पादोनाभ्याम्—प्रत्यान्वपूर्वेति । प्रत्यान्वाः पूर्वे याम्य-
स्ताश्च ता इतयश्च । प्रतिहतिः । आहतिः । अनुहतिः । अहतिरित्यर्थः ।
पीडादोलनविकर्षगमकानिति चतुर्णां द्वंद्वः । कंपो घर्षणं च मुद्रा च तो स्पर्शनैमन्यं च
प्लुतिश्च द्रुतिश्च ताः ॥ परता उच्चता । अथ चार्थे । निजते निजता च द्वयम् । शमश्च

मृदु च कठिनं च तानि । इतीति शेषः । वादनभेदाश्च स्थाने च तेषां व्यधिक-
विंशतिः । तत्र प्रतिहत्यादिशमांतानिः वादनभेदनामानि । मृदुकठिने तु
स्थाननामनीति ज्ञेयम् ॥ अथ कंठसंवादिन्यां वीणायां तान् क्रमेण लक्ष-
यितुं प्रतिजानाति—वीणायामिति ॥ अस्य लक्षणं क्रमतः भेदानां कथ्यत इ-
ति च शेषः ॥ १५ ॥ १६ ॥

प्रतिहतिरंतद्रुतमुच्छलनवतो हतियुगाद्गंभीररवः ॥

आहतिरन्यध्वनने हतिं विनान्यस्वराश्रावः ॥ १७ ॥

तत्र प्रतिहतिं लक्षयति—प्रतिहतिरिति । हतियुगात्तन्वीनखाद्यात्तद्व्यात्
हेतोः गंभीररवः हुंकारशब्दानुकारी गंभीरध्वनिः प्रतिहतिः । उच्यत इति
शेषः सर्वत्र । कीदृशात् अंतः मध्ये द्रुतं अतिशीघ्रं उच्छलनवत् । एकमाघातं
कृत्वा आतिशीघ्रं किंचिदंगुल्युच्छालनेन किंचिदेव पूर्वस्वरप्रदर्शने तत्समकालं
द्वितीयाघातात् हुंकारसमध्वनिः प्रतिहतिरित्यर्थः । अंगुलीस्थापनेन वादन-
विधिं अग्रे कथयिष्यति ॥ आहतिं लक्षयति—आहतिरिति । अन्यध्वनने
अपरस्वरस्य रणने हतिं नखाघातं विना तेनैव ध्वननेन अन्यस्वराश्रावः अपर-
स्वरस्य सः आश्रावः श्रावणं प्रदर्शनमिति यावत् । सा आहतिः । येन के-
न प्रकारेण पूर्वस्वरस्य ध्वनने हतिं विना तेनैव ध्वननेन अव्यवहितस्य व्य-
वहितस्य वा परस्वरस्य प्रदर्शनं तथा तादृशे एव परस्वरस्य ध्वननेन तेनैव
ध्वननेन अव्यवहितस्य व्यवहितस्य वा पूर्वस्वरस्य प्रदर्शनं आहतिरित्यर्थः
॥ १७ ॥

अनुहतिरेकहतेः प्रतिहतिवत्सैव त्वहतिरघातात्स्यात् ॥

पीडा पीड्यविमुक्तिर्दोलनमाकर्षणागमने ॥ १८ ॥

अनुहतिं लक्षयति—अनुहतिरिति । एकनखाघातादेव प्रतिहतिवत् गंभीर-
ध्वनिरिति शेषः । अनुहतिः एकमेवाघातं कृत्वा अतिशीघ्रमेव किंचिदंगुलेरु-

च्छालनेन किञ्चित्पूर्वस्वरं प्रदर्श्य तदाच्छादनेन हुंकारसमध्वनिरनुहतिरित्यर्थः॥
 अहतिं लक्षयति—सैव त्वहतिरिति । सैव अनुहतिरेव आघातात् नखाघातं
 विना गंभीरध्वनिरित्येव अहतिः स्यात् । सर्वथा नखाघातं विनैव आहतिः
 ध्वननविशेषेण । वक्ष्यमाणघर्षणध्वननविशेषेण वा पूर्ववत् हुंकारशब्दानु-
 कारिगंभीरध्वनिकरणं अहतिरित्यर्थः ॥ पीडां लक्षयति—पीडेति । आपी-
 ज्य विमुक्तिः । पीडा अंगुल्युदरेण अग्रिमनस्वरं गाढं संस्पृश्य तत्समका-
 लमेव पूर्वस्वरप्रदर्शनं पीडेत्यर्थः ॥ दोलनं लक्षयति—दोलनमिति । आकर्षणं वि-
 कर्षणं च आगमनं निवर्तनं च ते दोलनम् । एकेनैवाघातेन परस्परस्य किञ्चि-
 न्न्यूनैकश्रुतिपर्यंतं विकर्षणं कृत्वा शनैः तथैव निवर्तनेन पूर्वत्रावस्थानं दोलन-
 मित्यर्थः ॥ १८ ॥

आकर्षणं विकर्षो दोलनमेव हि पुनः पुनर्गमकम् ॥

स्पष्टः कंपो घर्षणमेकहतिर्द्राक्स्वरांतरकृत् ॥ १९ ॥

विकर्षणं लक्षयति—आकर्षणमिति । आकर्षणं आकर्षणमात्रं विकर्षः
 दोलनमेव निवर्तनरहितं विकर्ष इत्यर्थः॥ गमकं लक्षयति—दोलनमेव हीति ।
 पुनः पुनः दोलनमेव हि गमकम् ॥ एकेनैवाघातेन त्रिःचतुर्वा शनैः दोलन-
 करणं गमकमित्यर्थः । एवहीति निपातसमुदायोऽवधारणे ॥ कंपं लक्षयति—
 स्पष्टः कंप इति । कंपनं कंप इत्यन्वर्थः कंपः । किंतु एकेनैवाघातेन दोलन
 चतुर्थांशसमं द्रुतं तत्रैव द्विस्त्रिर्वा कंपनं कंप इति ज्ञेयम् ॥ घर्षणं लक्षयति—
 एकहतिरिति । एकाघात एव द्राक् शीघ्रं स्वरांतरकृत् । स्वरांतरकरणे
 सति घर्षणम् । एकाघातानंतरं शीघ्रं घर्षणेन परेषां पूर्वेषां वा अव्यवहितानां
 वा स्वराणां प्रकाशनं घर्षणमित्यर्थः ॥ १९ ॥

मुद्रा परैकहननात्प्रदर्श्य पूर्वे पुनस्तदाच्छादः ॥

आहतिरेव स्पृशो द्रुतमुक्ता दृढहतिर्नैम्न्यम् ॥ २० ॥

मुद्रां लक्षयति—मुद्रेति । परैकहननात् परस्वरस्यैकाघातादेव पूर्वस्वर-

मितिशेषः । प्रदर्श्य स्पष्टं दर्शयित्वा पुनः परस्वरे अंगुलिस्थापनेनेति शेषः । तदाच्छादः पूर्वस्वराच्छादनं मुद्रेत्यर्थः ॥ अनुहतौ तु आतिशीघ्रं अंगुल्युच्छालनेन गंभीरध्वनिः । मुद्रायां तु शनैरंगुल्यूर्ध्वीकरणेन तदभाव इति भेदः ॥ स्पर्शं लक्षयति—आहतिरेवेति । द्रुतं शीघ्रं मुक्तं आहतस्वरत्यागः यस्यां सा आहतिरेव स्पर्शः । यद्यपि आहतिरेवेति सामान्येनोक्तं तथापि पूर्वस्वरध्वनन एव परस्वरं किञ्चित् स्पृष्ट्वा द्रुतं पूर्वस्वरप्रदर्शनं स्पर्श इति ज्ञेयम् ॥ नैमन्यं लक्षयति—दृढहतिरिति । दृढा या हतिः आघातः सा नैमन्यम् । येन नखाघातेन तंत्री अथ इव गच्छति तन्नैमन्यमित्यर्थः ॥ २० ॥

प्लुतिरष्टस्वरघर्षो द्रुतिस्त्वरावादनं ततः परता ॥
पूर्वेऽग्रस्य आकर्षणमथोच्चता तत्तृतीयस्य ॥ २१ ॥

प्लुतिं लक्षयति—प्लुतिरिति । अष्टानां स्वराणां यो घर्षो घर्षणं सा प्लुतिः । एकेनाऽऽघातेन घर्षणतो द्रुतमष्टस्वरोत्पादनं प्लुतिः । अन्यत्तु घर्षणमिति भेदः ॥ द्रुतिं लक्षयति—द्रुतिस्त्वरावादनमिति । त्वरावादनं अन्यस्वरवादनापेक्षया शीघ्रवादनं द्रुतिः ॥ परतां लक्षयति—ततः परतेति । पूर्वे स्वरे अग्रस्य अनंतरस्य द्वितीयस्य आकर्षणं परतां । षड्जादिसारिषु आकर्षणेन ऋषभादिस्वरप्रकाशनं परतेत्यर्थः ॥ उच्चतां लक्षयति—अथोच्चतेति । पूर्वे इत्येव । पूर्वे स्वरे तृतीयस्य पूर्वापेक्षया तृतीयस्वरस्य आकर्षणमित्येव उच्चता । षड्जादिसारिषु अधिकाकर्षणेन गांधारादिस्वरप्रकाशनमुच्चतेत्यर्थः ॥ २१ ॥

निजते तु तयोः पौर्व्ये कापि सघाते शमो विलंबः स्यात् ।
मृद्विह मंद्रं स्थानं कठिनं तारमथ संकेताः ॥ २२ ॥

निजताद्वयं लक्षयति—निजते त्विति । तयोः पूर्वस्वरस्थानाकृष्टद्वितीयस्वरस्य पूर्वस्वरस्थानाकृष्टतृतीयस्वरस्य च पौर्व्ये पूर्वयोर्भावौ ते निजते तु

षड्जादिषु सारीषु आकृष्टानां ऋषभादीनां शनैस्तन्त्रीशैथिल्येन पुनः ष-
ड्जाद्यापादनं परतायाः निजता । तथैव षड्जादिसारीषु आकृष्टानां गांधा-
रादीनां शनैरेव तन्त्रीशैथिल्येन पुनः षड्जाद्यापादनं उच्चतायाः निजता
इत्यर्थः ॥ एते द्वे अपि एकाघातेन कर्तव्ये ॥ लक्ष्यवशेन कचिदनयोरेव मध्ये
द्वितीयमप्याघातमाह—कीदृश्यौ कापि संघाते इति । मध्ये आघातांतरस-
हिते एकेनाऽऽघातेन पूर्वं द्वितीयस्य तृतीयस्य वा कर्षणं कृत्वा पुनर्द्वितीयाघातं
कृत्वा पूर्वस्वरतापादनमपि कचिदनयोरित्यर्थः । अतो न विंशतिसंख्याधिक्य-
मिति भावः । एतद्यथायथमग्रे दर्शयिष्यते ॥ शमं लक्षयति—शम इति ।
विलंबः शमः स्यात् । स्वरं प्रकाश्य लक्षणं तूष्णीमवस्थानं शम इत्यर्थः ॥
एवं वादनभेदविंशतिं लक्षयित्वा मृदुकठिनाख्यस्थानद्वयं लक्षयति—
मृद्विति । इहानयोर्मध्ये मंद्रस्थानं मृदु । तारं स्थानमित्येव कठिनम् । मृदु-
पदेन मंद्रस्वराः कठिनपदेन तारस्वराश्च ज्ञेया इत्यर्थः ॥ चिह्नान्यपि व-
क्तुं प्रतिजानाति—अथ संकेता इति । विंशतिरेव वादनभेदचिह्नानि द्वे स्था-
नचिह्ने च रूपलिखितेषु सारिगमादिषु कथ्यन्त इत्यर्थः ॥ २२ ॥

प्रत्यान्वपूर्वकहतिषु बिंदू विदुः सरेखया द्विगुणः ।

सोऽधः सोऽग्रे शुद्धः पीडायां दोलने तु गुरुः ॥ २३ ॥

ऊर्ध्वं उपरि स च तिर्यग्विकर्ष ऊर्ध्वं सगमक ऊर्ध्वोग्रे ।

कंपे रेखोर्ध्वोर्ध्वं तिर्यक्सा घर्षणे शिरसि ॥ २४ ॥

मुद्रायां सैवाधः स्पर्शेऽथो अर्धचंद्र ऊर्ध्वं स्यात् ।

नैम्ये सोऽधः सोऽग्रे प्लुत्यां स्वरशृंखला हृत्याम् ॥ २५ ॥

परतायां तु गुरुरधःस्थायी तिर्यक्स उच्चतायां तु ॥

ऊर्ध्वाधोऽथ निजतयोः परताया उच्चताया वा ॥ २६ ॥

लंबोर्ध्वबिंदुचिह्नं लंबो बिंदुः शमे भवेत्पुरतः ॥

उपरि स तूर्ध्वो मृदुनि च कठिने तिर्यक्स ऊर्ध्वं स्यात् ॥ २७ ॥

तानेवाह पंचभिः ॥ तत्रापि पूर्वेषु चतुर्णाह—प्रत्यान्वपूर्वकहतिष्विति । संके-

त इति सर्वत्र । प्रतिहतौ संकेतः अधः आर्यालिखितसरिगादीनामिति सर्वत्र
 शेषः । तेषां अधस्तात् बिंदुवल्याकारौ द्वौ ॥ आहतौ सं० सादीनां
 अधः बिंदुः एको वल्याकारः ॥ अनुहतौ सं० सः रेखया रेखोपलक्षितो बिंदुः
 सादीनां अधः । अहतौ सं० स द्विगुणः बिंदुः । उपरि पुनरावृत्तः वल्याका-
 रः अध एव ॥ चत्वारोऽपि यथा स स स स ॥ पीडायां संकेतः

∞ ° - ①

स बिंदुः शुद्धः अग्रे सादीनां पुरस्तात् । यथा सं० ॥ दोलने तु संकेतः ।
 ऊर्ध्वः न तु तिर्यक् गुरुः द्विवक्त्रा रेखा उपरि सादीनां शिरसि । यथा सी ॥
 विकर्षे संकेतः सच गुरुरेव तिर्यक् तिरश्चीनः ऊर्ध्वं सादीनामुपर्येव । यथा
 सी ॥ गमके संकेतः स गुरुः ऊर्ध्वः अग्रे सादीनां पुरस्तात् । यथा स ॥ कंठे
 संकेतः ऊर्ध्वा रेखा सरला रेखा ऊर्ध्वं सादीनामुपरि । यथा सं । घर्षणे संकेतः
 सा रेखा तिर्यक् । शिरसि सादीनामुपरि । यथा सी । मुद्रायां संकेतः सैव तिर्यग्रेखैव
 अधः सादीनां । यथा सु ॥ स्पर्शे अथो संकेतः अर्धचंद्रः अर्धवल्याकारः ऊ-
 र्ध्वं सादीनां स्यात् । यथा सँ ॥ नैम्ये संकेतः सः अर्धचंद्रः अधः सादीनां ।
 यथा सु ॥ ह्रुत्यां संकेतः सः अर्धचंद्रः अग्रे सादीनां यथा स० ॥ द्रुत्यां संकेतः
 स्वरशृङ्खला स्वरयोः स्वराणां वा अधो निगडनं यथा । सरिग ॥ परतायां तु
 संकेतः ॥ तिर्यगुरुः अधस्थायी । यथा सु ॥ उच्चतायां तु संकेतः । सः तिर्यक्
 गुरुः ऊर्ध्वाधः उपरि अधश्च ॥ यथा सँ ॥ अथ निजतयोः परता निजतयाः
 उच्चता निजतायाश्च संकेतः परतायाः चिह्नं अधस्था तिर्यगुरुरूपलंबं अवर्तुलः सन्
 ऊर्ध्वः अतितिरश्चीनः बिंदुर्यस्मिन् तत् । लंबोर्ध्वबिंदुना प्राप्ते युक्तमित्यर्थः ॥
 उच्चताया वा उच्चतायाश्च चिह्नं ऊर्ध्वाधः स्थिततिर्यक् गुरुरूपं लंबोर्ध्वबिंदु
 अध एवेति ज्ञेयं ॥ अन्यथा वक्ष्यमाणमृदुस्थानचिह्नस्य संदेहः स्यात् ॥ यथा ॥
 स । सी ॥ शमे संकेतः । लंबो बिंदुः पुरतः सादीनामग्रे भवेत् ॥ ऊर्ध्व
 एवेति ज्ञेयम् ॥ यथा ॥ सं० ॥ मृदुनि च मंद्रस्थाने च संकेतः सः लंबबिंदुः
 ऊर्ध्वः अतिरश्चीनः सादीनां उपरि यथा ॥ सी । कठिने तारस्थाने संकेतः सः

लंबविंदुरेव तिर्यक् तिरश्चीनः सन् ऊर्ध्वं सादीनां उपरि स्यात् । यथा । स
॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥

इति संकेतेष्वेको द्वौ बहवो वा स्वरे स्युरेकस्मिन् ॥
यत्नैकवादनं द्विस्तत्संकेतोऽपि तत्र द्विः ॥ २८ ॥

लंबेन विंदुनोनाः शीर्षे मध्यस्वरा इह ज्ञेयाः ॥
प्रारब्धरूपपूर्तौ पञ्चाकारश्च संकेतः ॥ २९ ॥

यथा ॥ स । स । स । स ॥ स० । स^० । स^० । स^० । स^० ।
स^० । स^० । स^० । स^० । स^० । स^० । स^० । स^० । स^० । स^० ।
स० । स^० । स० । स^० । स^० । स^० *

संकेतान्निगमयन् एकस्मिन्नेव स्वरे बहुधा वादनभेदवशात् संकेतानाम-
पि बाहुल्यमाह—इति संकेतेष्विति । इति एवं द्वाविंशतौ संकेतेषु मध्ये इत्य-
र्थात् एकः द्वौ बहवः ॥ एकद्वित्र्यादिसंकेताः एकस्मिन्स्वरे स्युः बहुषु ब-
हवो भवन्त्येव ॥ किंतु एकस्मिन्नपि स्युरित्यर्थः ॥ एकत्रैव एकस्य वादनस्य
पुनरावृत्तौ तत्संकेतस्यापि पुनरावृत्तिमाह—यत्रैकवादनं द्विस्तत्संकेतोऽपि
तत्र द्विरिति । स्पष्टम् ॥ २८ ॥ मध्यस्वराणां संकेताकरणेऽपि ज्ञानोपायमाह-
लंबेनेति ॥ इह रूपेषु शीर्षे उपरि लंबेन विंदुना ऊना रहिता ॥ स्वरा इति
शेषः ॥ मध्यस्वरा ज्ञेयाः ॥ शिरसि ऊर्ध्वविंदुना युक्ताः मंद्रस्वराः ॥ शिरसि
तिरश्चीनं लंबं विंदुयुक्ताश्च तारस्वराः शिरसि तदुभयरहितास्तु पारिशे-
ष्यान्मध्यस्वरा इत्यर्थः ॥ रूपसमाप्तिसूचकं संकेतान्तरमाह—प्रारब्धेति ॥
प्रारब्धं लिखितुमारब्धं यद्रूपं तस्य पूर्तौ समाप्तौ पञ्चाकारः चतुरादिदल-
कमलाकारः संकेतः ॥ त्रयोविंशतिरपि संकेताः क्रमतो यथा ॥

स । स । स । स । स० । स० । स० । स० । स० ।
 ० ० ० *
 प्र आ अनु अ पी दो वि गम कं

स । स । सँ । स । स० । सरिग । स । सँ । स० ।
 घ मु स्प नैम्य प्लुति द्रुति पर उच्च प

स । स । स० । स * ॥ २९ ॥

निजनिजमेले शुद्धास्तीव्रयाद्याश्च ये यथैव स्युः ॥

सारिगमपधनीतिपदैर्ज्ञेयास्ते लाघवायोक्तैः ॥ ३० ॥

रूपगसादिषु सङ्गं सूत्रत्वादिह विभक्तिराहित्यम् ॥

वादनसिद्ध्यै रचितं मयेति पूर्वैरनुक्तमपि ॥ ३१ ॥

रूपे सारिगेत्यादि सामान्यलक्षितेष्वपि स्वरेषु शुद्धत्वं विकृतत्वं च स्व-
 स्वमेलवशात् ज्ञेयमिति मंदबोधनायाऽऽह—निजनिजमेले इति ॥ स्वस्व-
 मेले शुद्धाः तीव्रयाद्याः तीव्ररीप्रमुखभेदाश्च ये यथैवस्युः ते तथैवेत्यर्थात्
 ज्ञेयाः कैर्लाघवाय उक्तैः सारिगमपधनीति पदैः तीव्ररीत्याद्युक्तौ तु ग्रंथगौरवं
 स्यात् इत्यर्थः ॥ ३० ॥ ननु पदैरित्युक्तं तत्र सारिगादीनां न क्वापि
 विभक्त्यंततया पदत्वमित्यत्राह—रूपगसादिष्विति ॥ इह एषु रूपग-
 तेषु सारिगादिषु विभक्तिराहित्यं सङ्गं बुधैः सोढव्यं । हेतुमप्याह ॥ सूत्र-
 त्वादिति ॥ स संकेतः सारिगमादिशब्दानां लोकप्रसिद्धरागरूपगायनः
 सूचकत्वात्सूत्रत्वं ॥ ततश्च छंदोवत्सूत्राणि भवंतीति वचनात् सुपां सुलुगिति
 छंदसो विभक्तिलुगित्यर्थः ॥ एवं कल्पितसंज्ञा संकेतानां प्राचीनानुक्तत्व-
 दोषं फलतात्पर्येण परिहरति—वादन सिद्ध्यै रचितं मयेति । पूर्वैरनुक्तमपी-
 ति । स्पष्टम् ॥ ३० ॥ ३१ ॥

मध्यमिकाग्रोदरतः क्रमाज्जठरपृष्ठतश्च तर्जन्याः ॥

वाद्योर्ध्वतंत्र्याऽपि सह श्रुतयः पृष्ठ्या कनिष्ठायाः ॥ ३२ ॥

अथ रागरूपवादनोपयोगिनीं परिभाषां वदन् दक्षिणहस्तांगुलिन्यापारं
द्वाभ्यामाह—मध्यमिकेति ॥ ऊर्ध्वतंत्री मेरुस्था चतुर्थतंत्रिका मध्यमिका-
ग्रस्य मध्यमांगुलिनखाग्रस्य यत् उदरमधोभागस्तेनेति ततः परं तर्जन्या
नखाग्रस्येति शेषः । जठरपृष्ठतः तर्जनी नखाग्राधोभागोर्ध्वभागाभ्यां क्रमतः
मध्यमाघातपूर्वं वाद्या वादनीया । श्रुतयोऽपि श्रुतित्वयं च कनिष्ठायाः नखस्ये-
त्येव पृष्ठ्या षष्ठिभागेन वाद्याः कथं सह तर्जनीपृष्ठाघातेन समं ॥ पूर्वामूर्ध्वं
तंत्री मध्यमा नखाग्राधोभागेन वादयेत् । ततः तर्जन्यंशपृष्ठेन वादयत् तदैव
श्रुतित्रयं कनिष्ठा नखपृष्ठेन एमुहुरित्यर्थः ॥ ३२ ॥

स्थायाद्विष्विति नियतं यथेष्टमन्यत्र मध्यमोपजयोः ॥

उदराभ्यां पृष्ठिभ्यां चतुर्दंतहतिस्तु कर्तर्याम् ॥ ३३ ॥

इति तद्वादनं स्थायादिषु स्थायप्रबंधादिषु प्रकाशने नियतं अवश्यं कर्त-
व्यं ॥ स्थायो नाम न्यासापन्याससन्यासविन्यासान्यतमस्वरविश्रांतत्वेन
प्रयुक्तः कतिपयस्वरसंदर्भरूपो मुहुरावर्त्यमानो रागैकदेशः ॥ रागस्यावयव-
स्थाय इति निःशंकोक्तेः ॥ स्थायभेद इति लोके अन्यत्र आलापादिषु
प्रथमादूर्ध्वतंत्रीत्रयवादने च यथेष्टं कृताकृतं ॥ अत्रैव कर्तर्याख्य-
वादनमाह—मध्यमोपजयोरिति ॥ कर्तर्या तु चतुः चतुर्वारं द्रुतहती ॥ अति-
शीघ्रमाघातः ॥ काभ्यां ॥ मध्यमा च उपजातत्समीपजाता तर्जनी च ॥ तयो-
र्नखाग्रयोरिति शेषः ॥ उदराभ्यां षष्ठिभ्यां च ॥ क्रमत इत्येव ॥ पूर्व मध्यमा
तर्जनी नखयोरुदराभ्यां क्रमतो द्रुतं वादनं ततस्तयोरेव पृष्ठाभ्यां क्रमतो द्रुतं
वादनमिति चतुर्घाता कर्तरीत्यर्थः ॥ ३३ ॥

दक्षिण करप्रचारो गदितो विस्तरभयादियानेव ॥

अथ सव्यहस्तकृत्यं कथयाम्यूर्ध्वासु तंत्रीषु ॥ ३४ ॥
 मध्यमया चाऽऽरोहस्थाप्यापूर्वे च तर्जनी तूष्णीम् ।
 उक्तिभिदां सिध्ये प्रायस्तर्जन्यावरोहस्तु ॥ ३५ ॥
 क्वाप्यारोहेऽपि तथा अंगुलिचालश्च शुद्ध नाटादौ ।
 मंद्रानुमंद्रयोः स्यात् परिभाषावादनस्येति ॥ ३६ ॥

दक्षिण करप्रचारं निगमयन् वामहस्तांगुलिकृत्यं ऊर्ध्वास्येव तंत्रिकासु प्र-
 तिजानाति-दक्षिणकरप्रचार इति ॥ अयं विस्तरभयात् इयानेव एतावाने-
 व गदितः कथितः ॥ अथ अतःपरं सव्यहस्तकृत्यं ऊर्ध्वासु तंत्रीषु कथ-
 यामि ॥ ३४ ॥ तदेवाह—मध्यमयेति द्वाभ्याम् ॥ पादोनाभ्याम् ॥
 मध्यमया च वामहस्तस्येत्यर्थात् ॥ आरोहः कार्य इति शेषः ॥
 तर्जनी च वामहस्तस्येत्येवपूर्वे स्वरे इति शेषः । तूष्णीं स्था-
 प्या ॥ द्वौ च शब्दौ एककलतां सूचयतः ॥ मध्यमया परपरस्वरावलं च न
 समकालमेव पूर्वस्वरसारिकायां नादप्रकाशनं विनाऽपि तर्जनी स्थाप्येत्य-
 र्थः ॥ किमर्थं । उक्तभिदां प्रतिहतिप्रभृतिभेदानां प्रायः बाहुल्येन सिध्यै ॥
 मध्यमया ॥ उच्छालनादिना पूर्वस्वरध्वननायेत्यर्थः ॥ प्रायो ग्रहणादवरोहे क-
 चित्तर्जन्याऽपि उच्छालनादिना प्रतिहत्यादिसिद्धिः ॥ अवरोहस्तु तर्जन्या का-
 र्यं इत्येव ॥ क्वापि तया तर्जन्या अपि आरोहः ॥ आहतिस्पर्शादिसौक-
 र्यार्थमित्यर्थः ॥ चपरं शुद्ध नाटादौ आदि शब्दोऽत्र प्रकारे नतु व्यवस्था-
 याम् ॥ मंद्रानुमंद्रयोरंगुलिचालः तिसृणामंगुलीनां वामकरस्य तर्जनी-
 मध्यमानामिकानां चालनं मध्यतारयोस्तु तर्जनीमध्यमयोरेव चालनमित्यर्थः ॥
 निगमयति-परिभाषा वादनस्येति । स्पष्टं ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥

अथ शंकरा भरण इति समगमरिं गुरिसं०० समगमरिं
 ग० गरिं ग० ॥ मप० स्रं धं निं सं सुं धपमगमा रिं ग० गरिं
 ग० मप० संधपमगमरिं ॥ ३७ ॥

एवं वादनभेदान् ससंकेतं परिभाष्य आर्याभिः स संकेतं स्वरलिखनपूर्वं
उद्देशक्रमेण शंकराभरणादि परजातान् रागान् यथासंभवं संपूर्णखाड्यौड-
वैर्निजनिजरूपैरेव लक्षयति—अत्र प्रकरणेतु टीका परिभाषा लिख्यते ॥ स-
सभिरेकाद्यं कैर्ज्ञेयाः षड्जादिकाः स्वराः सप्त ॥ वादनभेदाः सपदा वर्णै-
रिह च स्वनामाद्यैः—अथ शंकराभरण इति॥ अयं तु मल्लारिमैले ज्ञेयः ॥ प्र-
भातकाले च ज्ञेयः ॥ इति अनेन प्रकारेण ॥ तं प्रकारमेवाह—१।४।३।४
२ विकर्षः ३ आहतिः शमः । २ । १ शमो द्विगुणः १।४।३।४।२
विकर्षः ३ आहतिः शमः ३।२ विकर्षः ३ । आहतिः । ४।५ शमः । १
कठिनस्थिता मुद्रा । ६ विकर्ष ७ आहतिः । १ कठिनस्थितानैम्न्यं । ६ कं-
पः । ५।४।३।४।२ विकर्षः ३ आहतिः शमः ३ । २ विकर्षः । ३ आ-
हतिः । ४ । ५ शमः । १ कठि० । ६ कंपः । ५ । ४ । ३
। ४ । २ विकर्षः ॥ ३७ ॥

ग०गरिगुमप० धं धपमगम । रिं ग० गरिं ग०मपमप
गममरिं ग० रिं प ग ॥ मरिं ग०समरिं ग०रिस रि-
सरि । गे रिस निसं धनिंस धं पं मं धनिंस ॥ ३८ ॥

३ आहतिः शमः—३।२ वि० ३ आ० ४ । ५ शमः—६ दोलनं ६ । ५-
४ । ३।४ । २ विकर्ष० ३ आ०शमः ३ । २ वि० ३ आ० श० ४ । ५-
४ । ५ । ३ । ४ । ४ । २ वि० । ३ आ० श० २ । ५ मुद्रा । ३ वि०
४ । आ० । २ वि० । ३ आ० श० १ । ४ मुद्रा २ । वि० ३ । आ०
श० २ घर्ष० १ घ० २ । १ आ० २ श० ३ आ० वि० । २ घ० १ घ०
७ मृ० १ । ६ मृ० वि० ७ मृ० आ० १ । ६ मृदु० कंपद्वयं शमः ५
मृ० ४ । मृ० श० ६ मृ० वि० ७ मृ० आ० १ मुद्रा ॥ ३८ ॥

धं निं सः ससुरिगमपध निंस । रिं रिं स निंसधं

पमगमारिगु०रिस* सरिग ॥ मपयध ॥ निसंरिसंनिसंध-

निसं । रिसं निसंधनिसं ॥ ३९ ॥

६ मृ० वि० । ७ मृ० आ० । १ पञ्च । १ । १ नैम्यं । २।३।४।५
६ वि० । ७।१ कठि० । २ कठि० दोलनं २ कठि० । १ कठि० । ७।१
कठि० ६ कंपद्वयं शमः ९ । ४ । ३ । ४ । २ वि० । ३ आ० श० २-
१ पञ्च १ । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । १ कठि० २ कठि० कठि०
६ । ७ । १ कठि २ कठि० । १ कठि० ७ । १ कठि० ६ । ७ । १ क-
ठि० २ कठिन १ कठि० ७ । १ कठि० ६ । ७ । १ कठि० ॥ ३९ ॥

धपम गमारिगम । रिसनि संधनिसारिसनिसंधनि-

सरि सनि ॥ संधनिस* संत्यपराणि प्रदर्शितं तदपि दि-

ड्मात्रम् ॥ ४० ॥

२ कठि० प्रतिहतः १ कठि० ७ । १ कठि० ६ । ५ । ४ । ३ । ४
२ । ३ । ४ । २ । १ । ७ मृ० १ । ६ मृ० ७ मृ० १ । २ । १ । ७
मृ० १ । ६ मृ० । ७ मृ० । ७ मृ० । १ । २ प्रति । १ । ७ मृ० १ । ६
मृ० ७ मृ० आहति० । १ पञ्च ॥ इदमंतिमं रूपं सर्वसदृशकं वादनीयं ॥
एवमस्य अन्यान्यपि रूपाणि संति मयातुदिङ्मात्रं प्रदर्शितमित्याह—सं-
त्यपराणि प्रदर्शितं तदपि दिङ्मात्रमिति ॥ अस्य रूपाणि इति च शेषः॥
शिष्टं स्पष्टं । एवमग्रेऽपि ज्ञेयम् ॥ ४० ॥

वेलावली सरिग० धप० । धैधपमग० रिस* स० रि-

गप० मगप० सगप० गरि० स* स० रिग० प० म-

गप० धैसं० । निसानेध निध० धसं निध० पग० रिस* ॥ ४१ ॥

वेलावली सरि ग धेति ॥ इयमपि मल्लासरिमेले प्रभातकाले ॥१॥२
 ३ । श० । ६ । ५ श० ६ । ५ श० ६ दो० १ । ६ । ५ । ४ । ३
 श० २ । १ पञ्च । १ श० । २ घ० । ३ घ० । ५ श० । ४ घ० । ३
 घ० । ५ श० । ४ घ० । ३ घ० । ४ आ० श० । ३ घ० श० । १
 पञ्च । १ पश० । २ । ३ श० । ५ श० । ४ घ० । ३ घ० । ५ श०
 ६ दो० । १ क० श० । ७ दो । ० क० आ० दो० । ७ दो० । ६
 ७ । ६ आ० श० । ६ । १ क० आ० । ७ वि० । ६ प्रति० श० । ५
 ३ श० । २ । १ पञ्च ॥ ४१ ॥

स० रिगम० मपे ध० पधे प० मगे रिग० रिस*

ससरि मपप० धेधनि निधप० ॥ मगरिस* सरिग०

धप० धेधप । मगेरि गगरि० संरि' रिगे गरि' रिस* ॥४२॥

१ श० । २ । ३ । ५ श० । ४ दोलन० । ५ । ६ दो० श० । ५
 ६ आ० दो० । ५ श० । ४ घ० । ३ घ० । २ घ० । ३ श० । २ द्रु-
 तिः । १ द्रु० । १ पञ्च । १ । १ नैम्यं । २ । ३ । ४ । ५ । ५ श० । ६
 दो० । ६ । ७ दो० । ७ । ६ । ५ श० । ४ । ३ । श० २ । १ । प-
 ञ्च । १ । २ । ३ श० ६ । ५ शा० ६ दो० । ६ । ५ । ४ । ३ । २
 ३ दो० ३ । २ आ० वि० श० । १ कपः । २ आ० । दो० । ३ । २
 कपः शम० । २ घ० । २ घ० । १ घ० पञ्च ॥ ४२ ॥

सग ग० रिसरि० ध० स० सनिं धं पं० धं पं० स०

स० * भूपालिकासं० गिरि प० ध० सं० संसं०

धधप० पपेग० गरि । रिरिगे गरि रिसस० सरि स-

धं ॥ पं० ॥ ४३ ॥

१।३ आ० दो० । ३ दोल० । २।१।२ श० । ६ मृ० श० । १ श० ।
 १।१०७ मृ० । ६ मृ० । ९ मृ० श० । ६ मृ० ९ मृ० आ० श० । १
 श १ छुतिः कठि० ॥ पञ्च । मूपालिकासरिगपेति ॥ इयमपि मल्लारिमेले
 प्रभातकाले ॥ १ श ॥ १ श० । २ । ३ । ९ श० ६ श० । १ कठि०
 श० । १ कठि० दो० । १ कठि० । ६ आ० । ६ घ० । ९ घ० । ९
 घ० श० । ९ । ९ दो० । ९ घ० । ३ घ० । ३ घ० श० । ३ घ० ।
 २ घ० । २ । २ । ३ आ० दो० । ३ । २ आ० । २ घ० । १ घ० ।
 १ घ० । १ श० । १ । २ आ० दो० । १ घ० भृ० घ० । हत्यं
 ६ मृ० घ० । ९ मृ० घश० ॥ ४३ ॥

धं स० रिस० रिग०० गपध० संसरि० । रिं संरिगि० रिं-

सं रिं स० धधप० पपध० पगग ॥ रि० रिग०ग०रि०रि० ससरि०

गि०ग०रि० । रिसस * गपगपध ॥ सधंसरिसरिं ॥ ४४ ॥

६ मृ० प्र० घ० । १ घ० श्म० । २ । १ आ० । २ । १ आ० ।
 २ । ३ । दोलनद्वयं श० द्वयं । ३ । ९ । ६ प्र० घ० । १ क० आ० ।
 २ क० घ० । ३ क० घ० दो० श० । २ क० । १ क० । २ क०
 आ० । १ क० घ० । ६ घ० । हत्यं ६ घ० । ९ घ० श० ॥ ॥ ४५ ॥
 ९ । ९ । ६ । आ० । ९ घ० । ३ घ० । हत्यं ३ घ० । २ घ० श० ।
 २ । ३ आ० वि० । ३ । २ आ० । २ घ० १ । २ आ० घ० । ३
 घ० दो० । ३ । २ आ० । २ घ० । १ घ० । १ पञ्च । ३ । ९ । ३ ।
 ९ । ६ । १ क० । २ क० । २ क० ॥ ४४ ॥

संगरिसं * ललितासरिगम । पगरिग०रिसानि० सरि-

गपमगरिगरिस * गमपगमधुनिसरिनिधम । गरिरि-
सनि० रिगरिगपम० गपरिस* ॥ ४५ ॥

१ क० । ३ क० । २ क० । १ । क० । पञ्च । ललिता सारिगेति॥
इयं तु पूर्वोक्ते मालवगौडीये मेले प्रभातकाले ॥ १ । २ । ३ । ४ । घ० । ५
घ० । ३ । २ आ० । ३ आ० । २ आ० घ० । १ घ० । ७ मृ० घ०
श० । १ । २ । ३ । ५ आ० । ४ । ३ घ० । २ घ० । ३ । २ । १
पञ्च । ३ । ४ । ५ । ३ । ४ । ६ आ० । ७ । १ क० घ० । २ क०
घ० । ७ । ६ । ४ । ३ घ० । २ घ० । २ । १ । ७ मृ० श० ॥ १ ॥
छ ॥ छ ॥ २ । ३ । २ आ० । ३ । ५ आ० । ४ श० । २ । १ प-
ञ्च ॥ ४५ ॥

एष वसंतः । स० रिगं० म० धप० मप० मम० मधमध-
नि' धधनि' संसं० । संप्रगुं रिंसंनिंसं० निध मध । म-
धनि ॥ ध० धनि' संसं संनिधप० मप० ॥ ४६ ॥

एष वसंतः सारिगेति ॥ अयं तु पूर्वोक्ते स्वस्यैव मेले प्रभातकाले ॥ १ श० । २
३ कं० द्वयंश० । ४ श० । ६ । ५ श० । ४ । ५ श० । ४ । ३ कं-
द्वयं । ४ । ६ । ७ क० । ६ । ६ । ७ आ० कं० घ० घ ॥ क० घ०
१ कठि० श० । १ क० । ४ क० मु० । ३ क० आ० । ३ क० । २
क० घ० । ९ क० घ० । ६ त्र्यं ७ घ० । १ क० घ० ३ । ७ घ० । ६
ग० । श० । ४ । ६ । ४ । ६ । ७ कं० ह० । ६ श० । ६ । ७ कं०
ह० घ० । १ क० घ० । १ क० घ० । १ क० श० । १ क० । ७
६ । ५ श० । ४ । ५ श० ॥ ४६ ॥

मगं० अगसरिसं* स० निधप । मप० मगंमं । धप०

मप० मगंम० मगु गरिस * हिदोलः । सगसगम०

धां मधनिसं० गंसंगनिसंगं० सनिधय० ॥ ४७ ॥

४ । ३ कं० ह० । ४ । श० । ४ मु० । ३ आ० । ३ घ० । २ घ० ।
 १ घ० पञ्च० । १ छ० कठिनांता ॥ ७ । ६ । ५ । ४ । ५ श० । ४
 ३ क० ह० । ४ श० । ६ । ५ श० । ४ । ३ कं० ह० । ४ श०
 ४ मु० । ३ आ० ॥ छ ॥ ३ घ० । २ घ० । १ । घ० पञ्च० ॥ हिं-
 दोलः सगसगेति ॥ अयं वसंतमेले प्रभातकाले ॥ ११ । ३ । १ । ३ । ४ श०
 ६ । ४ । ६ । ७ । २ क० श० । ३ क० । १ क० । ७ । ६ । ६
 श० ॥ ४७ ॥

मधमधनि' धधनि' सं० संनिधु० । निध० मगु० मग०

स* स ० निधनिध० मगु० मग० स* ॥ ससगगम-

मधधनिनि' सं० सं० ॥ निधुनिध० मगु० मग०

स० गसगनिं० स* ॥ ४८ ॥

४ । ६ । ४ । ६ । ७ ॥ वि० । ६ । ६ । ७ वि० । १ वि० । १
 वि० । १ कं० आश० । १ क० । ७ । ६ प्र० । ७ । ६ श० । ४
 ३ प्र० श० । ४ । ३ श० । २ पञ्च । १ छुकठिनांता । ७ । ६ प्र०
 ७ । ६ प्रा० । ४ । ३ प्र० श० । ४ । ३ । १ पञ्च० । १ । १ । ३ ।
 ४ । ४ । ६ । ६ । ७ । ७ कपट्रयं । १ कश० । १ कश० । १ क-
 ठिन । ७ । ६ प्रतिहतिः । ७ । ६ शमः । ४ । ३ प्रतिहतिः शमः । ४

३ श । १ शमः । ३ । १ । ३ । ७ मृदुताशमः । १ पञ्च ॥ ४८ ॥

ललितोविभासभेदो । ग० पधसं० ग रि निध० मग०

रिस* ग० पधसं० स ॥ निधा मगरिस* सरिग०

सनिधं० । धं धनि सरिगग० । ममगमगरि० ग ॥ ४९ ॥

ललितो विभासभेद इति । विभासस्य भेदस्तत्तुल्योऽन्यो ललित इत्यर्थः ॥
अयं तु देशीकारमेले प्रभाते । ३ श० । ५ । ६ । १ क० श० । ३ क० २
क० । ७ । ६ श० । ४ । ३ श० । २ । १ पञ्च । ३ श० । ५ । ६
१ क० श० । १ कदो० द० । ७ घ० । ६ घ० श० । ४ घ० । ३ घ०
श० । २ घ० । १ घ० पञ्च । १ वि० । २ घ० । ३ घ० श० । १ वि०
७ मृ० घ० । ६ म० घ० श० । ६ म० । ६ मृ० । नैम्यं । ७ मृ० । १
२ । ३ । ३ श० । ४ वि० ४ । ३ । ४ । ३ । २ वि० श० । ३ दो०
॥ ४९ ॥

ममगरि* गपं० ध० निधं० नि नि । धपम ग० रि-

सं० * सरिग० सनिधं० धं० मनिधम ॥ गरिसनि-

ध० धं धुनि सरिगग० ममगम गरि० गमध० मग ग०

रिस* ॥ ५० ॥

४ ओ—दो० । ४ । ३ । २ । १ पञ्च । ३ । ४ प० कं० द० श० ६
श० ७ वि० । ७ द्रु० । द्रु० । ४ द्रु० । ३ श० । २ घ० । १ श०
पञ्च । १ वि० । २ घ० । २ घ० ३ घ० श० । १ वि० । ७ मृ० घ०
६ मृ० घ० । श० । ६ मृ० सु० मध्यमांता ४ । ७ । ६ प्र० । २ प्र०

१ प्र० । ७ मृ० ठ प्र० । ६ मृ० प्र० श० । ६ मृ० ६ मृ० नै० ७ मृ०
 । १ । २ । ३ । ३ श० । ४ वि । ४ । ३ । ४ । ३ । २ वि०
 श० । ३ दो० । ४ घ० । ६ घ० श० । ४ घ० । ३ घ० । १ श० २
 घ० । १ घ० पञ्च ॥ ५० ॥

जैताश्रीः सगरिसेति० गप० ॥ ममगु० रिस० पम० पग०

रिस० पमगरिस० म ॥ गरि स० ग० रिस* गगमप-

मिसं० । गं० रिसं० नि० स० संनिधप० म० संनि

धसं ॥ ५१ ॥

जैताश्रीः सगरिसेति । इयमपि पूर्वोक्ते देशीकारमेले प्रथमयामे । १ । ३
 २ । १ दो० श० । ४ परतायानिजता । ४ । ३ आदृश० । २ । १ श०
 ५ । ४ श० । ५ । ३ श० । २ । १ शमः । ५ डु० । ४ डु० । ३
 डु० । ३ डु० । २ डु० । १ श० । ४ डु० । ३ डु० । २ डु० । १ श०
 ३ श० । १ । २ डु० । १ डु० । पञ्च । ३ दो० । ३ दो० । ४ । ५
 ७ आ० । १ क० श० । ३ क० श० । २ क० । १ क० श० । ७
 प० श० । १ क० दो० । १ क० । ७ । ६ । ५ श० । ४ प० श० । १
 क० ७ । ६ । १ क० ॥ ५१ ॥

निधप० । म० निधप० म० गम० निध । प० म० ग-

रिस* धंनि० सगु गम० ग ॥ रिस* सगमा । प०

पप म० म० मग० रिस० स* । ग० मपानि० गं० रि-

सं० नि संस निधप० म ॥ ५२ ॥

७ । ६ । ५ श० । ४ प० श० । ७ । ६ । ५ श० । ४ प० श०
 ३ । ४ दो० श० ७ । ६ । ५ श० । ४ नि० द्व० प० या एकयैव हत्या
 ॥ ३ ॥ २ । १ पञ्च ॥ ६ मृ० ७ मृ० प० श० । १ । ३ मा० । ३
 ४ आ० वि० मी० ॥ ३ ॥ २ । १ पञ्च । १ । ३ । ४ । ५ श०
 ५ वि० । ५ । ४ आ० प० श० ४ । ५ आ० प० श० । ५ दो० श०
 ४ घ० । ३ घ० श० । २ घ० । १ घ० श० । १ पञ्च । ३ श० । ४
 ५ । ७ पर० श० । ३ क० श० । २ क० । १ क० श० । ७ प० । १
 क० दो० । १ क० । ७ । ६ । ५ श० ४ ॥ ५२ ॥

गग० रिस० पंनि० स* धनाश्रीर्गमपमगस० पं-

पु मगस० सप० मप० पु ॥ मगस* गसगमपानि ॥

पनि० सुनिपमगस* गगमप० मपनिध ॥ ५३ ॥

३ दो० । ३ श० । २ । १ श० । ५ मृ० प० श० । १ पञ्च । ध-
 नाश्रीर्गमपमोति ॥ एषा पूर्वोक्ते श्रीरागमेले प्रथमयामे ॥ ३ । ४ । ५ । ५
 नै० । ४ । ३ । १ श० । ५ । ५ नै० । ४ । ३ । १ श० । १ । ५
 श० । ४ प्र० । ५ श० । ५ नै० । ४ । ३ । १ पञ्च ३ । १ । ३
 ४ । ५ । ७ । १ क० श० १ क० नै० । ७ । ५ । ४ । ३ । १ पञ्च ३
 दो० । २ दो० । ४ । ५ श० ४ प्र० । ५ । ७ । ५ ॥ ५३ ॥

निसं० संनिपगस* सगस । गमपमपानि निसं० पंगसं-

नि गंसं ॥ निसंनिगसंनि संनिपसं ॥ निपनिपसं नि-

पमगमगपमग ॥ ५४ ॥

७ वि० । १ क० । ३ क० नै० । १ क० । ७ । ५ । ४ । ३ । १
पद्मं ॥ १ । ३ । १ । ३ । ४ । ५ । ४ । ५ । ७ । ५ । ७
१ क० श० पश० । ३ क० । १ क० । १ क० । ७ । १ क० । ७
३ क० । १ क० । ७ क० । ७ । ३ क० । १ क० । ७ । १ क० । ७
५ । ७ । ५ । १ क० ७ । ५ । ४ । ३ । ४ । ३ । ५ । ४ । ३
५ ॥ ५४ ॥

मगपमगमगसप० पगं० सं । गंसंगंसं गंसं निपमग स-

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

प० मपम० ॥ पमपस पनिपनिसंगंसंगं निप मग सस-

ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ

प० * ॥ ५५ ॥

४ । ३ । ५ । ४ । ३ । ४ । ३ । ५ श० ५ । ३ क० श० । १ क०
प्र० द्रु० ३ क० द्रु० । १ क० प्रद्रु० । ३ क० द्रु० । १ क० प्र० द्रु०
द्रु० । ३ कद्रु० । १ क० प्र० द्रु० । अत्र पथयथा आवृत्तिबाहुल्यं आवृ-
त्तिबाहुल्यं ॥ तथा तथा रसा॥ आर्या छंदोनुरोधेन तु संक्षिप्तं एवमेव जातीयके अ-
न्यत्र पुरतः ॥ ७ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० । ३ प्र० । २ । ५ श० । ४
प्र० द्रु० ५ द्रु० । ४ प्र० द्रु० । ५ द्रु० । ४ प्र० द्रु० । ४ द्रु० ४ प्र०
द्रु० । ५ । ७ । ५ । ७ । १ क० ३ क० द्रु० । १ क० प्र० द्रु० । ३
क० द्रु० । १ क० प्र० द्रु० । ३ क० द्रु० । १ क० प्र० द्रु० ३ क०
द्रु० १ क० प्र० द्रु० ३ क० द्रु० । १ क० प्र० द्रु० । ३ क० द्रु० १
क० प्र० द्रु० ७ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० ३ प्र० १ । १ । ५ श०
पद्म ॥ ५५ ॥

ग म प नि संप० । नि सं गमं पमं गं रिसं गं
 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

रिनिं सं पं निसं पं सं निपमग म ॥ पमगं
 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

रिसं* सपमप गमप । म गं रिसं गरि नि सं
 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

प० नि नि स* ॥ ५६ ॥
 ∞ ∞ ∞

३ प्र० । ४ प्र० । ५ प्र० । ७ प्र० । १ कं० । ५ श० । ७ प्र० । १ कं० श०
 ३ कं० प्र० । ४ कं० प्र० । ५ कं० । ४ कं० । ३ कं० प्र० श० । २ कं० दु०
 १ कं० दु० । ३ कं० प्र० । २ कं० दु० । ७ दु० श० । १ कं० श०
 ५ श० । ७ प्र० । १ कं० । ५ श० । १ कं० प्र० । ७ । ५ । ४ । ३
 ४ प्र० । ५ । ४ । ३ प्र० श० । २ दु० । १ दु० पञ्च । १ । ५ । ४
 ५ । ३ । ४ प्र० । ५ । ४ । ३ प्र० श० । २ दु० । १ दु० श० । ३
 प्र० । २ । ७ मृ० श० । १ श० । ५ मृ० श० । ७ मृ० प्र० । ७ मृ० ।
 ५ मृ० श० । १ पञ्च ॥ ५६ ॥

भैरवणध० निसनि रि० । सं ध० नि सं धं । प
 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

म० मध० निस० मगं रि० स* सगं* ॥ मपमप-
 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

धं मप मगं रिरि० स* । मधनि ॥ संनि रि० सं-

संधनि सं धमं प ॥ ५७ ॥

भैरवण धनिसनीति । अयंपूर्वोक्तेस्वस्यैवमेलेप्रातःकाले । ६ मृ० वि०
 श० । ७ मृ० । १ । ७ मृ० । २ दोलनद्वयं श० । १ श० । ६ मृ० वि० श० । ७ मृ०

घ० १ घ० श० । ६ मृ० कं० । ५ मृ० । ४ मृ० आ० श० । ४ मृ० ।
 ६ वि० मृ० श० । ७ मृ० । १ श० । ४।३ आ० प० श० । २ दो०
 द० श० । १ पद्मं । १ । ३ प० श० । ४ । ५ आ० । ४ आ० । ५ घ०
 । ६ घ० श० । ४ । ५ आ० । ४ । ३ प० श० । २ । २ दो० श०
 । १ पद्मं । ४ । ६ कं० । ७ । १ क० । ७ । २ क० कं० ११ क०
 ६ कं० । ७ घ० । १ कं० घ० । ६ कं० ४ घ० श० ५ घ० ।
 ॥ ५७ ॥

मृ० मसंधं पमं मृ० मपम । धपधमप मधपम प

मृ० रिं स* धध० नि ॥ सं मृगिं सनिध ध

निसंरिं गं रिसनिध धनिसंरिं सनि सनिधध ॥ ५८ ॥

४ घ० । ३ घ० परता श० । ४ । १ क० । ६ कं० श० । ५ । ४ श०
 । ४ घ० । ३ घ० प० श० । ४ । ५ । ४ । ६ वि० । ५ । ६ वि० । ४ ।
 ५ । ४ । ५ आ० वि० । ५ घ० । ४ घ० । ५ आ० । ४ घ० । ३ घ०
 श० । २ कं० श० । १ पद्मं । ६ दो० । ६ दो० श० । ७ । १ क० श० । ४
 क० द्रु० । ३ क० द्रु० । २ क० द्रु० । १ क० द्रु० । ७ द्रु० ।
 । ६ दो० द्रु० । ७ दो० श० । १ क० द्रु० । २ क०
 द्रु० । ३ क० द्रु० । २ क० द्रु० । १ क० द्रु० । ७ । द्रु० । ६ दो०
 द्रु० । ६ दो० । ७ क० । १ क० । २ क० । ७ प्र० । १ क० । ७
 । ६ वि० । ६ वि० । ॥ ५८ ॥

पमं मृ० मपधं ममगं रिं स* । पौरविकाथस-

रि० म० रि० स० नि० स० म० म० नि० प० म० म० ।

म० गरि० स० रि० म० रि० स० म० ॥ ५९ ॥

१ । ४ । श० । ४ । ३ प० श० । ४ । ५ आ० घ० । ६ घ० श० । ४ । ४ । ३ प० श० । २ दो० दृश० ॥ १ ॥ पञ्च । पौर विकाथ सरिमगे-
ति ॥ ॥ इयंतु भैरवमेले प्रातः ॥ १ ॥ २ श० । ४ । ३ आ० । २ घ० । १ घ० श० । १ घ० श० । ७ घ० श० । १ घ० । ३ आ० ॥ ॥ ॥
छ ॥ ४ । ३ अ० । ४ श० । ७ । ६ । ५ घ० ३ घ० । ४ श० रे० । ४ । ३ प्र० । ४ दो० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रुतिः पञ्च । १ । २ स्य० । ४ । ३ । २ आ० । १ । १ । ३ आ० । ४ । ३ अनु० ॥ ५९ ॥

म० मे० स० नि० ध० प० म० म० गरि० स० रि० म० रि०

स० स० म० म० मे० स० नि० ॥ ध० ध० नि० स० नि० ध० ध० ध० स०

नि० ध० नि० ध० म० ग० ग० प० म० म० रि० स० स० रि० ॥ ६० ॥

४ श० । ४ घ० । १ क० दो० १ घ० । ७ घ० ६ घ० श० १ घ० ४
४ प्र० ३ प्र० ४ दो० श० ३ द्रु० १ द्रु० १ द्रु० पञ्च । १ । २ स्पशः । ४
३ आ० । १ । २ घ० । १ घ० । १ । ३ आ० । ४ । ३ अनु० । ४
श० । ४ घ० । १ क० वि० १ । ७ घ० । ६ घ० । ६ । ७ आ० घ०
१ क० घ० । हत्यं । ७ घ० । ६ घ० श० । ६ दो० । ६ दो० । १
क० आ० । ७ । ६ वि० । ७ । ६ आ० । ४ घ० । ३ घ० । ३ दो०

३ दो० । ५ आ० । ४ । ३ आ० । ४ । ३२ घ० । १ घ० पञ्च० १ । २
स्य० ॥ ६० ॥

सं० गम० गरिगरि पृप पृप० गरिस* सं० गमप०

निधप प० म० गरिस० ग० रिस* ॥ तोडीतुगं० रि-

गं० रिस० सरि । पम० गं० रिस० * सरिगेमपमनि ॥ ६१ ॥

१ वि० श० । ३ । ४ श० । ३ घ० २ घ० । ३ । २ । ५ आ० ५
दो० । ५ प० । ४ आ० श० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० पञ्च । १
वि० श० ३ द्रु० ॥ ६ इ ४ । ५ वि० श० । ७ । ६ दत्र्या० । ५ अनु०
५ वि० श० । ४ आ० श० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । ३ श०
२ द्रु० । १ द्रु० पञ्च ॥ तोडीतुगरिगेति ॥ इयंतुअस्याएवमेले ॥ संगवे ॥
३ कं० द्द० श० । २ । ३ कं० द्द० श० । २ । १ श० । १ । २ आ०
५ । ४ प० श० ३ कं० द्द० श० । २ । ३ कं० द्द० श० । २ । १
श० पञ्च० । १ । २ । ३ वि० । ४ । ५ । ४ । ७ ॥ ६१ ॥

निधप० मगं० रिस* गं० रि गं० रिस० । नि० ध

नि०० गरिस* सरि गेमनि धप० मगं० रिस* ॥

सरि गं स निधः धं धानिसरि ग ग रि० गं पानिधप-

मगरिगं० स* गरि० गरि ॥ ६२ ॥

॥ ७ ॥ द्विआ० वि० । ५ कं० द्द० श० । ४ । ३ कं० द्द० श०

२ । १ पञ्च । ३ कं दृ शं । २ ३ कं दृ शं । २ । १ शं
 ७ मृ० प० नि० शं ६ मृ० ७ मृ० प० नि० शं ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० पञ्च । १ २ आ० ॥
 ३ वि० । ४ । ७ । ६ वि० ५ कं द्रु० शं । ४ । ३ कं द्रु० शं । २
 १ पञ्च । १ दो० । २ आ० घ० । ३ घ० । १ वि० । ७ मृ० घ० । ६
 मृ० घ० शं । ६ मृ० द्रु० ६ मृ० नैद्रु० ७ मृ० द्रु० । १ द्रु० । २
 द्रु० । ३ द्रु० ३ द्रु० । २ परतायाः निजतापरताच । ३ आ० वि० । ४
 वि० घ० ७ घ० । ६ । ५ घ० । ४ घ० ३ घ० वि० २ । ३ वि० आ० ।
 पी० शं । १ पञ्च । २ शं ॥ ६२ ॥

ग० भि० नि० ध० प० म० ग० रि० गं० स* धनि० सं० म० ग० रि० स० नि०

ध धनि० सं० रि० नि० ध० प० म० गं० रि० स* ॥ पश्चात्तुरु-

ष्कतोड्येषा ॥ गं० रि० स० रि० स० नि० धं० नि० स० नि० ॥ ६३

३ । ४ आ० वि० घ० । ७ घ० । ६ । ५ । ४ घ० । ३ घ० २
 ३ आ० वि० पी० । १ पञ्च । ६ । ७ आ० प० कं० । १ कं० शं ३
 कं० द्रु० । २ कं० द्रु० । १ कं० द्रु० । ७ कं० द्रु० । ६ । ७ आ०
 प० वि० । १ कं० शं । २ कं० । ७ कं० द्रु० । ६ । ५ । ४ । ३ कं०
 पद्वयं शं । २ शं । १ पञ्च । पश्चात्तुरुष्कतोड्येषेति ॥ पश्चात्ततः परं ॥
 इयं मुखारिमेले संगवे ॥ यहातोड्याएवमे ॥ ३ कं द्रुयं शं २ घ० । १ घ०
 २ कं० द्रु० शं । १ घ० ७ मृ० प० । १ कं० द्रु० शं २ । ७ मृ० ६
 मृ० । ७ मृ० । १ । ७ मृ० शं ॥ ६३ ॥

ग० रि० स* स० रि० ग० म० पं० म० नि० ध० पं० । म० पं० पं०

म० गं० रि० स० नि० स* प० म० ग० रि० स० नि० सं * ॥ स० नि०

धं० पं० गं० रिं० सनिं० स* सरिगमपं० मं० सं-

निनिधधपपममग ॥ ६४ ॥

० ० ० ० ०

३ प्र० दु० । २ आ० दु० श० । १ पञ्च० । १ दु० । २ दु० । ३
 दु० । ४ दु० । ५ कं० द्र० श० । ४ श० । ७ प्र० दु० । ६ आ०
 दु० श० । ५ कं० द्र० श० । ४ दो० ५ । ५ कं० द्र० श० । ४ । ३
 श० । २ कं० द्र० श० । १ घ० । ७ मृ० घ० । १ कं० द्र० पञ्च० । ५
 दो० । ४ । ३ । ३ । २ आ० वि० । १ । ७ मृ० । १ कं० द्र० पञ्च०
 १ दु० कठिनांता ॥ ७ कं० द्र० श० । ६ कं० द्र० श० । ५ कं० द्र०
 श० । ४ कं० द्र० श० । ३ कं० द्र० श० । २ कं० द्र० श० । १
 घ० । ७ मृ० घ० कं० द्र० श० । १ पञ्च० । १ दु० । २ दु० । ३ दु०
 ४ दु० । ५ दु० कं० द्र० श० । ४ श० । १ कं० दु० । ७ आ० दु०
 ७ दु० ६ आ० दु० । ६ दु० । ५ आ० दु० । ५ दु० । ४ आ० दु०
 ४ दु० । ३ आ० दु० ॥ ६४ ॥

गरिरिससनिधंनिंस गरिरि ॥ सस* सरिगमपं० मसं-

निधपं पमग रिं० स* मल्लारिधंसरि० पमरि० ॥

स* धंसधंसरि० मरिमपध० । मपध० ॥ ६५ ॥

३ दु० । २ आ० दु० । २ दु० १ । १ दु० । ७ मृ० दु० । ६ मृ०
 दु० ७ मृ० दु० १ दु० । ३ दु० । २ आ० दु० २ दु० । १ आ० दु० १ दु०
 पञ्च० । १ घ० । २ आ० । घ० । ३ घ० । ४ घ० । ५ घ० कं० द्र०
 श० । ४ । १ कं० । ७ आ० । ६ घ० ५ कं० द्र० । ५ घ० । ४ घ०
 हत्यं घ० । २ घ० श० । १ पञ्च ॥ मल्लारिधसरिपेति ॥ अयं पूर्वोक्ते

स्वस्यैवमेले ॥ संगवे ई मृ० । १ । २ श० ९ श० । ५ प्र० । ४ २ श०
 १ पद्म । ई मृ० । १ । ई मृ० १ । २ श० । ४ । २ । ४ । ५ । ई
 श० । ४ । ५ । ई श० ॥ ६५ ॥

सं० धरिं संधपमारसधुपमं ॥ पंधं मपंधं स* धस-
 ०००००००

धं सरि मपधं म ॥ ॥ पधं सं० धरिं संधपमरि०
 ०००००००

ध० प । धप धप धप धप धप मरिमप ॥ ६६ ॥
 ०० ०० ०० ०० ०० ००

१ कं० श० । ६ । १ कं० । १ कं० प्र० । ६ प्र० । ५ प्र० । ४
 प्र० । २ प्र० । १ प्र० । ६ मृ० प्र० । ५ मृ० । ४ मृ० । ५ मृ० । ६
 मृ० । श० । ४ मृ० । ५ मृ० । ६ मृ० । श० । १ पद्म । ई मृ० । १
 ई मृ० । १ । २ । ४ । ५ । ६ । श० ४ । ५ । ६ । श० । १ कं० श० । ६-
 २ कं० ॥ १ कं० प्र० । ६ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० । २ श० । ६ श० ।
 ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६ । ५ प्र० । ६-
 ५ प्र० । ४ । २ । ४ । ५ ॥ ६६ ॥

ध० मपधं सं० धरिसंधपमरि ॥ संधं स* धंधं
 ००००० ००

सरि पम धसं संसु निनिनिनि ॥ धप मप पम गंगं-
 ००००००० ००००००

गरि० मप । धरिसंसु निनिनिनि धपम ५ मग ॥ ६७ ॥
 ०० ०००० ००

ई श० । ४ । ५ । ६ श० । १ कं० श० । ६ । २ कं०
 १ कं० प्र० । ६ प्र० । ५ प्र० । ४ प्र० । २ प्र० । १ प्र० । ६ मृ०

श० । १ पञ्च । ६ मृ० । ६ मृ० श० । १ प्र० । २ म० । ५ प्र० । ४
 प्र० । ६ प्र० । १ कं० प्र० ॥ १ कं० । १ कं० नै० । ७ कं० प० । ७
 कं० प० । ७ कं० प० । ७ कं० प० । ६ । ५ । ४ । ५ । ५ । ४ कं०
 प० । ३३ कं० प० ३२ श० । ४ प्र० । ५ प्र० । ६ प्र० । २ कं० घ०
 १ कं० । १ कं० नै० । ७ प० कं० । ७ प० कं० । ७ प० कं० । ७
 प० कं० । ६ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ प० कं० ॥ ६७ ॥

गंगारि० मपधनिधमपप ॥ मंगगंगारि० मपरिप गं

गंगारि० सरि० ॥ स० सधपध मपधरि० स निध० ॥

संस* मल्लारिर्नटादिरस्तु ॥ ६८ ॥

३ प० कं० । ३ प० कं० । ३ प० कं० । २ श० । ४ प्र० । ५
 प्र० । ६ प्र० घः । ७ घ० । ६ । ४ । ५ । ५ । ४ । ३ प० कं० । ३
 प० कं० । ३ प० कं० । २ श० । ४ प्र० । ५ । २ घ० । ५ घ० । ३
 प० कं० । ३ प० कं० । ३ प० कं० । ३ प० कं० । २ श० । १ प्र०
 २ श० । १ श० । १ । ६ वि० । ५ । ६ वि० । ४ । ५ । ६ । घ०
 २ कं० घ० । १ कं० । ७ प० कं० द० । ६ श० । १ कं० । १ कं०
 प्र० पञ्च ॥ मल्लारिर्नटादिरस्तु ॥ नटमल्लारिरित्यर्थः ॥ अय मपिमल्लारिमेव
 एव ॥ संगवे ॥ ६८ ॥

सरि० पम० गरि० स* सरि० पम० गरि० मपध० रिरि०

स० ध० प०० मप० ध० पमगम प० प० मगम० गं

रि० स० रि० धं० स रि० स* सरि० पम० गरि०

म० मपध०० स० निधप ॥ ६९ ॥

१ । २ दो० श० । ५ । ४ श० । ३ घ० । २ घ० दो० श० । १
पञ्च ॥ १ । २ दो० श० । ५ । ४ श० । ३ घ० । २ घ० दो० श०
। ४ । ५ । ६ उच्चता० श० । २ कं० दो० । २ कं० दो० । १ कं०
दो० श० । ६ उच्चतानि० श० । ५ श० द्व० ४ वि० श० । ५ वि० श०
। ५ वि० श० । ६ उच्चतानिजतासद्याता ॥ श० । ५ । ४ । ३ । ४ । ५
आ० दो० श० । ५ दो० श० । ४ । ३ । ४ प० नि० सद्याताश० ।
३ घ० । २ घ दो० श० । १ श० । २ श० । ६ मृ० श० । १ । २
श० । १ पञ्च । १ । २ दो० श० । ५ । ४ श० । ३ घ० । २ घ०
दो० । श० ४ श० । ४ । ५ । ६ उच्चताशमद्वयं ॥ १ क० परताया०
निजतास द्यात ॥ श० । ७ । ६ । ५ वि ॥ ६९ ॥

म० मधध०० रि रि स० धं० प०० मपध०० ॥ पम-

गमप० पपम० गरि० स* पपप पम प ॥ म० गरिम-

प० मप०० मगरि० स* । रिमपधप० मप०० मगरि

सरि० धां स० ॥ ७० ॥

४ श० । ४ । ५ । ६ उच्चताशमद्वयं ॥ २ कं० दो० । २ कं० दो०
। १ कं० दो० श० । ६ उच्चताश० ५ । श० द्व० ४ वि० । ५ दो० ६ उ०
नि० स० श० । ५ । ४ । ३ । ४ । ५ आ० दो० श० । ५ दो०

१५।४ श०।३ घ० दो० घ० दो० श०।१ पञ्च०।५ दो०।९
 १५ दो०।९ प्र०।४ श०२।३ घ०।२ घ०४।९ प० नि० श०
 घा०।श०।४।५ श० ४ घ०।३ घ०।३ घ०।२ दो०।१ श०।१ * ॥२।४।
 ५।६।९ श०।४।५ प० दो० पी० श०।४।३।घ।२ घ०
 दो०।१।२ श०।६ मृ० श०।१ श० ॥ ७० ॥

पं० मं० पं० रिस रि० धं० धं० स* ॥ गोडस्तुरि०

प० प० धं०० धप० धनि पम० ग ॥ रि० धं० स० रि० पम० ग-

रि० धं० स० रि० ॥ म० ग० रि० स० स० रि० ग० रि० स* म० प-

ध० सं० ॥ ७१ ॥

५ मृ०।६ मृ० श० ॥ ४ मृ०।९ मृ०।६ मृ० श०२ दु०।१
 दु०।२ श०।६ मृ० श०।६ मृ०।६ मृ० नै०।१ पञ्च ॥ गोड-
 स्तुरी पमेति ॥ अयमपि मल्लारिमेले ॥ मध्यान्हे ॥ २ श०।९।४ आ०
 प० श०।५।६ दो० प० पी० श०६।५ आ०।६।७ स्प०
 ५ घ०।४ घ० क० ह० श०।३।२ क० ह० श०।६ मृ०।१
 आ०।२ घ०।५ घ० दु०।४ आ० ह० क० ह०।३।२ क०
 ह० श०।६ मृ०।१।२।५ दु०।४ आ० ह० क० ह०।३।
 २ घ०।१ घ० श०।१।२ आ०।३ वि०।२ आ० दो० श०
 १ पञ्च ॥ ४ वि०।५ आ०।६ श०।११ क० ॥ ७१ ॥

नि० म० रि० ग० रि० सं० धं० रि० सं० नि० धप० ॥ म० धं०

रि० सं० नि० धप० म० धं० सं० नि० धप० म० ॥ धं००

धप॒धनि॑ प॒मं॑ ग॒रि॑० धं स॒रि॒प॒मं॑ ग रि॒सं॑ स॒रि॑

ग॒रि॑० स॒० ध॒रि॑० स॒धं॑ ॥ ७२ ॥

७ वि० । १ क० । आ० । २ क० । ३ क० वि० । २ क० श०
 १ क० श० । ६ श० । क० श० १ क० श० । ७ द्रु० । ६ द्रु० । ५
 द्रु० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ घ० । २ क० घ० श० । १ । क-
 ठि० शम० । ७ द्रु० ह्रि० द्रु० । ५ द्रु० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६
 १ क० श० । ७ द्रु० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । श० । ४ वि० श० । ५ ।
 ६ दो० प० पी० श० । ६ । ५ आ० । ६ । ७ स्प० । ५ घ० । ४
 घ० कं० ह० श० । ३ । २ कं० ह० श० । ६ मृ० । १ आ० । २ । ५
 द्रु० । ४ आ० द्रु० । कं० ह० श० । ३ । २ घ० । १ घ० श० । १
 २ आ० । ३ वि० । २ आ० दो० श० । १ श० । ६ मृ० । २ श०
 १ अनु० । मृ० ॥ ७२ ॥

प॒० ध॒प॒ धां॑स* रि॒म॒ प॒ध प॒ धि प॒ ॥ म॒ग॒रि॑० स॒०

म॒प॒ध॒प॒ ध॒प॒म॒० म॒ग॒रि॑० म॒० धं॑ स॒ ॥ रि॒० रि॒प॒म॒ ग॒

रि॒ स॒० रि॒ग॒ रि॒ ग॒रि॑० । स॒० धं॑स॒रि॑० प॒ध प॒ ध म॒म॒

ग॒रि॑० स॒० रि॒ ॥ ७३ ॥

५ मृ० श० । ६ मृ० घ० । ५ मृ० व० । ६ मृ० श० । १ प॒मं॑
 ॥ २ ॥ ४ आ० । ५ घ० ह्रि० घ० । ५ आ० । ६ दो० । ५ अनु० । ४
 आ० । ३ । २ अनु० श० १ । श० । ४ । ५ आ० घ० । ६ घ० । ५ आ०

४ वि० । ६।५ घ० रा० । ४ घ० । ३ घ० । २ घ० श० । ४ श० । ६
 मृ० । १ आ० घ० । २ घ० श० । २ घ० द्रु० । ५ घ० द्रु० । ४
 आ० द्रु० । ३ । घ० वि० २ दो० । १ श० २ द्रु० । ३ आ० द्रु० । २ । ३
 आ० द्रु० । २ आ० द्रु० श० । १ । श० । ६ मृ० । १ । २
 श० । ५ प्रः घ० । ६ घ० । ५ आ० । ६ प्र० । ४ आ० । ४ प्र० ।
 ३ आ० घ० । २ घ० श० । १ श० । २ ॥ ७३ ॥

गरि गरिस* पूर्वगौडो ॥ पधसगु० मप० धनिधप०

मग० मप धपम० ॥ गरिसस* ससु ग० मप० स०

निध० । पम० गमपधप० मग० रिसग० रिस* ॥ ७४ ॥

३ आ० वि० । २ । ३ । २ आ० । १ पञ्च ॥ पूर्वगौडो यससेति ॥
 अयंतुमल्लारिमेलमध्यान्हे ॥ ५।६।१ । एनै० । ३ आ० दो० द्रु० श० ॥ ४
 घः । ५ घ० श० । ६ घ० । ७ घ० । हत्यं । ६ घ० । ५ घ० श० । ४
 ३ दो० द्रु० श० । ४ घ० । ५ घ० द्रु० । हत्यं ५ घ० । ४ घ०
 श० । ३ घ० । २ घ० । १ घ० । १ पञ्च । १ । १ नै० । ३ दो० द्रु०
 श० । ४ । ५ दो० श० । १ क० श० । ७ । ६ वि० । ५ । ४ दो०
 श० । ३ । ४ आ० घ० । ५ घ० । ६ घ० । ५ श० । ४ घ० । ३
 घ० श० । २ घ० । १ घ० । ३ श० । २ । १ पञ्च ॥ ७४ ॥

देशीकार० ॥ सगम० धापमम० ग० रि नि० स*

सगम० धपधम पध० म० ग ॥ रि० स* सगम०

प० ध० म० प० पम प० । धनि० सं० गुरिनिधपध-

म० प० मपध ॥ ७५ ॥

देशीकारः सगमेति अयंतुस्वस्यैवमेले मध्यान्हे ॥ १ । ३ । ४ कं०
 ह० श० । ६ । ५ । ४ ४ । कं० ह० श० । ३ श० । २ । ७
 मृ० कं० द्व० श० । १ पञ्च । १ । ३ । ४ कं० ह० श० । ६ आ०
 ९ । ६ । ४ वि० । ५ आ० । ६ श० । ४ कं० ह० श० । ३ । २
 श० । १ पञ्च । १ । ३ । ४ कं० ह० श० । ५ श० । ६ श० । ४
 कं० ह० श० । ५ श० । ५ । ४ वि० । ५ आ० । ६ । ७ कं० ह०
 श० । १ कं० श० । ३ कं० प्र० । २ कं० । ७ । ६ । ५ । ६ । ४ कं०
 ह० श० । ५ श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ ॥ ७५ ॥

निं० सं० रिं० निधपधमं० प० संनिध । पधमं० प०

गमं० प सगमं० निधमं० गरिनिं स* ॥ प० ध० मं०

प० पम पधनि संगरिं ॥ नि'ध० प० ध० मप० पम

पध निसं निध ॥ ७६ ॥

७ कं० ह० श० । १ कं० श० । २ कं० प्र० । ७ । ६ । ५ । ६
 ४ कं० ह० श० । ५ श० । १ कं० प्र० । ७ । ६ । ५ । ६ । ४
 कं० ह० श० । ५ श० । ३ । ४ कं० ह० श० ।
 ७ घ० । ६ । ४ कं० ह० श० । ३ । २ । ७
 मृ० कं० द्व० १ पञ्च ॥ ५ श० । ६ श० । ४ कं० ह० श० । ५ श०
 ५ । ४ वि० । ५ आ० । ६ । ७ प्र० घ० । १ कं० घ० । ३ कं० प्र०
 २ क० । ७ कं० द्व० । ६ श० । ५ श० । ६ श० । ४ कं० ह० । ५
 श० । ५ । ४ वि० । ५ आ० । ६ । ७ प्र० घ० । १ कं० घ० । ७
 अनु० । ६ ॥ ७६ ॥

प० घं० मप० संनिधपध० मप० स० गमनिध मग०

रि० नि००० सरिगध पमग० रिस॥ शुद्धवराटीरिमरिम

पध पध मप धनि० सं० गारिनिधप ॥ ७७ ॥

५ श० । ६ कं० ह० ४क० द्र० ५ श० । १ क० प्र० । ७ अनु० । ६ ।
 ५ । ६ श० । ४ कं० ह० । ५ श० । १ । ३ । ४ कं० ह० घ० । ७
 घ० । ६ । ४ । ३ अनु० श० । २ श० । ७ कं० ह० श० ह० । १ । २
 ३ वि० घ० । ६ घ० । ५ । ४ । ३ अनु० श० । २ । १ ॥ शुद्धवरा-
 टी रिमरिमेति इयंतु अस्य एवमेले मध्यान्हकाले ॥ २ । ४ । २ । ४ । ५ ॥
 ॥ ६ ॥ ६ । ४ । ५ । ६ । ४ । ५ । ६ । ७ कं० द्र० श० । १ क० श०
 ३ क० प्र० । २ क० । ७ । ६ । ५ ॥ ७७ ॥

धधपमगरि० गमनि धनि ध । मग रिनिस* गमनि ।

धनिध मगरि मग रि ॥ स* गमनि धपमग० रिग०

ॐ रि स० । गारि स नि० पं० नि० स* रिमरिमपध ॥ ७८ ॥

६ । ६ । ५ घ० । ४ घ० । ३ घ० अह० । २ आ० श० । ३ ।
 ४ घ० । ७ घ० । ६ आ० । ७ । ६ आ० । ४ । ३ आ० अह०
 २ घ० । ७ मृ० घ० । १ पद्मं । ३ । ४ घ० । ७ घ० । ६ आ० अह०
 ७ । ६ आ० । ४ घ० । ३ अह० । २ आ० । ४ आ० । ३ आ० अ-
 ह० । २ आ० । १ पद्मं । ३ प्र० । ४ प्र० घ० । ७ घ० । ६ आ०
 ५ घ० । ४ घ० । ३ प० श० । २ । ३ आ० श० । २ अ० । १ श० । ३ । २

आ० अह० । १ आ० अह० । ७ आ० मृ० घ० श० । ५ मृ० घ०
 श० । ७ मृ० प्र० श० । १ पञ्च ॥ छ ॥ २ । ४ । २ । ४ । ५ । ६
 ॥ ७८ ॥

॥ धम० पध० नि० निध पध म० प । धनि० सं० गं० रिं०

रिं० नि० ध ध पध म० गगरि० ॥ पम० गरि० ग रिं०

रि० सनि० गरि० स* बहुली सरि सरि गपग० पध-

सं० ॥ ७९ ॥

६ । ४ कं० ह० श० । ५ । ६ । ७ प्र० घ० । १ क० प्र० । ७
 ६ । ५ ६ । ४ कं० ह० श० । ५ । ६ । ७ कं० ह० श० । १ क०
 श० । ३ क० प्र० । २ क० आ० । २ क० घ०
 कं० । ७ कं० ह० घ० । ६ घ० । ६ घ० । ६ । ५ घ० ङु०
 ४ कं० ह० घ० । ३ घ० हत्यं० । २ घ० श० । ५ ।
 ४ आ० । ३ घ० । २ घ० श० । ३ प्र० । २ आ० । २ घ० । १
 घ० । ७ घ० कं० ह० मृ० श० आ० ३ आ० । २ प० ।
 १ आ० श० २ आ० श० । १ पञ्च ॥ बहुली सरि सरी-
 ति ॥ इयंतुमालवगौडमेले अपराहे ॥ १ । २ । १ । २ । ३ । ५ । ३
 श० । ५ । ६ । १ क० श० ॥ ७९ ॥

सुं धपगरि० स* सरिसरिग० ध । पग० पधसं०

० ० ० ० ० ० ॥ सुं रिगप गारि सरिनि० संसुं ध ॥ पगपधधपगं

परिं गंसं रिनिं० संसं धप गप धधगरिं गंसरिं ॥ ८० ॥

१ कं नै० । ६ । ५ । ३ । २ श० । १ पञ्च । १ । २ । १ । २ । ३
 श० । ६ प्र० ५ । ३ श० । ५ । ६ । १ क० श० । १ कं नै० ।
 २ क० । ३ क० प्र० घ० । ५ क० घ० । ३ क० । २ क० । १ क०
 २ क० । ७ प० क० ह० श० । १ क० । १ क० नै० । ६ । ५ । ३
 ५ । ६ । ६ घ० । ५ क० घ० । ३ क० । ५ क० । २ क० । ३ क०
 १ क० । २ क० । ७ प० क० ह० श० । १ क० । १ कठिननैम्य ।
 ६ । ५ । ३ । ५ । ६ । ६ घर्षण । ३ कठिनघर्षण० । २ कठिन । ३
 कठिन । १ कठिन । २ कठिन ॥ ८० ॥

निं संसंधपगपध सरिं सरिं । निं० संसं धप गप ध-

धसं सुंधपगरीस* स ॥ रि गध पगरि गुपगरि स-

रि ॥ निं० स* गप० पप० धध० धरिं० निं० स-

सुंध ॥ ८१ ॥

७ परताकंपद्वय । १ कं० । १ कं० नै० । ६ । ५ । ३ । ५ । ६ ॥
 १ घ० । २ क० घ० । १ क० । २ कं० । ७ प० कं० ह० श० । १
 क० । १ क० नै० । ६ । ५ । ३ । ५ । ६ । ६ घ० । १ क० घ०
 १ क० नै० । ६ । ५ । ३ । २ । १ पञ्च । १ । २ । ३ । ६ प्र० । ५
 ३ । २ । ३ प्र० घ० । ५ घ० । ३ । २ । १ । २ । ७ मृ० प० कं०
 ह० श० । १ पञ्च । ३ । ५ श० । ५ । ५ । ६ । ६ श० । ६ घ०
 २ क० घ० श० । ७ प० कं० ह० श० । १ । १ कं० नै० । ६ ॥ ८१ ॥

पगरिसप० गपगपगपग । रिसरिसरिगपगपध सं *
 ॐ ॐ ॐ ॐ

धं० रिं० सरिसंगं ॥ रिसरिसंगरिं सरिसंगंगरिसं ।

रिसंधपधपसधपसंधपगपगधप ॥ ८२ ॥

१ । ३ । २ । १ । ५ श० । ३ प्र० । १ । ३ प्र० । १ । ३ प्र० ।
 १ । ३ प्र० । २ प्र० । १ । २ । १ । २ । ३ । ५ । ३ । ५ । ६ ।
 १० पञ्च । ६ श० । २ क० श० । १ क० दु० । २ क० दु० । १
 क० दु० । ३ क० दु० । २ क० दु० । १ क० दु० । २ क० दु०
 । १ क० दु० । ३ क० दु० । २ क० दु० । १ क० दु० । २ क०
 दु० । १ क० दु० । ३ क० दु० । ३ क० दु० । ३ क० २ क० दु०
 १ । क० दु० । २ क० दु० । १ क० दु० । ६ दु० । ५ दु० । ६
 । ६ दु० । १ क० दु० । ६ दु० । ५ दु० । ३ दु० । ५ दु० । ३
 दु० दु० । ६ दु० ५ दु० ॥ ८२ ॥

गरि प० गरिगरिपगरिगरिं । पगरिगरिपगरिगरिसरि

नि सं० स० स० सु० ॥ सारंगः स० रिग० पमग०

रिस * स० रिग० धपमग० रिस * स० रिग० ॥ ८३ ॥

३ दु० । २ दु० । ५ दु० । ३ दु० । २ दु० । ३ दु० ।
 २ दु० ५ दु० । ३ दु० । २ दु० । ३ दु० । ३ दु०
 । ५ दु० । ३ दु० । २ दु० । ३ दु० । २ दु० । २ दु० । ५ दु०
 ३ दु० । ३ दु० । २ दु० । ३ दु० । ३ दु० । १ दु० । २ दु० । ७ नि०
 मृ० कं० कं० द्व० प्र० । १ श० । १ छ० कठिनांता ॥ १ क० नै० ।
 १ क० नै० पञ्च * । सारंगः सरिगेति ॥ अयंतु स्वस्यैव मेले । अपराह-

काले ॥ १ श० । २ । ३ । श० । ५ । ४ । ३ । श० । २ । १ । पञ्च
 १ श० । २ । ३ । श० । ६ । ५ । ४ । ३ । श० । २ । १ पञ्च । १
 श० । २ । ३ श० ॥ ८३ ॥

धपधग० धपमग० गपध० सं० । निघं स० धधप०
 धं सं धप मग० रिस० स० धपं ॥ धपमगं गप-
 धं सनिधरि० । स * सरि सरिप० धप० धधपम
 गरि० स ॥ ८४ ॥

६ । ५ । ६ । ३ श० । ६ । ५ । ४ । ३ श० । ३ । ५ । ६ श० ।
 १ क० श० । ७ घ० । ६ घ० । १ क० श० । ६ । ६ । ५ आहतिः-
 शमः । ६ उच्चतायाः संघातानिजता १ क० आ० । ६ द्रु० । ५ द्रु० ।
 ४ द्रु० । ३ द्रु० श० । २ । १ श० । १ ॥ श० । ६ मृ० । ५ मृ०
 श० । ६ मृ० । ५ मृ० । ४ मृ० । ३ मृ० श० । ३ मृ० । ५ मृ० ।
 ६ म० श० । १ । ७ मृ० आ० घ० । ६ मृ० घ० । २ आ० श० ।
 १ पञ्च० । १ । २ । १ । २ । ५ श० । ६ दो० । ६ । ५ । ४ । ३ ।
 २ । वि० श० । १ ॥ ८४ ॥

स० सरिप० पम पधनि० रिसं रिसं० नि० ध० प०
 पमप० ध० सं० नि० ध० प० पमप० ध० नि० ॥
 ध० प० म० प० पमगरि ग० रिमप० म० नि०० धप
 मगरि० सरिस० धपमग ॥ ८५ ॥

१ श० । १ । २ । ५ श० । ५ । ४ वि० । ५ । ६ । ७ । श० ।
 २ क० द्रु० । १ क० द्रु० । २ क० श० । १ क० श० । ७ श० । ६
 श० । ५ श० । ५ । ४ । वि० । ५ श० । ६ श० । १ क० श० । ७
 श० । ६ श० । ५ श० । ५ । ४ विकर्षः । ५ शमः । ६ शमः । ७
 शमः । ६ । शमः । ५ शमः । ४ विकर्षः । ५ शमः । ५ । ४ विकर्षः
 ३ घ० । २ घ० । ३ । आ० श० । २ । ४ आ० । ५ श० । ४ पर-
 तथा नि० श० । ७ पाश० । ६ । ५ दो० श० । ४ । ३ । २ दो० श०
 १ । २ । १ श० । ६ । ५ । ४ । ३ ॥ ८५ ॥

रि० स * नटनारायणं इति स० रि० ग० पमग-

रि० स * संरि० गेध पमगरि० स * सपमप मगे

मप धपम० गेरि० रिगुमगरिस० सरि० रिम० गुम ॥ ८६ ॥

२ दो० श० । १ पद्मं । नटनारायण इति सरीति । अयं तु मल्लारिमे-
 ले अपराह्णकाले ॥ १ श० । २ श० । ३ दो० द्रु० । श० ५ द्रु० ।
 ४ द्रु० । ३ द्रु० । २ दो० द्रु० श० । १ पद्मं । १ श० । २ श० ।
 ३ दो० द्रु० श० ६ द्रु० ५ द्रु० । ४ द्रु० । ३ द्रु० । २ दोलनद्वयं शमः
 १ पद्मं । १ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ दोलन शम० । ४ । ५ आ० । ५
 आ० । घ० ६ घ० ५ आ० घ० ४ घ० श० । ३ घ० । २ घ० श०
 २ । ४ आ० ४ । ३ आ० घ० । ३ आ० ४ आ० ॥ ८६ ॥

गेरि० स० सनि० सरिरिमगेरि० स० पं० नि० स-

रिम गु० धपमग० रि० स० सरि० रि० निधं ॥

पं० धं० मं० धं० पं० स * गमप * धीरि० स । निधपं०

मग० धपमगरि० स० पनि० स * ॥ ८७ ॥

३ घ० । २ घ० । २ घ० श० । १ घ० । १ घ० । ७ मृ० घ०
 प० श० । १ । २ आ० । २ घ० । ४ घ० । ३ आ० घ० । २ घ० श० ।
 १ श० । ५ मृ० घ० श० । ७ मृ० घ० प० श० । १ । २ । ४ । ३
 आ० परताया नि० श० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । ४ द्रु० ३ द्रु० । २ दो०
 श० । १ श० । १ । २ आ० दो० श० । २ श० । २ वि० पी० । ७
 मृ० । ६ मृ० । ५ मृ० श० । ६ मृ० श० । ४ मृ० श० । ६ मृ० ५
 आ० मृ० श० । १ पञ्च । ३ । ४ । ५ श० । ६ दो० श० । २ क०
 द्रु० । १ क० द्रु० । ७ ल० द्रु० । ६ द्रु० । ५ दो० श० । ४ घ० ।
 ३ घ० प० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । ४ द्रु० । ३ द्रु० । २ द्रु० श० । १
 श० । ५ मृ० घ० । ७ मृ० घ० श० । १ पञ्च ॥ ८७ ॥

मप०० ससं० रिं रिं० निधपमगि रिं० स *
 सनिं० सरिमगारि० स * सै सरि० ॥ रिगिगपे-
 पधधपमग० मप धपमगारि० स० सरि० पमगारि०
 ००
 रिस्ति * ॥ ८८ ॥

४ । ५ आ० परतायाः निः शब्द० । १ क० श० । १ क० । २
 क० आ० वि० । २ कं० वि० पि० । ७ । ६ । ५ वि० । ४ ४ घ० । ३
 घ० वि० द्रु० । ३ वि० द्रु० । ५ आ० वि० द्रु० । ५ द्रु० ४ द्रु० ।
 ३ द्रु० । २ दो० श० । १ पञ्च० श० घ० । १ मृ० घ० प० श० । १
 । २ आ० घ० । ४ घ० द्रु० । ३ आ० द्रु० । २ द्रु० वि० श० १
 पञ्च० । १ वि० । १ । २ वि० । २ । ३ वि० । ३ । ५ वि० । ५ । ६
 वि० । ६ । ५ । ४ । ३ प० श० । ४ । ५ आ० । ६ । ५ आ०
 आह० ४ आ० अ० ह० । ३ आ० । २ दो० श० । १ श० । १ । २

आ० श० । ५ । ४ आ० अह० । ३ आ० घ० । २ घ० दो० श० ।
 २ घ० १ घ० पञ्च अस्य रूपस्य आदावन्यः षड्जर्तरी वादनोबोद्धव्यः ।
 ॥ ८८ ॥

देवक्रीः सपमप गम० । रि० स * । सपमपगम० म-
 धमधनि० सं० रि० सं० नि॥ स० धनिसध० पमप०
 मरि० स * ससु रिगमपधनिसं निसं निसं ॥ ८९ ॥

देवक्रीः सपसपेति । अयंतु कांबोदीये एव मेले । केचिन्मल्लारिमेलेपि वादयंति
 ॥ १५॥ का० ४१३४ श० । २ श० १ पञ्च । १ । ५ । ४ । ५ । ३ । ४
 श० । ४ । ६ । ४ । ६ । ७ कं० द्र० श० । १ क० श० । २ क०
 दो० २ क० । १ क० । १ क० । ६ । ७ आ० । १ कं० । ६ श० ।
 ५ । ४ । ५ श० । ३ श० । ४ । २ श० । १ पञ्च । १ द्रु० । १ तै०
 द्रु० । २ द्रु० । ३ द्रु० । ४ द्रु० । ५ द्रु० । ६ द्रु० । ७ द्रु० । १
 क० । ३ । क० । ७ प्र० । १ क० । ० ॥ ८९ ॥

निसं निसं रिंसं निसधनिसध । पमपगमरि० स *
 स ० * ततस्तू सौराष्ट्री ॥ म० प० धि०० धप० निध-
 पमगरि । ४ स * । मप० संसं० संरि० सं० निध०
 पधप० ॥ ९० ॥

७ प्र० । १ क० । ७ प्र० । १ क० २ क० प्र० । १ क० । ७
 । १ क० । ६ । ७ आ० १ क० । ६ । ५ । ४ । ३ । ४ । २ प्र०
 श० । १ पञ्च ॥ ३ इदं रूपं सर्वमपि द्रुत्या वा वादनीयं । प्लु० कटिनां
 ज्ञाततस्तुसौराष्ट्रमयेति इयंतु ४ स० । ५ स० । ६ दो० द्र० पी० श० ६ । ५ ।

५ आ० श० । ७ । ६ । आ० । ५ । ४ । ३ । २ । कं० । श० । १
 पदं । ४ । ५ । ६ । दो० श० । १ क० आ० । १ । १ । क० । १ क० नै०
 श० । १ क० । २ क० आ० । ७ घ० कं० श० । ५ । ६ । ५ आ०
 श० । ० ॥ ९० ॥

धि धपमगरि० सरि गरिस * गौडी तु रिमपनिसं०
 नि० रिं सै० निधमि० म० ॥ गरि० मंगू० : रि
 गरिस * पनि सं रिं नि० रिंसं० निधपि० मगरि०
 मंगू० रिगरि ॥ ९१ ॥

६ । दो० । ६ । ५ । ४ । कं० । ३ । १ । कं० श० । १ । २ ।
 ३ ॥ श० । २ घ० । १ पदं । गौडी तु रिमपेति ॥ इयं तु मालवगौडीयेमेले सा-
 याद्वे ॥ २ । ४ । ५ । ७ । १ । क० नू० ७ श० । २ क० । १ क०
 दो० श० ७ । ६ । ५ दो० श० । ४ । ३ । २ । श० । ४ । ३ आ०
 परताया० नि० श० । २ । ३ आ० । २ आ० । १ पदं । ५ । ७ । १
 क० २ क० । ७ श० । २ क० । १ क० दो० श० । ७ । ६ । ५ दो०
 श० । ४ । ३ । २ श० । ४ । ३ आ० परतायाः । नि० ३ । २ । ३
 आ० । २ आ० ॥ ९१ ॥

स * निं सनिं ससनिंसनिपमगरि० मंगू० रिगरि स०
 स ८० सं निपमगरि० मंगू० रि ॥ गरि० स० मं
 प० नि० स * रिग रिम० प निसं० प० सनिपम-
 गरि० मंगू० रिगरि ॥ ९२ ॥

१ पञ्च । ७ । मृ० । १ मृ० । १ । ७ मृ० । १ । १ क० । ७ । १
 क० । ७ । ५ । ४ । ३ । २ श० । ४ । ३ आ० परतायाः नि० श०
 २ । ३ । आ० । २ आ० । १ श० । १ प्लुः क० । १ क० । ७ । ५
 ४ । ३ । २ श० । ४ । ३ । आ० परतायाः नि० श० । २ । ३ आ० ।
 २ आ० श० । ४ । मृ० । ५ मृ० आ० श० । ७ मृ० । २ आ० श०
 १ ॥ पञ्च । २ । ३ आहतिः । २ आहतिः । ४ शमः । ५ । ७ आह-
 तिः ॥ १ ॥ कठिनशमः ॥ ५ श० । १ क० । ७ । ५ । ४ । ३
 २ श० । ४ । ३ आ० परताया नि० । श० । २ । ३ ॥ आ० । आ० ।
 श० ॥ ९२ ॥

स * स० ग० म०० निधपधपम०० प० ग म००
 प० म० गरि० प०० म० गरि० मगु० रिगुरिगुरि०
 स * ॥ स० सु ३० स० निपममरि० मगुरिस रिनि
 स० रिमगुसरिनि स० रिमग ॥ ९३ ॥

१ पञ्च । १ दो० श० । ३ श० । ४ प० श० द्व० । ७ । ६ । ५
 ४ प० द्व० । ५ श० । ३ । ४ प० श० द्व० । ५ दो० द्व० श० । ४
 परताया नि० सद्या० श० । ३ । घ० । २ घ० श० । ५ । परताया नि०
 परता च० श० । ४ श० । ३ । घ० । २ घ० श० । ४ । ३ आ० पर-
 ताया नि० । ३ आ० । २ आ० । ३ । २ आ० श० । १ पञ्च ॥
 १ । १ नै० लु० रु० नां० श० १ क० दो० । ७ । ५ । ४ । ३ । २
 श० । ४ । ३ आ० अह० २ आ० । १ । २ आ० द्वु० । १ श० । २
 ४ आ० । ३ धनु० । २ आ० । १ । २ आ० द्वु० । ७ मृ० द्वु० ॥
 ० श० । २ । ४ । ३ ॥ ९३ ॥

रिसरिनिं सनिं धं० पं० स * रिमपानिसं०

रिं० नि धं० मं० गरिं० गपं० गरिं० स * ॥ चैती

गौडी तु रि मपानिसं ४ निसंनिरिं ऽ संसं० निरिं ऽ सं-

रिं० निसं ॥ ९४ ॥

२ । १ । २ आ० दु० । ७ मृ० दु० । १ । ७ मृ० । ६ मृ० अनु०
 ५ मृ० आ० । ४ मृ० श० । ५ मृ० । ७ मृ० श० । १ पञ्च । २ ।
 ४ । ५ । ७ श० । १ क० श० । २ क० श० । ७ । ६ श० । ४
 श० । ३ अनु० । २ आ० श० । ३ । ५ आ० ४ आ० श० । ३ अ-
 नु० । २ आ० श० । १ पञ्च । चैतीगौडीतु रिमपेति ॥ इयमपि मेलकाल-
 योगौडीवत् २ । ४ । प्र० । ५ । ७ प्र० । १ क० श० । ७ । २ क०
 ७ । २ क० दो श० । १ क० आ० दु० । १ क० दु० । १ । क०
 दु० श० । ७ । २ क० दो० । १ क० । २ क० दो० श० । ७ । १
 क० ॥ ९४ ॥

निरिं० सं सं० परिं० सं० निधपं० मग रिं० सं०

निरिं० संसं० सगं० मपं० पम ॥ गरिं० गरि-

नि० पमगरिं० रिं० स * पपपपमगं० मपधं० पमपम ॥ ९५ ॥

७ ॥ २ क० दो० श० ॥ १ क० आ० दु० । १ क०
 दु० श० । ५ ॥ २ । क० दो० श० । १ क० । श० दो० श० । ७
 दु० । ६ । दु० । ५ दु० दो० श० । ४ दु० । ३ दु० । २ दु० । दो०

द्व० श० । १ श० । ७ मृ० । १ । ७ मृ० । २ दो० श० । १
 आ० दु० । १ दु० पञ्च । १ । ३ । परताया नि० प० श० । ४ घ०
 ५ घ० । ६ आ० ५ घ० । ४ । घ० । ५ । ४ आ० । ३ घ० । २
 घ० श० । ३ । २ । आ० । ७ । आ० श० । ५ घ० । ४ घ० । ५
 ४ आ० । ३ घ० । २ घ० श० । २ दो० द्व० श० । १ पञ्च । ५ दो०
 ५ । ५ दो० । ५ । ४ । ३ परताया नि० । प० श० । ४ । ५ आ० घ०
 ६ घ० श० । ५ घ० । ४ घ० । ५ । ४ । आ० ॥ ९९ ॥

ग॒रि॒० रि॒० स * पूर्वीयं तु स गमप० म॒गं ग॒प०

म॒गं॑ रि॒गं॑ रि॒स * ग॒मं॑ नि॒प॑ ॥ म॒गं॑ गं॑ प॒मं॑

ग० रिग० रिस० स० स० निध० नि० धंसस *

गमपधु स० गां गरि ॥ ९६ ॥

३ घ० । २ घ० श० । २ दो० द्व० श० । १ पद्मं । पूर्वार्थं
तु सगमपेति ॥ इयमपि मालवगौडिये मेले सायान्हे ॥ १।३।४।५ श० ।
४ घ० । ३ घ० दो० श० । ३ वि० । ५ आ० श० । ४ घ० । ३
घ० दो० श० रि० आ० श० । २ ॥ आ० श० । २ आ० । १ पद्मं ।
३ । ४ आ० श० । ७ मु० । ५ श० । ४ घ० । ३ वि० । ५ आ० । ४
घ० । ३ घ० दो० श० । २ । ३ । आ० श० । २ आ० । १ श० ।
१ दो० द्व० । १ श० । ७ मृ० घ० । ६ मृ० घ० श० । ७ मृ० आ०
श० । ६ मृ० । १ आ० । १ पद्मं । ३ द्रु० । ४ द्रु० । ५ द्रु० । ६
द्रु० । १ क० श० । ३ क० दो० । ३ क० । २ क० ॥ ९६ ॥

^०स^० ^०स^० ^०स^० ^{२०}सनि धपमग^० गम पधानिधि^० पप-

पध धनिधसंनिधप० मे ॥ ग० गमप० मी० गीप-
मी० रि गरि० स * मपसं० गी गरिसंस० रिं
८४

सि० संसि० ॥ ९७ ।

१ क० श० १ क० दो० १ क० १ क० दो० १ क० ७ द्रु० ६ द्रु०
५ द्रु० ४ द्रु० ३ द्रु० श० ३ ४ ५ ६ ७ ॥ ६ दो० १ श० १
५ दो० ५ दो० ५ ६ आ० ६ ७ आ० ६ आ० ६ १ क०
आ० ७ आ० ६ घ० ५ घ० श० ४ घ० श० ३ ४ आ० घ०
५ घ० ५ घ० ५ घ० श० ४ घ० ३ घ० दो० श० ३ दो० ३
दो० ५ आ० ४ ६ ३ घ० दो० श० २ ३ आ० २
आ० श० १ पञ्च ४ ५ आ० परतया नि० १ क० श० ३
क० दो० ३ क० २ क० १ क० श० २ क० द्रु० १ क० द्रु०
श० १ क० दो० १ क० ॥ ९७ ॥

निधपमग० गमपधानि धपि । धिसं० संसि० निधपमग०
गीपमी० रिगरि० ॥ स० * स० पम० सिसग० मे-
पिसं० संसि० । नि० धपमी० धप० मगीपुम०
८८

गरिगु ॥ ९८ ॥

७ ६ ५ ४ श० ३ ४ ५ ६ ७ ६ दो० ५
दो० ६ दो० १ क० श० १ क० दो० १ क० ७ ६ ५
४ ३ वि० ५ आ० ४ ३ आ० २ आ० १ पञ्च १ श०
४ ४ प्र० श० १ दो० ३ श० ४ दो० ५ दो०
६ दो० १ क० श० १ क० दो० ७ परतया नि० प० ६ ।

५ । ४ । ३ दो० द्व० । ६ । ५ परताया नि० प० । ३ घ० । २ घ० ।
३ आ० घ० ॥ ९८ ॥

मगरि० रि० स० * सरिसरिसगप मनिध पम-
गमगपम गमगरि गस०* ॥ स० ग म प मग० गग प-
मगरि गरिस * त्रावण्यथ रिमपध ॥ ९९ ॥

४ घ० । ३ आ० घ० । २ घ० । ३ आ० श० । २ श० । १ पञ्च ।
१ । २ आ० । १ । ३ आ० ३ । ५ आ० । ४ आ० ७ । ६ । आ० ।
५ घ० । ४ घ० । ३ । ४ आ० ३ । ५ आ० । ४ आ० । ३ । ४
आ० । ३ आ० २ । ३ आ० । १ । श० पञ्च ॥ १ वि० । ३
आ० घ० श० ४ घ० दो० ५ वि० ४ आ० ३ घ० वि० श० ॥ ३
वि० दो० ३ वि० दो० १ । ५ आ० दो० । ४ आ० घ० । ३ घ०
दो० । २ । ३ आ० । २ । पञ्च । त्रावण्यथ रिमपधेति । इयं तु देशी-
कारकमेले सायाह्ने ॥ २ । ४ । ५ । ६ ॥ ९९ ॥

निसनिधपधपम० गरि० रिम० प० नि स० रि नि-
धमगरि० स० * रि० धपमगरि० स०* ॥ कांवोदी धं-
स रिममम गरि गगरिरि० सधं०० पं०० ध०
सस * म ॥ १०० ॥

७ प्र० घ० । १ क० । ७ ॥ ६ । ५ । ६ । ५ घ० । ४ घ० प०
श० । ३ प० श० । २ । ४ । आ० घ० ५ । घ० श० । ७ घ० । १

क० श० । २ क० । ७ । ६ । ४ । घ० । ३ घ० । २ घ० २ घ०
 श० । १ पञ्च । २ अनु० श० । ६ । ५ आ० घ० । ४ घ० वि० । ३
 । २ न० । १ पञ्च । कांवोदी धसरिमेति ॥ इयं तु अस्या एव मेले सायाह्ने ।
 ६ मृ० । १ आ० । २ घ० । ४ घ० । ४ । ४ । ३ आ० घ० । २ घ० ॥ ३ । ३ । २
 । आ० । २ । २ । क० द्व० श० । १ आ० । ६ मृ० क० द्व० श० द्व०
 । ५ मृ० श० द्व० । ६ । मृ० प्र० घ० श० । १ । घ० । १ पञ्च ॥ १०० ॥

पु धसं० संरिमरिसं० संधुपम० घ० पम० गरिसध०
 सरिमगरि० पमगरि स * ॥ शुद्धो नाटी गगऽ०
 मप० । मपपमरिस० रिगम० सनि निऽ० स०
 ॥ १०१ ॥

५ आ० । ६ । घ० । १ क० घ० श० । १ क० घ० । २ क०
 घ० । ४ क० । २ क० आ० । १ क० श० । १ क० । ६ आ० । ५
 ४ श० । ६ दो० श० । ५ आ० घ० । ४ घ० श० । ३ । २
 १ घ० । ६ मृ० घ० श० । १ घ० । २ घ० । ४ घ० । ३ आ० घ०
 २ घ० श० । ५ । ४ आ० । ३ घ० । २ घ० । १ घ० पञ्च ॥ शुद्धो-
 नाटीगगमपेति ॥ इयं तु अस्या एव मेले ॥ प्रदोषकाले ॥ ३ दो० । ३ ग० श०
 ४ । ५ श० । ४ प्र० । ५ । ५ ॥ नै० । ४ । २ । १ श० । २ । ३
 आ० घ० । ४ घ० । २ श० । १ घ० । ७ मृ० श० श० । १ श० ।
 गमके यथायथादोलनबाहुल्यं तथा तथा रसः ॥ १०१ ॥

पमरि० स० रिगमरि० सनिऽ० स० स पमपम०
 रि० स० रिगमरि सनिऽ० स० ममरि० स० ॥ रिग-

मरि० सनि० स० रि० स० नि० रि० स० नि० स० नि०

प० मं प० नि प० निऽ० स० सु सु ॥ १०२ ॥

५ प्र० । ४ । २ श० । १ श० । २ । ३ आ० घ० । ४ घ० श०
 १ घ० । ७ मृ० घ० ग० श० । १ । ५ । ४ आ० । ५ । ४
 श० । २ श० । १ श० । २ । ३ आ० घ० । ४ घ० । २ श० । १
 घ० । ७ मृ० घ० । ग० न० । १ न० । ४ प्र० । ४ । २ श० । १
 श० । २ ३ आ० घ० । ४ घ० । २ श० । १ घ० ॥ ७ मृ० घ०
 ग० श० । २ प्र० । १ आ० । ७ मृ० श० । २ प्र० । १ आ० । ७
 मृ० घ० । ५ मृ० घ० श० । ७ मृ० ग० श० । १ श० । ७ मृ० घ०
 ५ मृ० घ० श० । ४ मृ० । ५ मृ० श० । ७ मृ० । घ० । ५ मृ० घ०
 श० श० । ७ मृ० ग० श० । १ श० । १ नै० । १ नै० ॥ १०२ ॥

सुसु रिगमपधनिसंसनि संनि संनिपमपम पमपम

पमपमरि ॥ गमरिसनिऽ० स * सुसु * दिगि-

त्याभीरी तु ग० मपधपु० मृग० ॥ १०३ ॥



१ नै० । १ नै० । २ । ३ । ४ । ५ । ६ । ७ । १ क० । ७ प्र० । १
 क० । ७ प्र० । १ क० । ७ प्र० । १ क० । ७ । ५ । ४ प्र० । ५ ।
 ४ प्र० ॥ ५ ४ प्र० । ५ । ४ प्र० । ५ । ४ प्र० । ५
 ४ । २ । ३ । ४ । २ । १ ॥ १ मृ० ग० श० । १ पञ्च । १ पु० । क० । ता० ।
 १ क० । नै० । १ क० नै० पञ्च । दिगिति ॥ एवं रूपैकदेशः ॥ अन्यान्य-
 पि रूपाणि संतीत्यर्थः ॥ आभीरी तु गमपधेति ॥ इयं तु अस्या एव मेले प्रदोषका-

लो॥३श० । ४।५।६।७ आ० अह०श० । ४ आ० घ० । ३ घ०श० ॥ १०३ ॥

रि० सुनिऽ० स * ग० मपनिऽ० सं० गं० रिं० सं०

निऽ० सं० सं० संनिधपमग० मपमपधपमग० ॥ रिस-

निऽ० सं० धप० मग० रिसनिऽ० स * गऽ० म०

पनिऽ० सं० ममंगंरिं० रिं० संनिऽ० सं० ॥ १०४ ॥

२ श० । १ आ० अह० । ७ मृ० आ० ग० श० । १ पञ्च । ३
श० । ४ । ५ । ७ ग० श० । १ कु० श० । ३ क० श० । २ क०
अनु० । १ क० आ० । ७ ग० श० । १ क० श० । १ क० दो० । १
क० । ७ । ६ । ५ । ४ । ३ श० । ४ । ५ ॥ आ० । ४ आ० । ५
घ० । ५ आ अह० ४ आ० । ३ श० । २ घ० । १ घ० । ७ मृ०
घ० ग० श० । १ श० । ६ । ५ आ० । श० । ४ घ० । ३ घ० अह०
घ० श० । ७ २ घ० । १ घ० । ७ मृ० घ० ग० श० । १
पञ्च । ३ ग० श० । ४ आ० श० । ५ । ७ आ० ग० श० । १ क०
श० । ४ क० । ४ क० । ३ क० । ३ क० । २ क० । २ क० । १
क० । ग० श० । १ क० श० ॥ १०४ ॥

रिसनिनि० सं० सं० नि० धपमग० मपनिध० पम-

ग० मपमप धपप मग० मप ॥ मपधपमग० गरि सु

नि० सं० सऽ० * कल्याणः सगमप० म० ग-

रिस * ॥ १०५ ॥

२ क० प्र० । १ क० आ० अह० । ७ आ० । ७ ग० श० । १
 क० श० । १ क० दो० । ७ श० । ६ । ५ । ४ ॥ ३ । ग० श० ।
 ४ । ५ आ० । ७ द्र० ६ आ० द्रु० श० ॥ ५ । ४ घ० । ३ घ० द्वा०
 श० । ४ । ५ आ० । ४ आ० । ५ घ० । ६ वर्षणद्धुतिः । ५ । आह-
 तिद्धुतिः ॥ ५० द्रु० । ४ वर्ष० । ३ वर्ष० गम० कश० । ४ । ५ आ० । ४
 आ० । ५ घ० । ६ घ० । ५ आ० अह० । ४ आ० घ० । ३ घ० ग०
 श० । ३ । २ आ० अह० । १ आ० अह० । ७ मृ० ग० श० । १ श०
 १ प्लु० । क० ता० पञ्च । कल्याणः सगमपेति ॥ अयं अस्यैव मेले प्रदोषका-
 ले । १ । ३ । ४ । ५ । श० । ४ परताया निजताद्व० श० । ३ । २ ।
 १ पञ्च ॥ १०५ ॥

ग० पमगपमगरि स० मगरि सरि ग० गीग० गीग०

म० म० गमगरि० ग० म० मगरिस० ॥ निर्धनि०

धं० धं० स * सरिस गृग० रिसरि० स * ग० म-

पनि०० रि रि सनि० नि च ॥ १०६ ॥

३ श० ५ । ४ । ३ । ५ । ४ । ३ । २ । १ । श० । ४ । ३ । २
 १ । २ । ३ श० । ३ दो० । ३ श० । ४ दो० । ४ श० । ३ । ४ ।
 ३ । २ । परतायानि० । श० । ३ वि० श० । ४ आ० परतायानि० ॥
 ४ । ३ । २ । १ श० । ७ मृ० । ६ मृ० । ७ मृ० श० । ६ मृ० । ५
 मृ० । ६ मृ० आ० श० १ पञ्च । १ । २ । १ । ३ आ० वि० । ३
 वि० श० । २ । १ । २ श० । १ पञ्च ॥ ३ श० । ४ । ५ वि० । ७
 परता शमद्वयं । २ क० वि० । २ क० । १ कठिन । ७ परताया नि०
 श० । ७ । ६ ॥ १०६ ॥

पमग० रिस० * ससु गमप० मग० मध० प० मग-

मगरि० मगप० मगरिस० पप ॥ मगमगरि० मगप०

मगरि स० पंधरिसनि० धं० नि० स * स०

निरि स निघ ॥ १०७ ॥

५ । ४ । ३ श० श० । १ पद्म । १ । १ नै० । ३ । ४ । ५ श०
 । ४ घ० । ३ घ० श० । ४ घ० । ६ घ० श० । ५ श० ।
 ४ घ० । ३ घ० । ४ आ० । ३ । २ प० श० । ४ । ३ आ० । ५
 श० । ४ आ० । ३ । २ । १ श० । ५ । ५ नै० । ४ । ३ । ४ । ३
 २ प० श० । ४ । ३ आ० । ५ श० । ४ आ० । ३ । २ । १ श० ।
 ५ मृ० । ६ मृ० । २ मृ० । १ आ० । ७ मृ० श० । ६ मृ० अनु०
 श० । ७ मृ० श० । १ पद्म । १ प्लु० क० ता० श० । ७ दु० । २
 क० दु० । १ क० प्र० दु० । ७ प्र० दु० । ६ प्र० दु० ॥ १०७ ॥

प म ग० रिस० सगमनि धनि निनि ध प म ग०

रिस० * सरिगीप० पध० पधपमि० ०० ॥ गरिस *

सरिगी० धपमि० गरिस रिसगरि० स * ससरिगम-

पधनिध० ॥ १०८ ॥

५ प्र० दु० । ४ प्र० दु० । ३ प्र० दु० श० । २ । १ श० ।
 १ दु० । ३ दु० । ४ दु० । ७ दु० । ६ प्र० दु० । ७ दो० दु० । ७
 दु० । ६ प्र० दु० । ५ प्र० दु० । ४ प्र० दु० । ३ प्र० दु० श० । २
 १ पद्म । १ । २ । ३ वि० । ५ श० । ५ । ६ आ० दो० श० । ५
 ६ ॥ आ० । ५ घ० । ४ घ० वि० । ५ श० दु० । ३ दु० । २ दु० । १ दु०

दु० पञ्च । १ । २ । ३ वि० श० । ६ । ५ घ० । ४ घ० वि० श० ।
 ६ । ५ । घ० । ४ घ० वि० श० । ६ । ५ घ० । ४ घ० वि० श० ।
 ३ घ० । २ घ० । १ । २ । १ । ३ आ० वि० । २ श० । १ पञ्च०
 । १ दु० । १ नै० दु० । २ दु० । ६ दु० । ४ दु० । ५ दु० । ६
 दु० । ७ दु० । ६ अनु० श० ॥ १०८ ॥

धनि० गंरिसंरिसनिध प० मगं ग० रिसरि०

स * सरिगमप० पधं सरि॥ सगं गरिसरिस-

नि धप० पध० रिस० रिसनि० धप० पध० निपध-

प० म ॥ १०९ ॥

६ । ७ प० श० द्व० । ३ क० २ क० । १ क० । २ क० । १७।
 प० श० । १ क० दो० । १ । क० । ७ । ६ । ५ । श० । ४ । ३
 दो० श० ३ । श० । १ । १ । २ श० । १ । पञ्च । १ । २ । ३ । ४
 । ५ श० । ५ । ६ आ० दो० श० । १ क० । २ क० । १ क० । ३
 क० दो० । ३ क० । २ । क० । १ क० । २ क० आ० १ क० । ७
 घ० । वि० । ६ । घ० । ५ घ० श० । ५ । ६ वि० श० । २ ।
 क० । १ क० । २ क० आ० १ क० घ० ७ घ० वि० । ६ घ० ।
 ५ घ० श० । ५ । ६ । आ० वि० श० ७ । ५ । आ० । ५ श० ।
 ४ । ॥ १०९ ॥

गि० ग० रिसरि० स० सनिं धं पंधं स *

श्रीरागस्तु रिमपनिसनि धपमगः॥ रि० म प० रि०

पमगरि० मगरि० रि० स * रि रि० मम० पप० नि०

नि० सं० निसं रि० पं ॥ ११० ॥

३ दो० श० । २ श० । २ । १ । २ श० । १ श० । १ । ७ मृ०
 ६ मृ० अनु० । श० । ५ मृ० । ६ मृ० आ० दो० श० । १ पञ्च ।
 श्रीरागस्तु रिमपनीति ॥ अयंतु स्वस्यैव मेले प्रदोषकाले ॥ २ । ४ । ५ ।
 ७ प्र० घ० । १ व० घ० । ७ प्र० । ६ । ५ । ४ । प्र० । ३ । २ ।
 श० । ४ प्र० । ५ श० । २ श० । ५ । ४ । ३ । २ प्र० श० । ४ ।
 ३ । प्र० दो० श० । २ श० । १ पञ्च ॥ २ । २ श० । ४ । ४ श० ।
 ५ । ५ श० । ७ । ७ । कं० द्व० श० । १ क० । श० । ७ । १ क०
 २ क० । २ क० श० । ५ क० ॥ ११० ॥

मंगरि० मंगरि० रि० रि० संरि० निसं निरि० सं

नि धपम गरि रिसप० नि० सं० रि० ॥ गरिसंनि ध-

पमगरि० रिम प० नि संनि धपमगरि० रिमप०

नि धप ॥ १११ ॥

४ । क० । ३ क० । २ क० प्र० श० । ४ क० । ३ । क० । २
 क० प्र० दो० श० । श० । १ क० श० । १ क० । २ क० दो० । १
 क० । २ क० । दो० । ७ । १ क० । ७ । २ क० आ० दो० । १
 क० । ७ प्र० । ६ । ५ । ४ प्रतिहतिः । ३ । २ शमः । २ । ४ । ५
 शमः । ७ प्रतिहतिः शमः । १ कठिनशमः । २ क० प्र० वर्षण । ३ क-
 ठिन वर्षण । २ कठिन । १ कठिन । ७ प्रतिहतिः । ६ । ५ । ४ प्र० ।
 ३ । २ श० । २ । ४ १/२ । ५ श० । ७ प्र० घ० । १ क० घ० । ७ प्र०

६।५ ४ प्र०।३।२ श०।२।४।५ श०।७ मु०।६ आ०
घ०।५।घ०॥१११॥

पनि धपमगरि० म प० सं० निध पमगरि० मप०

रि० पमगरि० मगरि० रि० स * रि॥ मरिमप० नि-

पनि सं० प० रिं० संरिं० संरिंसंरिं० संरिं० संनिप मरि-

मरिम॥११२॥

५।७ आ०।६।५।४ प्र०।३।२ आ०।४ प्र०।५ श०
१ क० श०।७ प्र०।६।५।४ प्र०।३।२ श०।४ प्र०।५
श०।२ श०।५।४।३।२ प्र० श०।४।३।२ प्र० दो०
श०।२ श०।१ पञ्च॥२।४।२।४।५ श०।७।५।७
१ क० श०।५ श०।२ क० श०।१ क० प्र०।२ कठिन।१
कठिनप्रतिहतिः।२ कठिनः।१ कठिनप्रतिहतिः।२ कठिनः।१
कठिनः।१ क० प्र०।७ प्रतिहतिः।५ प्रतिहतिः॥४ प्र०।२।४
२।४॥११२॥

पनिपनिसं० संसं० * निं स रि निं सरिमप पध-

पप मरिस सनि सं० रि सस॥ निपमपनिं० स *

रिमप० रिसंसनि धपमरि० रिस निप० पम प०

निं० स *॥११३॥

५।७।५।७।१ क० श०।१ क०।१ क० प्र०।१ क०

प्र० पञ्चं । ७ मृ० वि० । १ आ० घ० । २ घ० । ७ मृ० वि० । १
 आ० घ० । २ घ० । ९ । ४ आ० । ९ घ० । ६ घ० । ५ आ० । ९
 घ० । ४ घ० । २ घ० । २ घ० । १ घ० । ७ मृ० घ० वि० । १ आ०
 श० । २ । १ आ० । १ । ७ मृ० आ० वि० घ० । ९ मृ० घ० । ४
 मृ० आ० । ७ मृ० आ० ग० श० । १ पञ्चं । २ । ४ आ० घ० । ५
 घ० श० । ७ घ० मृ० । १ क० घ० । १ क० । ७ आ० अह० । ६
 आ० । ९ घ० । ४ घ० । ४ घ० । २ घ० श० । २ अनु० । १ घ०
 ७ मृ० वि० घ० । ५ मृ० घ० श० । ५ मृ० । ४ मृ० । ५ मृ० श०
 ७ मृ० ग० श० । १ पञ्चं ॥ ११३ ॥

रिमपध धध निसनि निधध पपमप मरि रिऽ०

रिमपनि० सं ॥ रि० पध पपप मगरिऽ० सं सं

निधप मरिऽ० पमगरिऽ० पमगरिऽ० ॥ ११४ ॥

२ । ४ । ५ । ६ दो० । ६ दो० । ६ दो० । ७ प्र० घ० । १ क० घ० । ७
 आ० । ७ घ० । ह्यंतरेण ६ घ० । ५ घ० । ५ अनु० । ४ । ५ आ०
 ४ । २ क० द्व० श० । ५ प्र० घ० । ६ घ० । ५ आ० अह० । ४
 आ० घ० । २ घ० क० द्व० । २ अनु० ग० श० । २ । ४ । ५ । ७ दो०
 द्व० श० । १ क० । २ क० दो० द्व० श० । ५ क० प्र० घ० । ६ क०
 घ० । ५ क० आ० । ५ क० । ४ क० आ० । ३ क० । २ क० दो०
 द्व० श० । ४ क० । २ क० दो० द्व० श० । १ क० आ० । १ क० ।
 ७ । ६ । ५ । ४ । २ दो० द्व० श० । ५ । ४ । ३ । २ दो० द्व० श०
 । ५ । ४ आ० घ० । ३ घ० । २ घ० दो० द्व० श० ॥ ११४ ॥

मगरि० रि० सनि० सं । * रिमपध० ध

पधमं पधेधेधेपधमं पपमपमपम ॥ पपमगरि पमग-

रि रिमपनि ऽ० संरिं० रिं० सं नि धपमपम रिं०

पधप ॥ ११५ ॥

४ घ० । ३ घ० । २ घ० दो० द्रु० श० अनु० दो० द्रु० श० ।
 । १ घ० । ७ मृ० घ० ग० श० । १ श० ॥ पञ्च । २ । ४ । ५ । ६
 । ५० श० । ६ । ५ । ६ । ४ श० । ५ प्र० । ६ दो० । ६ दो० । ५
 । ६ । ४ श० । ५ प्र० ५ । ४ । ५ आ० । द्रु० । ५ आ० । द्रु० । ४
 आ० । द्रु० । ५ आ० । द्रु० । ४ आ० । द्रु० । ५ आ० । द्रु० । ४
 घ० । ३ घ० । २ घ० । ५ घ० । ४ घ० । ३ घ० । २ घ० । २ । ४
 आ० घ० । ५ घ० । ७ ग० श० । १ वृ० । २ क० प्र० दो० श० ।
 २ क० । १ क० आ० अह० । ७ आ० अह० । ६ आ० घ० । ५ घ०
 । ४ घ० । ५ आ० । ४ आ० अह० । २ आ० श० । ५ मृ० घ० ।
 ६ घ० । ५ आ० अह० ॥ ११५ ॥

मगरिरि ० संनिं ऽ० सस प * मालवगौडोऽथ निं

सरिं रिं सं रिं ॥ सं निं संसनि मपसस सं निं

पमरि ग गरि गममरि० ससरि ॥ ११६ ॥

४ आ० अह० । ३ आ० । २ । २ अनु० ग० घ० । ७ मृ० घ०
 ग० श० । १ । १ द्रु० क० नांता पञ्च । मालवगौडोऽथ निसरिपेति
 अयं तु स्वस्यैव मेले प्रदीपे ॥ ७ मृ० वि० । १ आ० । २ श० । ५ ।
 ४ । २ । ४ । ५ । ६ । २ क० घ० । २ क० घ० । २ क० । १ क० ।
 आ० । २ क० । १ क० आ० घ० । ७ घ० चि० । १ क० नै० । ७

। ५ । ४ । ९ । १ क० । ७ प० स्प० श० । ५ । ४ । २ । ३ प० । २ ।
३ आ० घ० । ४ घ० । ४ । २ श० । २ । १ आ० । २ । ॥ ११६

स॒निस॒० ग॒गरि॒ग॒ग॒० स॒रिस॒ग॒ रि॒० स॒० रि॒ सूरि॒सू-

निं॑ स॒० धं॑ निं॑ निं॑ धं॑ निं॑ स॒स * निं॑ सु॒ ॥ रि॒पम-

प॒ग॒म॒० रि॒० ग॒ग॒रि॒ग॒० म॒ प॒० म॒धे॑ 'धे॑' प॒धनि॑ ध॒पम॒

प॒ग॒म॒० रि॒० ॥ ११७ ॥

१ आ० घ० । ७ मृ० घ० वि० । १ श० । ३ प० कं० । २ । ३
। ३ श० । १ । २ । १ । ३ स्य० । २ श० । १ श० । २ । १ आ०
। २ । १ आ० घ० । ७ मृ० घ० वि० । १ श० । ६ मृ० शमः । ७
मृदुकंपित । ७ मृदु कंपितः । ६ मृदु० । ७ मृदु० आहतिः विकर्षघर्षणे ।
१ घ० । १ प॒धं । ७ मृ० वि० । वि० । १ आ० । २ । ५ । ४ । ५ ।
३ प० कं० द्व० । ४ श० । २ श० । ३ कं० । ३ प० कं० । २ । ३
अ० प० कं० । ४ । ५ । श० । ४ । ६ वि० कं० । ६ वि० कं० । ५
। ६ प्र० घ० । ७ म० । ६ । ५ । ४ । ५ ३ प० कं० । ४ श० ।
२ श० ॥ ११७ ॥

ग॒रि॒ग॒म॒प॒० म॒धे॑ 'धे॑' प॒धे॑ 'धे॑' म॒ प॒म॒ध॒ प॒म॒प॒ग॒म॒०

रि॒प॒० म॒प॒ग॒म॒० रि॒ग॒ग॒ ॥ रि॒ग॒म॒ग॒रि॒० स॒० रि॒स॒ रि॒स॒

निं॑० स॒० पं॑ निं॑ निं॑ प॒निं॑० स॒ * निं॑ स॒रि॒० प॒०

म॒प ४ रि॒म॒० ॥ ११८ ॥

३ प० कं० द्व० । २ । ३ आ० प० कं० । ४ । ५ श० । ४ । ६

वि० कं० । ६ वि० कं० ५ । ५ वि० कं० । ६ वि० कं० । ४ । ५ । ४
 । ५ आ० । ५ । ४ । ५ । ३ प० कं० द्व० । ४ श० । २ । ५ आ०
 श० ४ । ५ । ३ प० कं० द्व० ४ श० २ । ३ प० कं० । ३ प० कं०
 । २ । ३ आ० प० घ० । ४ घ० । ४ । २ श० । १ श० । २ । १
 अ० । २ । १ आ० घ० । ७ घ० वि० श० । १ श० । ५ मृ० श० ।
 ७ मृ० प० कं० । ७ मृ० प० कं० मृ० प० कं० । ५ मृ० । ७ मृ०
 आ० प० । कं० द्व० श० । १ पद्मं । ७ मृ० वि० । १ । २ श० । ५
 श० । ४ । ५ श० २ । ४ श० ॥ ११८ ॥

सरिसम० रि० सरि० नि० स * नि० सरि० पमरि-
 मपसं सु० निपम० रिमपनिष निम ॥ पमनि पम० रिप-
 मपरिमस रिसम० रिस० रि० नि० नि० स * परि०
 सरिस ॥ ११९ ॥

१ । २ । १ । ४ आ० श० । २ श० । १ । २ श० । ७ मृ० प०
 कं० द्व० श० । १ पद्मं । ७ मृ० वि० । १ आ० । २ श० । ५ । ४ ।
 २ । ४ । ५ । १ क० । १ क० नै० । ७ । ५ । ४ श० । २ । ४ ।
 ५ । ७ । ५ । ७ । ४ । ५ । ४ । ७ आ० । ५ । ४ श० । २ । ५ ।
 ४ । ५ । २ । ४ । १ । २ । १ । ४ आ० श० । २ । १ श० । २
 श० । ७ मृ० प० । ७ मृ० प० कं० द्व० । १ पद्मं ॥ ५ मृ० श० । २
 श० । १ प्र० । २ । १ प्र० ॥ ११९ ॥

रिसरिसरिसरिमरिमपप । मरिमरिमपनिपनिसं * अथ

गौडोऽयंस रि० पम० गरिगम० रि० स * ॥ सप म-

पगम० रिगम० रि० स * रिगम गुरि ॥ १२० ॥

२।१ प्र०।२।१ प्र० २।१ प्र०।२।४।३।४।५
 ५ नै०।४।२।४।२।४। ५।७।५।१ क० पञ्च। अथ
 गौडोऽयं सरिमपेति ॥ अयं मालवगौडीय एव मेले प्रदोषे।१।२ वि० श०
 ५।४ वि० श०।५।४ वि० श०।३ घ०।२ घ०। ह्रस्व०।३
 घ० श०।२ श०।१ पञ्च।१।५।४।५।३।४ श०।२।
 ३ प्र०।४ श०।२ श०।१ पञ्च।२।३ आ०।४।३ आ०
 घ० ॥ २ घ० ॥ १२० ॥

ग० रि० स० रिगमगुरि० स० सग० स० नि रि०
 सधनिध० प०० स० * स नि० रि० धपमगुरि ॥
 गुरि० स * गमप० ध० रि० सं० ध्रुप० संध्रुप०
 गमप० पमगुरि० ग० रि० स ॥ १२१ ॥

३ श०।२ श०।१ श०।२।३ आ०।४।३ आ० घ०।२
 घ० श०।१ श०।१।३ स्प० श०।१ श०।७ मृ०।२ क०
 द्व० श०।१ घ०।६ मृ० घ०।७ मृ० आ०।६ मृ० श०।५ मृ०
 प० श० द्व०।१ श० पञ्च।१ घ०।७ घ० प० श०।२।३ दो०
 श०।६।५।४।३।२।३ आ०।२ श०।१ पञ्च।३।
 ४।५ वि०।६ वि० श०।२ क० क०।६ अनु०।५ आ०।१
 क०।१ क०।६ अनु०।५ आ० श०।३।४ आ० घ०।५ घ०।
 ३ वि०।५ स्प०।४।घ०।३ घ०।२ घ० श०।३ श०।२
 श०।१ पञ्च ॥ १२१ ॥

सरिः प०० प०० प०० प०० गरिस * । सरि० म०

म० म० गरि ग० ग० रि० स * रिनि० स० प००

स० रिग० मगरि० स० रिनि० स० ध० प०० स० रिग० म

गरि० स० रिनि० स० ध० प०० स * ॥ १२२ ॥

१।२ दो० श०।५ श० द्व०।५।६ आ०।५६ दो० श०।५ अनु०।५
श० द्व०।३ द्व०।२ द्व०।१ द्व० प००।१।२ दो० श०।४
श०।४ दो० श०।३ घ०।२ घ०।३।४ आ० दो०।३
श०।२ श०।१ प००।२।७ मृ० वि०।१ आ०।६ मृ०।५
मृ० प० श० द्व०।१ श०।२।३ आ०।४।३ आ० घ०।२
घ०।३ आ० घ०।२ घ०।३ श०।२ श०।१ श०।२।७
मृ० वि०।१ आ०।६ मृ०।५ मृ० प० श० द्व०।१ श०।२।
३ आ०।४।३ आ० घ०।२ घ० श०।१ श०।२।७ मृ०
वि०।१ आ०।६ मृ०।५ मृ० प० श० द्व०।१ प०० ॥ १२२ ॥

धपमपगीमपधनि० सरि० नि० संधपमप० गरिस * त-

तस्तु कर्णाटः ॥ निनि० स० मगरिस० निनि० सरि०

पमगरिस० निनि० स० रिगमगरिस० ॥ १२३ ॥

६।५।४।५।३ वि०।४ आ०।५।६।७ वि०।१
क० आ०।२ क०।७ वि०।१ क०।आ०।६।५।४।५ श०
।३।२।१ प००।ततस्तु कर्णाटः निनि सेति । अयं तु स्वस्य मेले
रात्रौ ॥ ७ मृ० दो०।७ मृ० परतायां निता० श०।१ श०।४

हु० । ३ हु० । २ हु० । १ हु० श० । ७ मृ० दो० । ७ मृ० परताया
 नि० श० । १ । २ श० । ५० हु० । ४ हु० । ३ हु० । २ हु० । १
 हु० श० । ७ मृ० दो० । ७ मृ० परताया नि० श० । १ नै० । २ ।
 ३ । ४ । ३ । २ । १ श० ॥ १२३ ॥

निं निं० स० गरिसगरिसनिं० धं० पं० मं० पं०
 पं० मरिसनिं० धं० पं० पं० पं० धनिं० सरि गम-
 गम गमरि ग मरिमग रिसनिं० धं० पं० पं०
 मरिसनिं० धं० पं० ॥ १२४ ॥

७ मृ० दो० । ७ मृ० परताया नि० श० । १ श० । ३ । २ । १ ।
 ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ५ मृ० । ४ मृ० श० । ५ मृ० प्लुतिर्म-
 ध्यपातांश० । ४ अनु० । २ घ० । १ घ० श० । ७ मृ० श० । ६ मृ०
 श० । ५ मृ० । ४ मृ० श० । ५ मृ० श० । ५ मृ० नै० (श०
 ४ अनु०) । ६ मृ० । ७ मृ० । १ । २ । ३ । ४ । ३ । ४ आ० । ३
 । ४ आ० । २ । ३ आ० घ० । ४ घ० । २ । ४ आ० । ३ । २ । १
 । ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ५ मृ० हु० । ४ मृ० हु० श० । ५ मृ०
 श० दृ० । ४ प्र० । २ । १ । ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ५ मृ०
 हु० । ४ मृ० हु० श० ॥ १२४ ॥

पं०० रिसनिं० धं० पं०० पं०० सनिं० धं०

पं । म०० पंनिधनिपंनिधंपं० पं०० सनिं००० रिस

रि० ॥ स * ससरिगमपधनिसंरिं० रि । संनिधपमग०

रिस * गेगी० प० सनि ॥ १२५ ॥

५ मृ० श० ६ । २ प्र० । १ । ७ मृ० श० । ६ मृ० श० । ५
मृ० दु० । ४ मृ० दु० । ५ मृ० श० द्र० । १ प्र० । ७ मृ० । ७ मृ०
श० । ६ मृ० श० । ५ मृ० दु० । ४ मृ० दु० । ५ मृ० श० द्र० । ५
मृ० । ७ मृ० । ५ मृ० । ७ मृ० आ० । ६ मृ० । ५ मृ० दु० । ४
मृ० दु० श० । ५ मृ० श० द्र० । १ । ७ मृ० दो० परताया नि० श०
द्र० । २ । १ । २ भाश० । १ पञ्च । १ दु० । १ नै० द्र० । २ दु० ।
३ दु० । ४ दु० । ५ दु० । ६ दु० । ७ दु० । १ दु० । क० दु० ।
२ क० । वि० । २ क० दु० । १ क० दु० । ६ दु० । ५ दु० । ४
दु० । ३ दु० श० । २ । १ पञ्च । ३ दो० । ३ दो० श० । ५ श० ।
१ क० दु० । ७ दु० ॥ १२९ ॥

धपम गेग०० मपधनिसनिध पम गेग०० मपधनि-

धपम गे गेमनि० गम ॥ ध० गम० निधपमग० रि-

स * रिगु मप० निधपममनि० ध० पध निस० रि॥ १२६ ॥

६५० । ५ द० । ४६० । ३ दो० । २ परताया नि० श० द्र० । ४
दु० । ५ दु० । ६ दु० । ७ दु० । १ क० दु० । ७ दु० । ६ दु० ।
५ दु० । ४ दु० । ३ दो० । ३ परताया० नि० श० दु० । ४ दु० ।
५ दु० । ६ दु० । ७ दु० । ६ दु० । ५ । ६ । ४ दु० । ३ दो० । ३
दो० । ४ । ७ श० । ३ । ४ । ६ श० । ७ दु० । ६ दु० । ५ दु० ।
४ दु० । ३ दु० श० । २ । १ पञ्च । २ वि० । ३ आ० । ४ । ५
श० । ७ । ६ । ५ । ४ । ४ । ७ आ० श० । ६ श० । ५ वि० । ६
आ० । ७ । १ क० श० । २ क० वि० ॥ १२६ ॥

रिसं निध० पध० निसं रिसनि० ध० पनि० ध०

पम पानि ध० पमग० रि सनिंस * पंनि ॥ नि सरि-
ग० रिस० सरिं ग० ग० रि सरिम० ग० रिसस
रिम० सरिनिं सनिं ॥ १२७ ॥

२ क० । १ क० । ७ । ६ श० । ५ वि० । ६ आ० श० । ७ घ०
१ क० घ० श० । २ क० नै० । १ क० आ० घ० । ७ घ० श० । ६
श० । ५ । ७ श० । ६ श० । ५ घ० । ४ घ० श० । ५ घ० श० ।
५ घ० । ७ घ० । ६ श० । ५ । ४ । ३ श० । २ घ० । १ घ० । ७
मृ० । १ पञ्च । ५ मृ० । ७ मृ० । ५ मृ० आ० श० । ७ मृ० । १ ।
२ । ३ श० । २ । १ श० । १ । २ वि० । ३ दो० द्व० श० । ३ श-
त० । २ घ० । १ घ० हत्यंतरेण० । २ घ० । ४ घ० श० । ३ श० ।
२ । १ श० । १ । २ । ४ श० । १ । २ । ७ मृ० । १ । ७ मृ०
आ० ॥ १२७ ॥

धं० पंमं० धं० निरिसरिनिंस० नि धपं० पं० म०

गरिसरि० स * पंनि पं० निसरिगग० ॥ रिस० स-
रिं ग० ग० रि रिं ग० ग० रिस० नि सगगि-
स० नि सरिं स० नि०० रिस ॥ १२८ ॥

६ मृ० श० । ५ मृ० । ४ मृ० श० । ६ मृ० प० श० । ७ मृ० ।
१ श० । ७ मृ० । २ । १ । २ । ७ मृ० । ६ मृ० । ५ मृ० श० । ५
मृ० प्लुतिर्मध्यपांता । ४ श० । ३ । २ । १ । २ श० । १ पञ्च । ५ मृ०
७ मृ० । ५ मृ० आ० श० । ७ मृ० । १ । २ । ३ श० । २ । १

श० । १ । २ वि० । ३ दो० द्व० श० । ३ श० । २ परताया नि० ।
 २ । ३ दो० द्व० आ० श० । ३ श० । २ द्व० । १ श० । ७ मृ०
 दो० द्व० । १ । ३ दो० द्व० । ३ । २ आ० घ० । १ घ० । श० । ७
 मृ० दो० द्व० । १ । २ प्र० । २ उच्चतायानि० सहतिका । १ आ० श० ।
 ७ मृ० प० श० द्व० । २ अनु० ॥ १२८ ॥

निं पंमं० धंनिंसं० निंरिसनिंरिसनिं सनिं धंमं०
 रि० स० * ससरिगमपधानि० सं० निं० धपमं० ॥

मेमि० गरिससगमिपप धिधप ! म० गरिसानिधं०

निं० स० * सगरिसि० ग० म० ॥ १२९ ॥

७ मृ० घ० । ५ मृ० घ० । ४ मृ० श० । ६ मृ० परताया नि० ।
 ७ मृ० २ । १ । ७ मृ० । १ श० । ७ वल्लिमृ० । १ । ७ मृ० । ६
 मृ० । ५ मृ० श० । २ श० । १ पञ्च । १ । १ नै० । २ । ३ । ४ ।
 ५ । ६ । ७ प० श० । १ क० श० । ७ दो० द्व० श० । ६ घ० । ५
 घ० । ४ घ० श० । ४ दो० द्व० श० । ३ घ० । २ घ० । १ घ० ।
 १ । ३ । ४ दो० द्व० । ५ आ० । ५ । ६ आ० हो० । ६ । ५ आ०
 श० । ४ परताया नि० प० श० । ३ घ० । २ घ० । १ घ० । ७ मृ०
 घ० श० । ७ मृ० घ० घ० । ७ मृ० प० श० । १ पञ्च । १ । ३ । २ ।
 १ वि० श० । ३ श० । ४ परताया नि० श० द्व० ॥ १२९ ॥

ग० गरिस० पम० पग० रिस० गम प० ग० मगरि-

स० पमगरिस० सगरिसि० म० पु० ॥ म० ग-

रिस * स०० संनिधि० धे धसंनि धेनि धमगं०

गेगेपमगेम गरिस० ॥ १३० ॥

३ आ० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । ५ । ४ श० । ५ । ३
 श० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । ३ । ४ । ५ श० । ३ श० । ४ द्रु० ।
 ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । ५ द्रु० । ४ द्रु० । ३ द्रु० । २ द्रु० ।
 १ श० । १ । ३ । २ । १ वि० श० । ३ श० । ५ । नै० । ४
 आ० श० । ३ द्रु० । १ द्रु० । पञ्च । १ प्लु० कठनानां श० । १ क० वि०
 । ७ घ० । ६ घ० वि० श० । ६ दो० । ६ दो० । १ क० आ० । ७
 घ० वि० । ७ नै० ॥ ५ । ६ आ० । ४ घ० । ३ घ० श० । ३ दो० ।
 ३ दो० ५ आ० । ४ घ० । ३ घ० वि० । ४ नै० । ३ आ० । २ घ० ।
 १ श० ॥ १३० ॥

निधि० नि०० स * परतोड्डाणोऽयं प० म० गरि०

स * प० म० गरि० मप० म० ग०० ॥ गरि० स *

प० निमरि म प० मग० गरि० स * मपनि० सं

नि० स० रि० सं नि० ध० पम० प ॥ १३१ ॥

७ मृ० घ० । ६ मृ० घ० श० । ७ मृ० प० श० द्रु० । १ पञ्च ॥
 परजोड्डाणोऽयं पमगेति ॥ परतः कर्णाटरागात्परं अयं उड्डाण० । अयं तु
 कर्णाटगौडमेले रात्रौ० । ५ श० । ४ श० । ३ घ० । २ घ० दो० श० ।
 पञ्च । ५ श० । ४ श० । ३ श० । २ घ० दो० श० । ४ । ५ उच्चता-
 या० नि० मध्येसद्यानाश० । ४ । ५ श० । ४ श० । ३ परताया० नि०
 दो० । ३ घ० । २ घ० दो० श० । १ पञ्च ॥ ५ मृ० श० । ७ मृ० । १

आ० । २ । ४ आ० श० । ५ श० । ४ श० । ३ घ० । २ घ० दो०
 श० । १ पञ्च । ४ । ५ । ७ श० । १ श० क० । ७ प० श० । १
 क० दो० श० । २ क० ड० श० । १ क० दोवेश० । ७ दो० श० ।
 ६ श० । ५ । ४ श० । ५ ॥ १३१ ॥

निधप० पप० म० ग० रिस० * मपनि सं निसं
 रि सं रि - निसं धपमपसनि सं धप ॥ मपनि पम-
 गगरिस रि सनि स * मपनि० सं नि० सं रि०
पमंगरिसं नि० ॥ १३२ ॥

७ आ० । ६ घ० । ५ घ० वि० श० । ४ । ५ श० । ४ श० । ३
 क० द्व० श० । २ घ० । १ घ० पञ्च । ४ । ५ ७ श० । १ क० श०
 ७ प० । १ क० दो० । २ क० दो० । १ क० श० । ७ । १
 क० स्प० । ६ । ५ । घ० । ४ घ० । ५ । १ क० आ० । ७ । १ क०
 स्प० । ६ । ५ । ५ क० द्व० । ४ घ० । ३ घ० । ३ क० द्व० । २
 घ० । १ घ० । २ क० द्व० । १ घ० । ७ मृ० घ० । १ पञ्च । ४ । ५
 ७ श० । १ क० श० । ७ प० श० । १ क० वि० श० । २ क०
 श० । ५ क० दु० । ४ क० दु० । ३ क० दु० । क० दु० । १ क०
 दु० श० । ७ परताया० नि० शि० ॥ १३२ ॥

सं रि० मंगरिसं नि० सं रि० सं नि० ध०
 पम० प० निधप० मप० म० गरि० मप० रि० सं
 रिरि० ॥ संनिध० पम० पनिधप० मप० म० गरि०

मप० नि० ध० पम० प० सनि० धं० पम० ॥ १३३ ॥

१ क० वि० श० । २ क० श० । ४ क० द्रु० । ३ क० द्रु० । २ क० द्रु० ।
 १ क० द्रु० श० । ७ प० श० । १ क० वि० श० । २ क० उच्चताया निश०
 । १ क० वि० श० । ७ श० । ६ श० । ५ । ४ श० । ५ श० । ७
 आ० । ६ घ० । ५ घ० वि० श० । ४ । ५ श० । ४ श० । ३ घ० ।
 २ घ० वि० श० । ४ घ० । ५ घ० दो० श० । २ क० । १ श० । २
 क० दो० । २ क० । १ क० । ७ । ६ श० । ५ । ४ श० । ५ ४ । ५
 ७ आ० । ६ घ० । ५ घ० वि० श० । ४ । ५ श० । ४ श० । ३ घ०
 । २ घ० वि० । ४ । ५ प० श० । ७ श० । ६ श० । ५ । ४ श०
 । ५ श० । १ आ० क० । ७ दो० श० । ६ क० द्रु० श० । ५ । ४
 श० ॥ १३३ ॥

मं० रिस० रि० सनि० स० पंनि० सरि० स० *

वर्णादिनाट एष गगं० म० प० म० ॥ प० पुमरिस०

रिगम० रि० स० पुम रि० स० * गगं० म० प०

मप० गमपध निसं ॥ १३४ ॥

३ क० द्रु० श० । २ । १ श० । २ क० द्रु० श० । १ क० । ७
 मृ० क० द्रु० श० । १ श० । ५ मृ० । ७ मृ० आ० १ । २ आ० क०
 श० । १ पञ्च ॥ वर्णादिनाट एष गगोति ॥ एषः कर्णाटगौडे मेले रात्रौ ५ व-
 र्णानिशब्दा आदिर्यस्यासौ वर्णादिः वर्णनाट इत्यर्थः ॥ अयमेव छायानाटाख्योऽपि
 ॥ ३ ॥ दो० । ३ क० द्रु० श० । ४ श० । ४ श० । ५ श० । ४
 प्र० । ५ श० । ५ नै० । ४ । २ । १ श० । २ । ३ आ० घ० । ४
 घ० श० । २ श० । १ श० । ५ प्र० । ४ । २ श० । १ पञ्च । ३

दो० । ३ कं० द्र० श० । ४ श० । ५ श० । ४ प्र० । ५ श० । १ ।
३ । ४ । ५ । ६ । ७ । १ क० ॥ १३४ ॥

रिंसंरिं० निसंनिसंनिसंरिं० संनि० धि'० ध०

प० मप० रिंसं० नि० ध० प० मं० प० संनि० ध० ॥

प० मप० गमप० धनिधपे० पनि० ध० प० मपपुमरि-

स० रिगमरि० स० नि० ॥ १३५ ॥

२ क० । १ क० । २ क० । २ क० आ० श० । ७ । १ क०
आ० प्र० । २ क० घ० श० । ७ । २ क० आ० श० । १ क० । ७
श० । ६ दो कं० द्र० श० । ६ श० । ५ श० । ४ प्र० । ५ श० । २
क० प्र० द्रु० । १ क० द्रु० श० । ७ श० । ६ श० ५ श० । १ क०
प्र० द्रु० । ७ द्रु० श० । ६ श० । ५ श० । ४ प्र० । ५ श० । ३ ।
४ । ५ । ६ । ७ मृ० । ६ आ० घ० । ५ घ० श० । ५ । ७ आ०
श० । ६ श० । ५ श० । ४ घ० । ५ श० । ४ प्र० । ५ श० । ५
नै० । ४ । २ । १ श० । २ । ३ आ० घ० । ४ घ० । २ श० । १
अनु० श० । ७ मृ० आ० अह ॥ १३५ ॥

धि० पं० मपं० पंनि० धंपंमं० पंमं० मं० रि'० स *

⊙

हंमीरस्तु गमप० धिप० मप० प० ॥ पी० मंगः रि०

* गमप० धिप० मप० पमंगं० रिस * गमप०

धि० रि० संनिधंप० ॥ १३६ ॥

६ मृ० आ० अह० श० । ५ मृ० आ० श० । ४ मृ० आ० । ५

मृ० श० । ५ मृ० । ७ मृ० आ० श० । ६ मृ० । ५ मृ० । ४ मृ०
 आ० श० । ५ मृ० आ० श० । ५ मृ० नै० । ४ मृ० । २ मृ० श० । १
 मृ० पद्मम् ॥ हंमीरस्तु गमपधेति ॥ अयंतु स्वस्यैव मेले रात्रौ ॥ ३।४।५
 श० । ६ दो० द्र० । ५ श० । ४ प्र० । ५ श० । ४ । ५ आ० वि०
 ४ घ० । ३ घ० कं द्र० श० । २ घ० । १ घ० पद्मं । ३ । ४ । ५
 श० । ६ दो० द्र० । श० । ४ प्र० । ५ श० । ४ घ० । ३ घ० कं द्र०
 श० । २ द्र० । १ द्र० पद्मं । ३ । ४ । ५ श० । ६ वि० श० । २
 क० मु० । १ क० । ७ घ० । ६ घ० कं द्र० । ५ श० ॥ १३६ ॥

मप० म० प० म० रिस * सरिस० स गं० रि० स-
 नि० धं० पं० पं० स० * ससगमपधेध ॥ नि० नि०
 रि० संनिधपमगे० मप० रिस * सरिसरिस गेग
 म० मप० ॥ १३७ ॥

४ अनु० । ५ श० । ४ । ५ आ० वि० श० । ४ घ० । ३ घ०
 कं० द्र० श० । २ । १ पद्मं । १ । २ आ० । १ आ० श० । १ । ३
 आ० कं० ह० श० । २ श० । १ । ७ मृ० घ० । ६ मृ० घ० श० ।
 ५ मृ० । ४ मृ० आ० श० । ५ मृ० श० । १ पद्मं । १ क० । १ नै०
 । ३ । ४ । ५ । ५ । ६ दो० । ६ । ७ प० । ७ प० । ७ प० । ७
 प० श० । २ क० ॥ १ क० । ७ । ६ । ५ । ४ । ३ वि० श० । ४
 । ५ स्प० द्र० । ३ द्र० कं० श० । २ घ० । १ घ० । १ पद्मं । १
 द्र० । २ द्र० । १ द्र० । २ द्र० । १ द्र० । ३ दो० । ३ । ४ दो० ।
 ४ । ५ दो० । ५ ॥ १३७ ॥

मपमपमगे० म० प० म० गं० रि० स * सरिगमप० प-

धि० सारि० सं० गं० गारि० सारि० सं० ॥ नि०० धप० मप-

धि० रि० सारि० संनि०० ध प० मपसं निधप० मप०

प पसं० प० म ॥ १३८ ॥

४ । ५ । ४ । ५ । ४ । ३ वि० श० । ४ वि० । ५ आ० वि० ।
 ५ । ४ आ० वि० । ३ कं० द्व० श० । २ । १ पञ्च । अस्य रूपस्य ४
 घ० षड्जः कर्तर्या वादनीयः ॥ १ । २ । ३ । ४ । ५ श० । ५ घ० । ६
 घ० दो० श० । १ क० । २ क० श० । १ क० श० । ३ क०
 दो० । ३ क० । २ क० । १ क० । २ क० आ० । १ क० । ७ आ०
 । १ क० । ७ आ० । कं० द्व० श० । ६ घ० । ५ घ० श० । ४ । ५
 । ६ आ० वि० श० । २ क० । १ क० । २ क० । आ० । १ क० । १
 क० घ० । ७ घ० क० द्व० श० । ६ घ० । ५ घ० श० । ४ । ५ ।
 १ क० नै० । ७ आ० । ६ घ० । ५ श० । ४ । ५ श० । ५ वि० । ५
 वि० । १ क० आ० श० । ५ दो० श० । ४ घ० ॥ १३८ ॥

गं० रिस० सारि० समगं० ०रिस * केदारोऽयं गमप०

मर्पि० प० गमगारि० स० ॥ नि० सनि० रि० स *

गमप० संसं निध प० गमप० गमगारि० स* गमप०

संनि ॥ १३९ ॥

३ घ० कं० द्व० श० । २ घ० । १ घ० श० । १ । २ आ० । १
 आ० । १ । ३ आ० वि० । नि० श० । २ आ० श० । १ पञ्च । केदारोऽ-
 यं गमपेति । अयं तु हंमीरस्यैव मेले रात्रौ ॥ ३ । ४ । ५ श० । ४ । ५
 दो० द्व० श० । ५ श० । ३ । ४ स्य० द्व० । ३ द्व० घ० । २ घ०

वि० श० । १ श० । मृ० । ७ मृ० । १ । ७ मृ० । २ दो० परताया
 नि० श० । १ पञ्च । ३ । ४ । ५ श० । १ क० । १ क० नै० । ७ ।
 ६ । ५ श० । ३ । ४ आ० घ० । ५ घ० श० । ३ । ४ स्प० । ३
 । २ वि० श० । १ पञ्च ॥ ३ । ४ । ५ श० । १ क० । ७ ॥ १३९ ॥

धसनि धप० गमप० गमगरि० स* गमपेध० नि-

सि निध प० मग० गगप० मग० मग रिस० ॥ निं सनिं

ग० रि० स * गम प० सनिधप० मग० रिस०

निं सग० रि० स * ॥ १४० ॥

६ । १ क० । ७ । ६ । ५ श० । ३ । ४ आ० घ० । ५ घ० श०
 । ३ । ४ स्प० । ३ घ० । २ घ० वि० श० । १ पञ्च । ३ । ४ । ५
 वि० । ६ वि० । ७ । १ क० वि० । ७ । ६ घ० । ५ घ० वि० श० ।
 ४ घ० । ३ घ० श० । ३ दो० । ३ दो० । ५ आ० । ४ घ० । ३ घ०
 वि० श० । ४ स्प० । ३ श० । २ घ० । १ घ० वि० श० । ७ मृ० ।
 १ । ७ मृ० । ३ श० । २ आ० दो० श० । १ पञ्च । ३ । ४ । ५
 श० । १ क० । ७ आ० । ६ घ० । ५ घ० श० । ४ घ० । ३ घ०
 श० । २ घ० । १ घ० श० । ७ मृ० । १ । ३ श० । २ आ० वि०
 घ० । १ घ० पञ्च ॥ १४० ॥

अयमेवमेवरूपैः कैश्चिन्मल्लारिवेलउद्धार्यः ॥ तदनु विहं-

गड इच्छं रिममं० मपमपनिधपमपमगं० ॥ १४१ ॥

अयमेवेति ॥ अयं केदार एव मेवरूपैरेभिरेव रूपैः कैश्चिद्वादकैर्मल्लारिमे-
 ले उद्धार्यः । वादयितुमर्हः ॥ तदनु विहंगड इच्छामिति ॥ अयमपि हंमीरमेले

रात्रौ च ॥ २ । ४ । ४ कं० श० । ४ । ५ । ४ आ० । ५ । ७ । ६ ।
५ । ४ । ५ । ४ आ० । ३ कं० श० ॥ १४१ ॥

रिस निंसं० * रिपमपम० गं० रिस नि० पं० पं-

निंसनिंसरिमगं० रिससनिंस * सारि ॥ सरिमगं०

रिससनिंस * रिममं० गरि गरि० पमगं० रिसनि०

स * रिपम ॥ १४२ ॥

२ । १ । ७ मृ० । १ कं० द्व० श० पद्वं । २ प्र० घ० । ४ आ०
। ५ । ४ आ० श० । ३ कं० द्व० श० । २ । १ । ७ । ५ मृ० । १ ।
७ मृ० । १ । २ । ४ । ३ आ० घ० श० । २ घ० । १ घ० । १ । ७
मृ० । १ पद्वं । १ । २ । १ आ० । २ घ० । ४ घ० । ३ आ० श०
२ घ० । १ घ० । १ । ७ मृ० । १ पद्वं । २ । ४ आ० । ४ कं० श० ।
३ घ० २ घ० । ३ । २ आ० श० । ५ । ४ । ३ आ० श० २ घ० ।
१ घ० । ७ श० । १ पद्वं । २ वि० । ५ । ४ ॥ १४२ ॥

गं० रिंसनिं० स * पंनिंसनि० रिप म गं०

रिसनिं० * रिममं० पधेनिधुं० मेगमं० ॥ गरि गरि

पमगं० सिससनिं० स * रिपमगं० रिसनिं० स०

निं धं पं निं निं० स * ॥ १४३ ॥

३ कं० श० । २ । १ । ७ मृ० श० । १ पद्वं । ५ मृ० । ७ मृ० ।

१ । ७ मृ० । १ श० । २ वि० । ५ । ४ आ० । ३ प्र० । २ घ० ।
 १ घ० । ७ मृ० श० । १ पञ्च० । २ । ४ आ० । ४ कं० श० । ५ । ६
 स्प० । ७ । ६ आ० आह० श० । ५ कं० श० । ४ घ० । ३ घ० ।
 ४ कं० श० । ३ घ० । २ घ० । ३ । २ आ० । ५ । ४ आ० । ३
 अनु० श० । २ घ० । १ घ० । १ । ७ मृ० श० । १ पञ्च० । २ घ० । ५ घ० ।
 ४ आ० अ० । ३ श० । २ । १ । ७ मृ० श० । १ श० । ७ मृ० ६
 मृ० आ० आ० । ५ मृ० आ० । ७ मृ० आ० । ७ मृ० श० । १ पञ्च०
 पञ्च० ॥ १४२ ॥

शुभकृदथ मालवश्रीः नि० धम० पम० धं निसंनि गंरि-
 गंसंनिधनिसं ॥ सं मं गं सं रिं गं सं निधनिसं नि
 धप० पनि धं० मग० रिस० * सगरि ॥ १४४ ॥

शुभकृदथ मालवश्रीरिति । अथाऽऽरंभे शुभकृत् । गायनादौ गीता स-
 ती कल्याणकारिणीत्यर्थः । इयंतु पूर्वोक्ते श्रीरागस्य मेले सर्वस्मिन्काले ॥
 ७ प्र० । ६ । ४ श० । ५ । ४ श० । ६ वि० । ७ आ० । १ क० । ७
 । ३ क० । २ क० । ३ क० आ० । १ क० । ७ । ६ । ७ । १ क० ।
 १ क० । ४ क० । ३ क० । १ क० । २ क० । ३ क० । १ क० ।
 ७ । ६ । ७ । १ क० । ७ प्र० । ६ । ५ । ५ अनु० । ५ । ७ आ० ।
 ६ आ० घ० । ४ घ० श० । ४ । ३ । प्र० श० दु० । १ दु० पञ्च० ।
 १ । ३ आ० । २ आ० ॥ १४४ ॥

गमेनिध निधममग० रिस० गरि निं० सं * पपु
 निसंगंरिसंनिधपम गं० रिस० ॥ सगम० पपमग०

रिस * संनिध म० मनिसं० गंरिं० सं निधम गारिस

स ॥ १४५ ॥

३ घ० । ४ घ० । ७ घ० । ६ आ० अ० । ७ । ६ आ० घ० ।
 १ पञ्च । ५ द्रु० । ५ नै० द्रु० । ७ द्रु० । १ क० द्रु० । ३ क० द्रु० । २ क० द्रु०
 । १ क० द्रु० । ७ प्र० द्रु० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । ४ द्रु० । ४ द्रु० ।
 ३ प्र० श० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । १ । ३ । ४ श० ५ द्रु० दो० ।
 ५ द्रु० । ४ द्रु० । ३ प्र० श० । २ । १ श० पञ्च । १ क० । ७ अ-
 नु० । ६ घ० । ४ घ० श० । ४ । ७ प्र० । १ क० श० । ३ क० प्र०
 द्रु० । कं० २ क० द्रु० । १ क० द्रु० । १ । ७ प्र० द्रु० । ६
 द्रु० । ४ द्रु० । ३ प्र० द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० । १ ॥ १४५ ॥

गमनिध निध निध ममग० रिस * पं मग० रिस०

स० गमप० मग० रिस० स० गम० ॥ सम० ग०

रिस * पं निसं० निनि धप० मपमग० रिस०

सगरिगम० ग० ॥ १४६ ॥

३ । प्र० । ४ । ७ । ६ आ० अ० । ७ । ६ आ० घ० । ४ घ० ।
 ४ । ३ प्र० श० । २ द्रु० । १ द्रु० । पञ्च । ५ वि० । ४ । ५ वि०
 श० । ४ । ३ प्र० श० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । १ श० । ३ प्र० ।
 ४ । ५ वि० श० । ४ । ३ प्र० श० । २ द्रु० । १ द्रु० श० । १ श०
 । ३ प्र० । ४ श० । १ । ४ श० । ३ अनु० श० । २
 द्रु० । १ द्रु० पञ्च । ५ वि० । ७ । १ क० श० । ५ वि० । १ क० आ०

श० । ७ वि० । ७ घ० । ६ घ० । ५ घ० श० । ४ । ५ आ० वि० ।
 ४ । ३ प्र० श० । २ द्रु० । १ द्रु० । १ द्रु० श० । १ । ३ आ० ।
 २ आ० । ३ घ० । ४ घ० श० । २ अनु० श० ॥ १४६ ॥

रिस * पमप सु निधप० पमय नि सं सु निधप०
 पमपानिधानि सं संनिधप० ॥ पमप मगम० मगरिगमनि
 धनिध पमग० रिस० मपमग० रिस * ॥ १४७ ॥
 ∞ ∞ ∞

२ द्रु० । पञ्च । ५ वि० । ४।५ वि० । १ क० नै० । ७ । ६ । ५
 श० । ५ वि० । ४ । ५ वि० । ७ । १ क० । १ क० नै० । ७ । ६ । ५ श०
 ५ वि० । ७ । ६ । ७ । १ क० । १ क० नै० । ७ । ६ । ५ श० ।
 ५ वि० । ४ । ५ वि० । ४ । ३ अनु० । ४ श० । ४ । ३ अनु० । २
 आ० । ३ घ० । ४ घ० । ७ घ० । ६ आ० अह० । ७ । ६ आ० । ५
 घ० । ४ घ० । ३ श० । २ । १ श० । ३ प्र० । ५ । ४ आ० अ० ।
 ३ आ० अह । २ । १ पञ्च ॥ १४७ ॥

धवला सगमप० मगम० ग० रि सनि० सगमगमपमप
 मगम० ॥ रिसनि० स * गमपनिसं सं० ग०० सनिसनि-
 ध पमग ∞ गमगमप० मगरिसस * ॥ १४८ ॥

धवला सगोति । इयमपि पूर्वोक्ते श्रीरागस्यैव मेले । सर्वस्मिन्काले ॥ १॥
 ३ । ४ । ५ मु० श० । ४ घ० । ३ घ० । ४ आ० श० । ३ अनु०
 श० । २ आ० । १ व० । ७ मृ० घ० श० । १ । ३ । ४ । ३ आ० ।

४ । ५ । ४ आ० । ५ मृ० । ४ घ० । ३ घ० श० । २ ङ० । १ ङ०
 घ० । ७ मृ० घ० श० । १ पञ्च । ३ । ४ । ५ । ७ घ० । १ क० घ०
 । १ क० श० । ३ क० पी० श० । १ क० आ० वि० । ७ । १ क०
 आ० । ७ वि० । ६ । ५ । ४ । ३ श० । ३ । ४ आ० । ३ । ४ । ५
 मु० श० । ४ । ३ अनु० । २ घ० । १ घ० १ पञ्च ॥ १४८ ॥

सगमप० पममप० पमग० रि सनि० सगमग० गमप०

म० निधं० पम० पमग० ॥ रिस० * समग० रिसनि०

गमगम प मपमग० गमनिध पमग० रिस ॥ १४९ ॥

१ । घ० । ४ घ० । ५ घ० श० । ५ । ४ आ० । ४ । ५ आ० श० ।
 ५ । ४ आ० अ० । ३ आ० । श० । २ घ० । १ घ० । ७ मृ० घ०
 श० । १ । २ आ० घ० । ४ घ० । ३ आ० श० । ३ । ४ आ० घ० ।
 ५ घ० । ४ आ० श० । ७ । ६ आ० घ० । ५ घ० । ४ घ० श० ।
 ५ । ४ आ० अ० । ३ आ० श० । २ घ० । १ घ० श० पञ्च । १ ।
 ४ आ० । ३ आ० अ० श० । २ । १ घ० । ७ मृ० घ० श० । ३ । ४
 आ० । ३ आ० । ४ घ० । ५ घ० आ० । ५ आ० । ४ आ० घ० घ० ।
 ३ घ० पी० । ३ । ४ आ० घ० । ७ घ० । ६ आ० अ० अ० । ५ आ०
 अ० । ४ आ० घ० । ३ घ० श० । २ ङ० । १ ङ० ॥ १४९ ॥

एषा तु मुखारी ससु धं० सूरिमम० पनिधपम धपम-

ग० रिट्स * गरि० ॥ गमपधपमगरिड० सनिस० रि

गम पमगग० रिरि० सनिनिस * ॥ १५० ॥

एषा तु मुखारी ससेति ॥ इयं तु आत्मन एव मेले सर्वस्मिन्काले
 च ॥ १ नै० । ६ मृ० । ६ नै० । १ आ० । २ घ० । ४ घ० । ४ श०
 ५ घ० । ७ घ० । ६ । ५ । ४ । ६ आ० । ५ । ४ । ३ श० । २ वि०
 आ० । १ पञ्च । ३ वि० । २ आ० वि० । ३ घ० । ४ घ० । ५ । ६ आ० । ५
 घ० । ४ । ३ । २ आ० वि० श० । १ । ७ मृ० । १ घ० । ३ श०
 २ आ० वि० श० घ० । ५ वि० । ४ घ० । ३ । १ घ० । १ मृ० घ०
 । ७ मृ० । १ पञ्च ॥ १५० ॥

रामक्रीड र्गप० धरिं० सं० सं रिं० गं० रिं०
 रिं० निधप० धप० प० मग० ॥ गप० धसं० सं० संनि-
 धप० धप० प० मग० रिं० रिं० गं० धपमपमग०
 रिं० रिं० सं० ॥ १५१ ॥

रामक्रीर्गपेति ॥ इयं तु पूर्वोक्ते मालवगौडकमेले सर्वस्मिन्काले मतांतरे ।
 आनिशी० ॥ ३ । वि० । ५ श० । ६ वि० । २ क० श० । १ क० । २
 क० । २ क० । ३ क० ग० श० । ३ क० श० । २ क० दु० क०
 दु० श० । २ क० दु० । १ दु० । ६ दु० ५ दु० श० । ६ आ० ।
 ५ अनु० श० । ५ श० । ४ दु० । ३ दु० ग० श० । ३ वि० । ५
 श० । ६ वि० । १ क० श० । १ क० वि० । १ क० दु० । ७ दु० ।
 ६ दु० । ५ दु० श० । ६ आ० । ५ अनु० । ५ श० । ४ दु० । ३
 दु० ग० श० । २ । १ पञ्च श० । २ श० । ३ दो० श० । ६ दु०
 ५ दु० । ४ दु० । ५ दु० । ४ दु० । ३ दु० ग० श० । २ घ० । १
 घ० श० । २ श० ॥ १५१ ॥

सं रिं० गं० पमगं० मग० रिं० गप० धसं० सं० निधप०

मगे० प० गप० गप॥ धनि धनि धनि धपनिप० मगे०

प० गप० मध० प० मगेप० गप० म० स० रि०

गे० धप ममपम ॥ १५२ ॥

१ श० । २ श० । ३ वि० । ५ आ० । ४ घ० । ३ घ० वि० श०
 । ४ । ३ आ० श० । २ घ० । १ घ० । पद्मं । ३ । ५ आ० । ६ । १
 क० श० । १ क० नै० । ७ द्रु० । ५ श० । ४ कं० घ० । ३ घ० श०
 ५ श० । ३५ आ० श० । ३ । ५ आ० ६ । ७ आ० । ६ आ० । ४
 । ५ । ७ स्य० । ५ श० । ४ कं० घ० । ३ घ० श० । ५ शम । ३ ।
 ५ आहतिशमः । ३६ आहतिः शमः । ५ शम । ४ क० पित्तघर्षण० । ३
 घर्षण । ५ शम० । ३ । ५ आहतिः शमः ३ परतायानि० पुनः परता०
 श० । १ श० । २ श० । ३ दो० श० । ६ द्रु० । ५ । ४ द्रु० । ५ ।
 ४ द्रु० ॥ १५२ ॥

गे० पमधपम गे० रिसरि० स * ग पधसं संनिध-

पे० मगे० मपमपधपम० ध० ॥ प मगे० रिस० रिग-

रि० गपध० ध प० पेगे० रिस० गपधनि धपगग०

रि ॥ १५३ ॥

३ दो० श० । ५ द्रु० ६ द्रु० । ५ द्रु० । ४ द्रु० । ३ दो० श० ।
 २ घ० । १ घ० । २ श० । १ पद्मं । ३ । ५ । ६ । १ क० दो० ।
 १ क० । ७ आ० । ६ घ० । ५ घं० दो० श० । ४ घ० । ३ घ० श० ।
 ४ । ५ आ० । ४ आ० । ५ दो० । ६ अनु० । ४ आ० श० । ६

आ० । ५ आ० अ० । ४ आ० अ० । ३ घ० दो० श० । २ घ० । १
 घ० श० । २ । ३ आ० । २ आ० श० । ३ घ० । ५ घ० । ६ घ०
 दो० श० । ६ । ५ आ० । ५ घ० । ३ घ० दो० श० । २ घ० । १
 घ० श० । ३ । ५ आ० घ० । ६ घ० दो० । ७ घ० । ६ आ० अ० ।
 ५ घ० । ३ घ० श० । ३ । २ ॥ १५३ ॥

स० सरिगं पं० मगं मगं रिस० स्यादेवं पावकी-

ॐ

ग० ध० प० म० ग० मे ॥ ध० प० म० ग० रि

ॐ

गपमममं गरिं धंसं रिगं रिं स * ॥ १५४ ॥

ॐ

१ श० । २ । ३ वि० । ५ आ० दो० श० । ४ घ० दो० श० ।
 ४ । ३ । आ० अ० श० । २ । १ । श० पञ्च । स्यादेवं पावक एवं
 स्यात् ॥ मालवगौडीय एव मेले सर्वस्मिन्काले चायम् ॥ ३ श० । ६ । श० ।
 ५ श० । ४ श० । ३ श० । ४ प्र० घ० । ६ घ० श० । ५ श० ।
 ५ श० । ४ श० । ३ श० । २ श० । ३ प्र० घ० । ६ श० । ५ श० ।
 ४ श० । ४ श० । ३ श० । २ । ३ प्र० घ० । ५ घ० । ४ दो० । ४
 । दो० । ४ पी । ३ अनु० । २ आ० श० । १ श० । ६ मृ० । १
 आ० श० । २ घ० । ३ घ० श० । २ आ० अ० श० । १ पञ्च
 ॥ १५४ ॥

स० स० स० ध० पं० पं० धंसं सरिगं गं रिं ध० ध० प० ग० रिं

सं * सैधवी त्वेवम् ॥ रिमपऽ८ निधपमं गरिऽ० रि-

मपं प धप निधपमं गरिऽ० स० ॥ १५५ ॥

१ । १ दो० । १ वि० । ६ मृ० घ० । ५ मृ० घ० श० । ५ मृ०
 । ६ मृ० आ० घ० । १ हत्यं । १ घ० । २ घ० । ३ आ० । ३ दो० ।
 ३ कं० द्रु० श० । २ आ० । ३ मु० घ० । ६ घ० । ६ मु० । ५ आ०
 श० । ३ अ० नु० श० । २ आ० श० । १ पञ्चं ॥ सैधवी त्वेवमिति । इयं तु
 पूर्वोक्ते श्रीरागमेले सर्वस्मिन्काले च ॥ २ । ४ । ५ ग० श० । ७ आ० ।
 ६ घ० । ५ घ० । ४ घ० श० । ३ घ० २ घ० ग० श० । २ श० ।
 १ कं० पञ्चं । २ ग० श० । २ । ४ आ० । ५ वि० । ७ आ० । ५ ।
 ६ आ० । ५ आ० । ७ आ० । ७ आ० । ६ घ० । ५ घ० । ४ घ०
 श० ३ । २ ग० श० । १ श० ॥ १५५ ॥

धं पं धमं पृधं सृ * रि रिं ममं पं धधं स-
 रिं रिं० रि रिं रिं सं रिं सं रिं सं धप० ॥ पधप-
 नि धपमरि० रिं मृ पं नि० धप० मरि० रिं मप-
 नि० धपमरि० रिस * ॥ १५६ ॥

६ मृ० वि० । ५ मृ० । ६ मृ० वि० । ४ मृ० आ० घ० । ६
 मृ० घ० । १ आ० पञ्चं । २ । २ कं० द्रु० श० । ४ । ४ श० । ५
 कं० द्रु० श० । ६ कं० । ६ कं० । १ कं० कं० । १ कं० कं० । २ कं०
 ग० । २ कं० ग० श० । कं० द्रु० कं० । २ कं० कं० द्रु० । २ कं०
 द्रु० कं० । १ कं०त्रा० । २ कं० । १ कं०आ०वि० । १ कं० । ६ वि०
 घ० । ५ घ० श० । ५ । ६ । ५ आ० । ७ आ० । ६ घ० । ५ घ० ।
 ४ घ० । २ घ० ग० श० । २ वि० । ४ आ० । ५ वि० । ७ आ०
 श० । ६ घ० श० । ४ घ० श० वि० । ४ । ५ वि० । ७ श० । ६ ।
 ५ । ४ घ० । २ घ० दो० श० । २ । १ पञ्चं ॥ १५६ ॥

आसावरी रिमगरिऽम ध०० पम० ग० रिस० रिम-
 गरिऽम०॥ पधध पम० प पमग० रिस० धं० रि०
 स० निध० पम० स० * मपधस० सनिधप० मप
 ध० ॥ १९७ ॥

आसावरी रिमेति ॥ इयं तु पूर्वोक्ते मालवगौडमेले सर्वस्मिन्काले च । २ ।
 । ३ । २ वि० श० । ४ । ६ श० पी० । ५ वि० घ० । ४ घ० श०
 ३ श० । २ । १ श० । २ आ० ३ घ० । २ घ० दो० श० । ४ श०
 ५ दो० । ६ । ५ आ० दो० । ४ श० । ५ दो० । ५ । ४ । ३ श०
 २ द्रु० । १ द्रु० श० । ६ मृ० । श० । २ आ० श० । १ श० । १
 मृ० घ० । ६ मृ० घ० श० । ५ मृ० । ४ मृ० आ० श० । ५ मृ० । ६
 मृ० आ० श० । १ पञ्च । ४ वि० । ५ । ६ । १ क० कं० द्रु० श० ।
 १ क० । ७ । ६ । ५ कं० द्रु० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ ॥ १९७ ॥

सं० सं० नि० धप मपध धपू प ध० ध पम० ग०
 रिस० धं० रि० सं० निधपपम० प धस० * ॥ मपधसं-
 सं० नि० स० रिगं० रिसं० ध रिं० सं० निधप० मप ध-
 रिं० सं० सनिधप० ॥ १९८ ॥

१ क० दो० श० । १ क० । ७ आ० श० । ६ घ० । ५ घ० श०
 ४ वि० । ५ वि० । ६ । ५ आ परताया नि० । ५ । ६ आ० प० श०
 । ६ दो० । ५ घ० । ४ घ० श० । ३ श० । २ द्रु० । १ द्रु० । १
 श० । ६ मृ० श० । २ श० । १ श० । ७ मृ० द्रु० । ६ मृ० द्रु० ।

६ मृ० दु० । ६ मृ० दु० । ५ मृ० दु० । ६ मृ० आ० दु० । ४ मृ०
 दु० श० । ५ मृ० । ६ मृ० आ० । १ पञ्च । ४ । ५ । ६ । १ क० ।
 १ क० श० । ७ वि० । १ क० आ० । २ क० । ३ श० । १ श० ।
 २ क० श० । ६ श० । २ क० श० । १ क० श० । ७ दु० । ६ दु०
 ५ दु० श० । ४ वि० । ५ आ० । ६ । २ क० श० । १ क० । श०
 १ क० दु० । ७ दु० । ६ । दु० । ५ दु० श० ॥ १५८ ॥

मप०धसं संनिधम० मप० धधपु० म० पपमग० ग० रि-

स * मप०धसं० संनि धप० ॥ मप०ध० संनिधप० मप०ध०

रिसं गिधपम० पनि धपम० मरिसरि० स ॥ १५९ ॥

४ वि० । ५ आ० । ६ । १ क० । १ क० दु० । ७ दु० । ६ दु०
 । ५ दु० श० । ४ वि० । ५ वि० । ६ वि० । ६ । ५ आ० प० रता-
 या० नि० । ४ श० । ५ वि० । ५ । ४ । ३ श० । ३ श० । २ । १
 पञ्च । ४ । ४ आ० । ६० क० श० क० दु० । ७ दु० । ६ दु० । ५
 दु० श० । ४ क० । ५ । ६ श० । १ क० दु० । ७ दु० । ६ दु० ।
 ५ दु० । श० । ४ क० । ५ । ६ श० । १ क० दु० । १ क० दु० ।
 ७ दु० । ६ दु० । ५ दु० । ४ दु० श० । ५ । ७ आ० । ६ आ०
 घ० । ५ घ० । ४ श० ३ अनु० । २ आ० । १ । २ श० । १ पञ्च
 ॥ १५९ ॥

रिगरि मप० धधपु०० धप म० ग० ग० रिस * पप-

पप मप० म० गरि० मपु० म० ॥ ग० ग० रिस *

म म ममपप धधं स सं सं स निधपम प० म० ग०

गरिस * ॥ १६० ॥

२ । ३ । २ आ० । ४ । ५ दो० । ६ । दो० । ६ ५ आ० प०
 श० । ५ । ६ आ० प० श० द्व० । ६ दो० । ५ घ० । ४ घ० श० ।
 १ श० । ३ अनु० श० । २ द्रु० । १ द्रु० पञ्च । ५ दो० । ५ । ५
 दो० । ५ । ४ प्र० । ५ श० । ४ श० । ३ घ० । २ घ० श० । ४ ।
 ५ परताया स० घा० नि० श० । ४ परताया स० घा० नि० श० । ३ श० ।
 ३ अनु० श० । २ द्रु० । १ द्रु० पञ्च । ४ दो० । ४ । ४ दो० । ४ ।
 ५ दो० । ५ । ६ दो० । ६ । १ क० दो० । १ क० । १ दो० । १
 क० द्रु० । ७ द्रु० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । ४ द्रु० श० । ५ दो० पी० ।
 ४ श० । ३ श० । ३ श० । ३ द्रु० । २ द्रु० । १ द्रु० पञ्च ॥ १६० ॥

रिमपध० प० मप० रिप प मम म० रि रि स०

रि०० स * रिमपधप० संनिधप ॥ म रि० धध-

प० म रि० धप म रि रि-० संनिधप मम० रि रि

स० रि०० स * दिगियम् ॥ १६१ ॥

२ द्रु० । ४ द्रु० । ५ द्रु० । ६ द्रु० श० । ५ श० । ४ प्र० । ५
 श० । २ । ५ आ० दो० । ५ दो० । ४ । ४ । दो० । ४ प० श० ।
 २ । अनु० दो० । २ दो० । १ प्र० श० । २ श० द्व० । १ पञ्च । २
 । ४ । ५ दो० । ६ दो० । ६ । ५ आ० प० श० । १ क० द्रु० । ७
 द्रु० । ६ द्रु० । ५ द्रु० वि० । ४ वि० । २ श० । ६ दो० । ६ । ५

दो० । ४ वि० । २ अनु० दो० । २ प्लु० क० नांता । १ क० द्रु० ।
 ७ द्रु० । ६ द्रु० । ५ द्रु० । ४ दो० । ४ प० श० । २ अनु० । २
 दो० । १ प्र० श० । २ श० द्रु० । १ पञ्च ॥ दिगियमिति ॥ एकदे-
 शोऽयमन्यान्यपि रूपाणि संतीत्यर्थः ॥ १६१ ॥

देवारिगांधारे रिम प० धं प० प० ग रि० स०
 रिम० गरि० स * ससरि० ॥ म प० पप० ममधं प-
 म० गरि० स * रिम प० धस० रिं० सं० निध० प०
 म० गरि० स * ॥ १६२ ॥

देवगांधार इति ॥ अयं तु पूर्वोक्ते मालवगौडीये मेले सर्वस्मिन्काले च ।
 २ । ४ । ५ श० । ६ दो० श० । ५ श० । ४ श० । ३ घ० । २ घ०
 श० । १ श० । २ । ४ श० । ३ घ० । २ घ० श० । १ पञ्च । १ ।
 १ । २ आ० श० । ४ । ५ श० । ५ । ५ श० । ४ दो० । ६ आ० ।
 ५ घ० । ४ घ० श० । ३ घ० । २ घ० श० । १ पञ्च । २ । ४ । ५
 श० । ६ वि० । १ क० श० । २ क० श० । १ क० दो० श० । ७ घ० ।
 ६ घ० श० । ५ श० । ४ श० । ३ घ० । २ घ० श० । पञ्च ॥ १६२ ॥

सरि० मपपपममधधपध पम० मगरि० स * रिम-
 प० धं सरि० मम० गरि० सं० ॥ सन्नि धधसं०
 नि० रिंसं निधं प० म० गरि० स० सान्नि धधसं०
 नि० रिमगरि० स * ॥ १६३ ॥
 ११

१।२ आ० श०।४ घ०।५ घ०।५।५।४ वि०।४ वि०
 ६ आ०।६।५ आ०।६ आ०।५ आ० घ०।४ घ० श०।४
 ३।२ श०।१ पञ्च।२।४।५ दो० श०।६ वि० श०।१
 क०।२ वि०।३ क० वि०।४ क० श०।३ क० घ०।२ क०
 घ० श०।१ क० श०।१ क०।७ अनु०।६ आ०।६।१ क०
 आ० श०।७ प० श०।२ क०।१ क० वि०।७ घ०।६ घ०
 क०।५ श०।४ श०।३२ श०।१ श०।१।७ मृ० अनु०।६
 १ आ० श०।७ मृ० प० श०।२।४।२ अनु०।२ आ० घ०
 १ घ० पञ्च ॥ १६३ ॥

मारविका गमप० म० ग०० म० प० निधपमग० स*

गमप० स० सुनि धपम० ग०॥ मप० म० निधपमग०

स * निपध म० मपुनिध० मगपस० मप० मग०

स * ॥ १६४ ॥

मारविका गमपेति ॥ इयं तु पूर्वोक्ते वसंतभैरवमिले वा सर्वस्मिन्काले
 ॥ ३।४।५ दो० श०।४ श०।३ परताया नि० श० ॥ द्व०।४
 ५ दो० श०।७ द्व०।६ द्व०।५ द्व०।४ द्व०।३ क० श०।१
 पञ्च।३।४।५ श०।१ क० श०।१ क० नै० द्व०।७ द्व०।
 ६ द्व०।५ द्व०।४ द्व०।३ परताया नि० श०।४।५ श०।४
 आ० श०।७ द्व०।६ द्व०।५ द्व०।५ द्व०।४ द्व०।३ द्व०
 श० १५।७ मृ०।५।६ स्य०।४।५।४ श०।४।५
 आ०।७ घ०।६ घ० श०।५ घ०।४।३ श०।१ श०।५
 मु० श०।५।४ घ०।३ घ० श०।१ पञ्च ॥ १६४ ॥

गमपधनि धधस० सनिधप म० गऽ० मपम० पध प०

मग० ग० स * प नि०० सगम ॥ पमम० पम नि-

पु मग० स * गमपम० ध० पम० मप मपु० मग०

गस * ॥ १६५ ॥

३ दु० । ४ दु० । ५ दु० । ६ दु० । ७ । ६ दु० । ६ वि० । ६
वि० । १ क० कं श० । १ क० नै० दु० । ७ दु० । ६ दु० । ५ दु०
४ दु० श० । ३ ग० श० । ४ । ५ आ० ४ आ० श० । ५ घ० । ६
घ० । ५ आ० आ० । ४ आ० घ० । ३ घ० श० । ३ श० । १ पञ्च
। ५ मृ० । ७ मृ० प्र० श० द्र० । १ । ३ । ४ । ५ । ४ आ० । ४
घ० । ३ प्प० प० श० । ५ दु० । ४ आ० दु० । ७ दु० । ५ दु०
आ० । ४ घ० श० । १ पञ्च । ३ । ४ । ५ । ४ । आ० श० । ६ श०
५ । ४ श० । ४ । ५ स्य० । ७ दु० । ५ आ० दु० श० । ४ घ० ।
३ घ० । १ घ० पञ्च ॥ १६५ ॥

परजो गमध० ध० पधपु पनिधप० धप० पग० रि-

स * गमपध० पध० सं० ॥ मं गं० रिंसं० निधप०

धुम० पुग० म० गरिगम० ग० रिगारि रिम० ग०

रिस * ॥ १६६ ॥

परजो गमपधेति । अयमपि पूर्वोक्ते मालवगौडीये मेले भैरवमेले वा सर्व-
स्मिन्काले च ॥ ३।४।५।६ कं० श० । ६ कं० श० । ५ । ६ । ५ आ०
५।७ आ० । ६ कं० श० । ६ आ० दु० । ४ दु० श० । ५ आ० दु०

। ३ द्रु० श० । २ । १ पञ्चं कं० श० । ५ । ६ श० । १ क० श०
 । ४ क० श० । ३ कं० कं० श० । २ क० द्रु० । १ क० कं० द्रु०
 द्रु० श० । ७ । ६ । ५ श० । ६ आ० द्रु० । ४ द्रु० श० । ५ आ०
 द्रु० । ३ द्रु० कं० । श० । ४ श० । ३ कं० श० । २ । ३ । २ आ०
 । २ । ४ । ३ कं० श० । २ । १ पञ्चं ॥ १६६ ॥

रूपाण्येवं मध्यप्राधान्यादर्शितानि यान्येषाम् ॥

मंद्रे तारे च यथासंभवमिति वादनीयानि ॥ १६७ ॥

पूर्वोक्तं रूपवादनं मंद्रतारयोरप्यतिदिशति—रूपाण्येवमिति ॥ एषां
 शंकराभरणादिपरजातरागाणां यानि मध्यप्राधान्यान्मंद्रतारस्थानयोर्यथा-
 संभवमंगत्वे समस्य स्थानस्यांगित्वकल्पनात् ॥ एवं रूपाण्युक्तानि ता-
 नि मंद्रे तारे च यथासंभवं वादनीयानि ॥ तेन यथासंभवमनुमंद्रं मध्यं च
 अंगं कृत्वा मंद्रे प्राधान्येन वादनीयानि ॥ तथा मध्यं अनितारं च यथासंभवं
 अंगं कृत्वा तारप्राधान्येन वादनीयानीत्यर्थः ॥ १६७ ॥

उक्तं रूपमनेकं तत्तद्भागस्य नादमयमेवम् ॥

अथ देवतामयमिह क्रमतः कथये तदैकैकाम् ॥ १६८ ॥

एकैकस्यानेकतयोक्तानि नादमयरूपाणि नियमयन्नैकैकदेवमयरूपं वक्तुं
 प्रतिजानाति—उक्तं रूपमिति ॥ इह रागस्य तत्तन्नादमयमनेकं रू-
 पमेवमुक्तम् ॥ अथ देवतामयं एकैकं तद्रूपं क्रमतः । तेनैवोद्देशक्रमेण
 कथये ॥ १६८ ॥

गलराजिकमलराजिभाले भसतीरतः सदानृत्ये ॥

सुंदरगौरः शोणांबरधरणः शंकराभरणः ॥ १६९ ॥

तान्येवं शंकराभरणादिपरजातानां एकपञ्चाशतो रागाणां रूपाण्यार्याणा-

मेकपंचाशताऽऽह-गलराजीत्यादि ॥ तत्र स्पष्टार्थान्यपि कतिचनपदानि पाठ-
दाढ्याय ध्रियते ॥ शंकराभरणः ॥ गलराजिकमलराजिः ॥ कंठशोभिकमलमा-
लः ॥ भाले ललाटे भसती भस्मवान् ॥ सदानृत्ये रतः सुंदरगौरः सुंदरः सन्
गौरवर्णः ॥ शोणांबरधरणः रक्तवस्त्रधारकः तधरण इति कृत्यल्युट् इति बहुलं
ग्रहणात्कर्तरि ल्युट् ॥ १६९ ॥

बेलावलीविनीला तालीवनचारिणीतरलहारा ॥

तरुणान्वेषणकरुणां करतलधृततद्वलाभरणा ॥ १७० ॥

बेलावली विनीला नीलवर्णा तरुणान्वेषणकरुणां भर्तृगवषणेन करुणां य-
थातथा तालीवनचारिणी तरलहारा इतस्ततो देहविक्षेपणात् चंचलहारा ॥ क-
रतले धृतं तद्वलाभरणं तालीपत्रनिर्मिताभरणं शेखराख्यं यथा ॥ देहविक्षेपणा-
देव शिरसोगलितं कांतरचित्तं तद्वलशेखरं तत्प्रेम्णा करे धृतवतीत्यर्थः । उक्ता
नायका ॥ १७० ॥

दोलालोला विपिने तरलितवलयं विभूष्य भूपाली ॥

कांते प्रसिताऽत्यंतं कुंकुमपीता स्मराद्धीता ॥ १७१ ॥

भूपाली कुंकुमपीता कुंकुमवद्गौरी ॥ विपिने विभूष्य आत्मानं मंडयित्वा
कांतेऽत्यन्तं प्रसिता उत्सुका स्मरात् भीता कामातुरा ॥ दोलालोला काल-
परिकलनार्थं दोलया चंचला ॥ यद्वा दोलेव लोला चंचला ॥ अत्यौत्सुक्या-
त् नैकत्र स्थायिनी ॥ तरलितवलयं चंचलकंकणमिति उभयपक्षयोरपि क्रि-
याविशेषणम् ॥ वासकसज्जा नायिका ॥ १७१ ॥

नीराजयत्युमेचं दीपैरनिशं निशात्यये ललिता ॥

विविधालंकृतिमिलिता कलितश्वेतांवरा गौरी ॥ १७२ ॥

ललिता विविधालंकृति मिलिता नानालंकारैः संगता ॥ कलितश्वेतांवरा

गौरी गौरवर्णा पार्वत्यंशभूता वा ॥ निशात्यये उषःकाले दीपैः कर्पूरादिदी-
पकैरनिशं प्रत्यहमुमेशं शंकरं नीराजयत्यार्त्तिकयेन नीराजयति ॥ १७२ ॥

केशगकिंशुक एष प्रवेशिताम्रांकुरः पिकस्थ मुखे ॥

अरुणवसनो वसंतो गौरसुवेषो रसालगतः ॥ १७३ ॥

वसंत एषः गौरश्वासौ सुवेषः शोभनकल्पश्च ॥ अरुणवसनः ॥ केशगा-
नि मौलिगतानि किंशुकानि पलाशपुष्पाणि यस्य सः ॥ पिकस्थ कोकिलस्य
मुखे चंच्वां प्रवेशित आरोपित आम्रस्य रसालवृक्षस्यां कुरः अभिनवाङ्कुरो
येन सः । रसालगतो माकंदमूलवासी ॥ १७३ ॥

मालामशोकचंपककमलानामुद्वहन्महाभूषः ॥

ललनांदोलितदोलालोलो हिंदोलको गौरः ॥ १७४ ॥

हिंदोलकः गौरः महाभूषः अशोकचंपककमलानां मालां उद्वहन्विभ्रन् ॥
ललनाभिः कामिनीभिः आंदोलिता युगपत् कराक्षितायादोलप्रैखः तस्यां लो-
लः सतृष्णः दक्षिणो नायकः स्वस्वन्यतिरिक्तास्तु तस्यानुरागः काभिरपि न
ज्ञात इत्यज्ञातार्थप्रत्ययेनापि ज्ञेयम् ॥ तं सूचितम् ॥ १७४ ॥

कुटिलो ललितो ललितो विभातयातो विनीततां नटयन् ॥

निह्नुतपररतिचिन्हो गदति वधूं चाटु पटुः खिन्नाम् ॥ १७५ ॥

ललितः सुंदरः कुटिलः गूढप्रियकृत् निह्नुतानि छादितानि पररतिचिन्हा-
नि अन्यनारी संभोगलालनानि नखक्षतादीनि येन सः । विनीततां अनौद्धत्यं
टयन् बहिरनुकुर्वन् विभातयातः उषसि आगतः सन् पटुर्वाग्मी खिन्नां वधूं
चाटु प्रियं वाक्यं गदति ब्रूते ॥ अहमपीदमचोद्यं चोद्य इति तद्राजसूत्रे भाष्य-
कारं योगोज्ञापकोदत्यादिषु । अर्थग्रहणमिति ॥ कअटोह्यप्याह ॥ चोदे पृष्ठार्थत्वा-
द्बहि याचीत्यर्थग्रहणात् द्विकर्मकत्वमिति ॥ तेन ब्रूह्यर्थस्य गदितेरपि द्वि-

कर्मकत्वम् ॥ तथाच भट्टिप्रयोगः—स्थातुं रणे स्मेरमुखो जगाद मारीचमुच्चै-
र्वचनं महार्थमिति ॥ खंडिता नायिका ॥ शठो नायकः ॥ १७५ ॥

एषा माधुरवेषा विशेषपटुरकटुदेशभाषाभृत् ॥

स्वेशे मदनावेशं करोत्यलेशेन जैताश्रीः ॥ १७६ ॥

जैताश्री एषा स्वेशे स्वभर्तरि अलेशेन पूर्णतया मदनावेशं कामप्रादुर्भावं
करोति ॥ कीदृक् माधुराः मधुरायां भवा लोकास्तेषामिव वेषो यस्याः सा ॥
विशेषपटुः सातिशयंप्रवीणा ॥ अकटुर्मज्जुला या देशभाषा मधुराप्रदेशभाषा तां
बिभर्ति पुष्पाति इति तद्भृतगीर्वाणवीणां प्रवीणापि तद्देशभाषा भाषिणीत्यर्थः
॥ १७६ ॥

दूर्वाभविर्भाविरहा सहालिखंती पटे पतिं रुदती ॥

स्नपितकुचा सितगल्ला स्थिरधम्मिल्ला धनाश्रीः स्यात् ॥ १७७ ॥

धनाश्रीः धन्याशी स्यात् एवं भवेत् । तदेवाऽऽह ॥ दूर्वाभा हरिता समा
विभा देहकांतिर्यस्याः सा ॥ विरहासहा । पतिवियोगमसहमाना ॥ अतएव पटे
वस्त्रविशेषे पतिं लिखंती धातुरागैः आरब्धपतिरूपलेखना । रुदती स्नपित-
कुचा अश्रुपूरैराह्लावितपयोधरेत्यर्थः ॥ सितगल्ला विरहपांडुगंडस्थला ॥ स्थि-
रधम्मिल्ला अमोचितकेशपाशा ॥ प्रोषितपतिका नायिका ॥ १७७ ॥

डमरुत्रिशूलधारी पन्नगहारी सितोलसद्भसितः ॥

धृतशशिगंगोऽतिजटोऽजिनविकटो भैरवोऽसमदृक् ॥ १७८ ॥

भैरवः ॥ डमरुत्रिशूलधारी पन्नगहारी सर्पहारवान् सितः शुभवर्णः लस-
त् ॥ अंगसंगेन विराजन् भसितं भस्म यस्मिन् सः ॥ धृतशशिगंगः मालचंद्रः
शिरसि गंगाधरश्च । अतिजटः बहुजटः स्फूर्जितजटो वा ॥ अजिनं गजचर्म
शार्दूलचर्म वा तदस्यास्तीति अजिनी स चासौ विकटः सुंदरो विशालोवा असमदृ-

क् त्रिलोचनः ॥ विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशालविकरालयोरिति विश्वः ॥ १७८ ॥

तनुगौरी पौरविका यतवेणी मिलितकंचुकीबंधा ॥

दोलांदोलनलोला नीलनिचोला मधौ मुदिता ॥ १७९ ॥

पौरविका तनुः कृशा चासौ गौरी च सा ॥ आयतवेणी आलंबया वेण्या सह मिलितः संयुक्तः कंचुकीबंधः कूर्पासकग्रंथिर्यस्याः सा दृष्टे वद्धकंचुकी-
कतया अतिनिगूढकुचेत्यर्थः ॥ मधौ वसंते मुदिता दृष्टा सती दोलांदोलनलो-
ला । नीलनिचोला असित प्रवृद्धपटा ॥ १७९ ॥

कलितविपंची विपिने लालितहरिणाऽरुणांवरा हरिणी ॥

धवलांगरागरचना मृदुवचना भूषिता तोडी ॥ १८० ॥

तोडी विपिने वने कलितविपंची अंगीकृतवीणांगना ॥ अत्र लक्षणा ज्ञेया
लालितहरिणा रंजितमृगा । अरुणांवरा ॥ हरिणीहरितवर्णा । धवला अंग
रागरचना यस्याः सा ॥ भूषिता कृतमंडना ॥ मृदुवचना कांतमानेतुं दूर्ती प्र-
ति मंजुलोक्तिः ॥ हरिणी हरितायां स्यादिति विश्वः ॥ हरिणीतिवर्णादनुदात्ता-
दिति वैकल्पिको ङीप् ॥ तकारस्य नकारश्च ॥ वासकसज्जा नायिका ॥ १८० ॥

आयातनीलनिचोला करमालाजप्यमानपतिनामा ॥

विरहातुरोच्यगौरी तुरुष्कतोडी महावेणी ॥ १८१ ॥

तुरुष्कतोडी उच्चा चासौ गौरवर्णा च । महावेणिः लंबवेणिका । आयत-
नीलनिचोला विरहातुरा कांतवियोगपीडिता करमालया करगतमालया । जाप-
मानं मुहुरावर्त्यमानं पतिनाम यया सा ॥ वेणिः प्रवेणीत्यमरः ॥ जप्यमिति
पोरदुपधादिति यत् ॥ १८१ ॥

नीलो घनांतरालोलसितः पीतांवरो वरो वीरः ॥

मृदुहसितोऽतिपिपासितचातकपोज्येषु मल्लारिः ॥ १८२ ॥

मल्लार्थवनीलोः वनांतराले मेघानामभ्यतर उल्लसीतमुद्रासनं यस्य सः
पीतांबरो वरः श्रेष्ठः सुंदर इति यावत् ॥ वीरो वीररसप्रियो मृदुहसितः स्मेरमु-
खः । अतिपिपासिता अतितृषिता ये चातकाः तप्तेपीमेष्वाधिष्ठातदेवतात्वेन
तेभ्यो जलदानेत्यर्थः ॥ मेघरागनामाऽयं लोके ॥ १८२ ॥

नटमल्लारिरनीलो नृत्यन्कुतुकेन नर्तयञ्शिखिनः ॥

कलितकदंबो ललितो मिलितालिः स्वैरभात्सहजात् ॥ १८३ ॥

नटमल्लारिरनीलशुभ्रवर्णः कुतुकेन कुतूहलेव नृत्यञ्शिखिनो मयूरा-
नर्तयन् ॥ कलितकदंबो नीपमूले स्थितललितः सुंदरः सहजात्सौरभाद-
नागंतुकदेहपरिमलान्मिलिता एकीभूता अलिनो भृंगा यस्मिन् सः । सौरभा-
दिनि इगंताश्च लघुपूर्वादिति भावेऽण् ॥ १८३ ॥

पलितकचाहितबर्हः सकुटजमालो धनुः शरौ कलयन् ॥

गोंडः किरातवेषो गैरिकलेखोचितोऽलिनिभः ॥ १८४ ॥

गोंडः किरातवेषो मिल्लवेषः पलितकचेषु वार्धकशुभ्रेषु केशेष्वाहिताभ्या-
रोपितानि बर्हाणि मयूरपिच्छानि येन सः ॥ सकुटजमालः कुटजपुष्पमाला-
सहितः । धनुः शरौ कलयन् । वामकरे धनुर्दक्षिणकरे शरं च धारयन् गौरकं
धातुविशेषः ॥ तद्रेखाणामुचितः । गैरिकरेखाभवांगरांगः ॥ अलिनिभो
भृंगशामः ॥ गैरिकं कनके धाताविति विश्वतः ॥ १८४ ॥

तरुणोऽरुणवसनयुगो हरपूजामंबुजस्रजा रचयन् ॥

कमलद्वगुत्तमवेषो विधुमधुरः पूर्वगौडोयम् ॥ १८५ ॥

पूर्वगौडोऽयं विधुमधुश्चंद्रमनोज्ञः । तरुणो युवा ॥ अरुणं रक्तं वस-

नयुगं यस्य सः । अंबुजस्तजा कमलमालया हरपूजां रचयन् । कमलहृत्प-
द्मनेत्रः । उत्तमवेषः ॥ १८९ ॥

मणिमयमुकुटो हारी विचित्रवासा लसन् गतावलसः ॥

अरुणः कृपाणपाणिर्देशीकारः सरोजाक्षः ॥ १८६ ॥

देशीकारोऽरुणो रक्तो मणिमयमुकुटो हारी हारवान् । विचित्रे नानाव-
र्णे वसने यस्य सः ॥ लसन् दीप्यमानः । गतावलसो । मंथरगमनः । कृपा-
णपाणिः खड्गहस्तः सरोजाक्षः ॥ १८६ ॥

तरुणी वने सकरुणं गवेषयंती पतिं भृशं गौरी ॥

नीलांबरा वराटी सुरतरुकुसुमोल्लसत्सुषमा ॥ १८७ ॥

वराटी भृशं गौरी नीलांबरा तरुणी । वने सकरुणं दीनं यथा तथा पतिं ग-
वेषयंती सुरतरुकुसुमैर्मदरादिपुष्पैरुल्लसंती प्रादुर्भवती सुषमा परमशोभा
यस्याः सा । सुषमा परमां शोभेत्यमरः ॥ १८७ ॥

श्यामा चलधम्मिल्ला तन्वी तांबूलिनी कुंकुमिका ॥

बहुलीलेयं बहुली लोलचैलांचला सुगतिः ॥ १८८ ॥

बहुलीयं श्यामा शामवर्णा । तन्वंगी कृशांगी । सुगतिः शोभनगमना ।
चलधम्मिल्ला गतिवशाच्चंचलकेशवेशा । लोलचैलांचला गतिवशादेव भूमिवि-
लसद्गसनप्रांता । तांबूलिनी करे तांबूलवती ॥ सुशोभना कुंकुमिकाऽल्पकं-
चुकी यस्याः सा बहुलीलाऽनेकविलासा ॥ कुंकुमिकेत्यल्पे कः ॥ केण इति ह-
स्वः ॥ अभिसारिका नायिका ॥ बहुलीति पदांशयमकम् ॥ १८८ ॥

पीतांबरोऽसिततनुर्ललितालंकृतिरुपेतचापेषुः ॥

सारंगो गरुडांकोंबुजकंबुगदारिधारिकरः ॥ १८९ ॥

सारंगोऽसिततनुः श्यामकायः । पीतांबरो ललितालंकृतिः शोभनालं-
कारः । गरुडांकः सुपर्णसेवितः । अंबुजं पद्मं कंबुः शंखः । गदा कौमोदकी ।
अरं चक्रावयवः सोऽस्यास्तीति अरि चक्रं तद्धारिणः करा यस्य सः । उपेताः
प्राप्ताश्चापेषवो येन सः ॥ तत्र अंसे चापं तूणीरे शरा इत्यर्थः ॥ शंखः स्या-
त्कंबुरास्त्रियामित्यमरः । अरं शीघ्रे च चक्रांग इति विश्वः ॥ १८९ ॥

इंदीवरतनुरंचलपीतदुकूलो मणिस्फुरन्मुकुटः ॥

नटनारायण उच्चैः कुंडलललितो मुदा नृत्येत् ॥ १९० ॥

नटनारायणो मुदा हर्षेणोच्चैरतितरां नृत्येत् ॥ कीदृगिंदीवरत-
नुर्नीलोत्पलश्यामकायः । अंचंती शोभमाने पीतदुकूले यस्य सः । मणिभिः
स्फुरन्भासमानो मुकुटो यस्य सः ॥ कुंडलललितः ॥ १९० ॥

भासुरतनुरनुगतसुरतरुसूनानूनसौरभा सुमुखी ॥

देवकृतिरतुलभूषा मणिमयसिंहासनासीना ॥ १९१ ॥

देवकृतिर्देवक्रीर्भासुरतनुर्दीप्तदेहा ॥ अनुगतानि सुरतरुसूनानि देवद्रुमपुष्पा-
णि यया सा ॥ अनूनं सकलावयवव्यापि सौरभं सहजसौगंध्यं यस्याः सा ।
सुमुखी स्मितवदना । अतुलभूषणा मणिमयसिंहासनासीना ॥ सूतं प्रसवपुष्प-
योरिति विश्वः ॥ १९१ ॥

चित्रांबराऽतिगौरी मेचककंचुकिकयाऽतिगूढकुचा ॥

शोणरदा विधुवदना मदनार्ता-याति सौराष्ट्री ॥ १९२ ॥

सौराष्ट्री मदनार्ता कामपीडिता सती याति कांतमिति शेषः ॥ कीदृगति-

गौरी चित्रांवरा नानावर्णवसना । मेचककंचुकिकया नीलकंचुक्याऽ-
तिगूढकुचा ॥ पृष्ठगतकंचुकीग्रंथिरित्यर्थः । शोणरदाऽरुणदंता । विधुवदना
चंद्रवदना । कालश्यामलमेचका इत्यमरः ॥ कंचुकिकयेति स्वार्थे कन् । अ-
भिसारिका नायिका ॥ १९२ ॥

क्षीरोदभासिवासाः सहजमुहासा प्रलंबबाहुलता ॥

करधृतसाहिच्छत्रा गौडी गौरी सरोजाक्षी ॥ १९३ ॥

गौडी गौरी सरोजाक्षी क्षीरोदभासिवासा दुग्धसमुद्रवत् श्वेतवसना ॥
सहजमुहासा । प्रलंबबाहुल तादीर्घतनुभुजा । करे धृतं साहिसर्पयुक्तं छत्रं
यया सा ॥ १९३ ॥

श्रुतिकृतरसालवल्लरिररुणांवरगौरतनुरभीष्टवना ॥

पिककलगलरवचित्ता चित्तहरा कीर्तिता चैत्ती ॥ १९४ ॥

चैत्ती श्रुतिकृतरसालवल्लरिः कर्णस्थापिताम्रमंजरिः । अरुणांवरा चासौ
गौरतनुश्च सा । अभीष्टवना वमनासे रुचिः । पिककलगलरवचित्ता कोकिलव-
न्मंजुलकंठध्वनिख्याता चित्तहरा कांतस्वांतहारिणी ॥ १९४ ॥

यावकयुक्करचरणा बह्वाभरणा कृतेशहृद्धरणा ॥

दूर्वाभतनुरखर्वा चार्वा बहुगर्विता पूर्वी ॥ १९५ ॥

पूर्वी दूर्वाभतनुर्नीलदेहा । यावकयुगलत्तकुयुक्तं करचरणं यस्याः
सा । बह्वाभरणा कृतं गुणैर्विहृतमीशहृदः पतिमनसः हरणं यया सा ॥
अखर्वा उच्चा । चार्वा सुंदरी । बहुगर्विता अतिसौंदर्यगर्विता । चार्वाति वो-
तो गुणवचनादिति पक्षे ङीप् ॥ १९५ ॥

कदलीमूलासीना पीनकुचाऽधीननायका तन्वी ॥

कनकनिभा शुभहारा त्रावणिका वर्ण्यवेणीका ॥ १९६ ॥

त्रावणिका त्रावणी । कनकनिभा सुवर्णगौरी । कदलीमूलासीना रंभांतिको-
पविष्टा तन्वी कृशांगी ॥ पीनकुचा शुभहारा । वर्ण्यवेणीका वर्णनीयवेणिः ॥
अधीननायका स्वाधीनपतिका ॥ मूलमाद्ये शिफायां स्यात् भेविकुंजेतिकेपि-
चेति विश्वः ॥ वेणीकेति न नकपीति ह्रस्वाभः ॥ १९६ ॥

पीतांशुका सुकेशी शितिः स्मरंती पतिं भयाकुलदृक् ॥

पिकनादेनविदूना कामोदी कानने रुदती ॥ १९७ ॥

कामोदी शितिर्मेचका ॥ सुकेशी । पिकनादेन विदूना कोकिलालापेन प-
रितप्ता ॥ भयाकुलदृगन्यमपि विरहिणी भयहेतुमुत्प्रेक्ष्यमाणा सति चंचल-
नेत्राऽअत एव कानने रुदती अश्रुं मुंचती ॥ पतिं देशान्तरगतमिति शेषः ।
स्मरंती चिंतयंती ॥ पतिमिति कर्मणः शेषत्वेऽविवक्षितत्वात् ॥ अधीगर्वेति
कर्मणी षष्ठीन् ॥ प्रोषितभर्तृकेयम् ॥ १९७ ॥

खेटककृपाणपाणिः प्रतर्जयन्वैरिणो रणेऽरुणदृक् ॥

हरितालाभो हारी हयचारी धीरधीर्नाटः ॥ १९८ ॥

नाटः खेटककृपाणौ चर्मखड्गौ पाण्योर्यस्य सः । रणेः युधि हयचारी
अश्वगामीसन् वैरिणः रिपून् प्रतर्जयन् भीषयमाणः ॥ अरुणदृक् कोपता-
म्राक्षः ॥ हरितालाभः हरितालकांतिः । हारी मुक्ताहारवान् । धीरधी रण-
स्थिरः ॥ १९८ ॥

गौरश्यामाऽऽभेरी विनीलचोला सविट्टमालिगला ॥

ताटंकांचितकर्णा मृदुतनुवाणिः सुवेणीभृत् ॥ १९९ ॥

आभेरी गौरश्यामा ॥ विनीलचौला कृष्णवसना ॥ सविद्रुमालिः प्रवाल-
मालासहितो गलः कंठो यस्याः सा । ताटंके चक्राकारकर्णभूषणे ताभ्यामंचि-
तौ रुचिरौ कर्णौ यस्याः सा ॥ मृद्वच्यौ कोमले तनुवाण्यौ कायगिरौ यस्याः
सा । सुवेणीभृत् शोभनवेणीधारिणी ॥ वाणीरिति समासांतविधेरनित्यत्वात्कव-
भावः ॥ गोस्त्रियोरिति ह्रस्वत्वं च ॥ १९९ ॥

सच्छत्रचामरोऽच्छस्तांबूली मौलिरत्नमालावान् ॥

कल्याणः सितवासा राजा सिंहासनासीनः ॥ २०० ॥

कल्याणः राजा नृपवेषः अछः अवदातः संपंटिकसित इति यावत् ॥ सच्छत्र-
चामरः ॥ तांबूली ॥ मौलिमुकुटः रत्नमाला च ते स्तः अस्येति तद्वान् सितवा-
साः सिंहासनासीनः ॥ २०० ॥

कनकातपत्रमूले लोलदुकूले गजाश्रयो राजन् ॥

श्रीरागोऽखिलभोगो नीरजराजिं भजन् मौलौ ॥ २०१ ॥

श्रीरागः गजाश्रयः गजारूढः सन् लोलं चलदुकूलं दीर्घशाकं यस्मिन् त-
स्मिन् कनकातपत्रमूले सूर्वर्णछत्रस्यांतिके राजत् ॥ अखिलभोगः अष्टभोगाढ्यः
॥ नीरजराजिं कमलमालां मौलौ भजनवहत् ॥ २०१ ॥

कांताञ्जवितलपनश्चलमौलिः किमपि कुंडली शुकभाः ॥

वर्तनशालाशाली मालाभृन्मालवो मत्तः ॥ २०२ ॥

मालवः मालवगौडः शुकभाः कीरवन्नीलवर्णः ॥ यद्वा शुकेन भासते इति

शुकभाः कीरधारी ॥ कांताचुंवितलपनः स्त्रिया चुंवितमुखः सन् नर्तनशालां
संगीतं शील्यत्यधितिष्ठतीति तच्छीली नर्तनमिह संगीतोपलक्षकम् ॥ मत्तः मधुपा-
नोन्मत्तः अत एव किमपि किञ्चित् चलमौलिः चंचलकिरीटः ॥ कुंडली कुंडल-
वान् ॥ मालाभृन्मालीवक्त्रास्येलपनमित्यर्थः ॥ २०२ ॥

कुंकुमकुसुंभजांभः कणकीर्णसितांबरः परंसुरभिः ॥

मृगमदतिलकी ललितो मालातांबूलवान् गौडः ॥ २०३ ॥

गौडः शुद्धगौडः ॥ कुंकुमं काश्मीरं कुसुंभं महारजनं च तज्जं यदंभः द्रवः
तत्कणैः कोर्णानि सिक्तानि सितांबराणि यस्य सः ॥ परं सातिशयं । सुरभिः
सहजसुगंधिः मृगमदतिलकी ललितः सुंदरः मालातांबूलवान् ॥ २०३ ॥

सासिगजदंतपाणिर्नालिलो मीनभूषितः कर्णे ॥

शृंगारवीरवेषी कर्णाटो योषितामिष्टः ॥ २०४ ॥

कर्णाटः सासिगजदंतौ खड्गगजदंतौ सहितौ पाणी दक्षिणवामौ क्रमेण-
यस्य सः ॥ नीलगलः कंठे नीलः ॥ कर्णे मीनभूषितः ॥ अवतंसीकृतमत्स्यः ॥
शृंगारवीरवेषी ॥ एतदुभयरसप्रियः ॥ योषितां स्त्रीणां इष्टः वल्लभः ॥ २०४ ॥

कुटजस्रजा विराजन् कुंतीकृतकेतके स्फुरन्मकरः ॥

अड्डानो घनवर्णो रमते रतिसंगरे नितराम् ॥ २०५ ॥

अड्डाणः रतिसंगरे संभोगसंग्रा मे नितरां रमते ॥ कर्णिकु घनवर्णः ॥ मेघ-
श्यामः ॥ कुटजस्रजा विराजन् ॥ कुंतीकृतकेतके प्रासास्यायुधीकृते केतकी-
पुष्पे स्फुरन्मकरः राजन्मीनचिह्नः ॥ अयं मेवरागस्य कर्णाटस्य च मित्र-
म् ॥ २०५ ॥

हारी गौरोऽरुणदृक् हिमसितवसनोऽच्छपाटलोष्णीषः ॥

छायानाटपराख्यः सुवर्णनाटो भटोरसिकः ॥ २०६ ॥

सुवर्णनाटः॥ सप्रसिद्धः कीदृक् ॥ गौरः हारी अरुणदृक् । ताम्रनयनः हि-
मसितवसनः तुषारशुभ्रवस्त्रः ॥ अच्छं तनु पाटलं श्वेतरक्तं च उष्णीषं शिरो-
वेष्टनं यस्य सः ॥ भटः शूरः रसिकः शृंगारी । छायानाट इति परा द्वितीया
आख्या नाम यस्य सः ॥ २०६ ॥

रसिको युवा सहासोऽरुणवसनो दंडकंदुकी कुतुकी ॥

तांबूलरुची रुचिरो गौरो वीरस्तु हंमीरः ॥ २०७ ॥

हंमीरस्तु गौरः । वीरः रसिकः युवा तरुणः॥ सहासः अरुणवसनः ॥ कु-
तुकी कौतुकवान् ॥ अत एव दंडः कंदुकप्रक्षेपिका यष्टिः ॥ कंदुको वर्तुलं क्री-
डोपकरणं अस्यास्तीति दंडकंदुकी ॥ तांबूलरुचिः तांबूलप्रियः ॥ रुचिरः सुं-
दरः ॥ २०७ ॥

जटिलोहियोगपट्टः सविधुशकलमौलिरुल्लसद्भ्रसितः ॥

गंगाधरस्तपस्वी ध्यानरतोऽतीव केदारः ॥ २०८ ॥

केदारः जटिलः जटावान् । अहिः सर्प एव योगपट्टः सविधकाबंधो यस्य सः ।
सविधुशकलः चंद्रकलासहितः मौलिर्यस्य सः ॥ उल्लसद्भ्रसितः अंगे
राजद्भस्म ॥ गंगाधरः तपस्वी अतीवध्यानरतः ॥ आत्मानुसंधानपरः ॥ २०८

विधुकरगौरः सुरभिः सुमनःकृतभूषणांवरेषुधनुः ॥

विरहिजनगनोमोही विहंगलः कीरवाही सः ॥ २०९ ॥

विहंगलः स प्रसिद्धः । कीदृक् विधुकरगौरः चंद्रकिरणवत् सितः ॥ सु-

रभिः सहजसुगंधिः ॥ सुमनोमिः पुष्पैः कृतानि रचितानि भूषणानि अंब-
राणि इषवो धनुश्च येन सः ॥ विरहिजनमनोमोही ॥ कीरवाही करे कीरधारी
॥ २०९ ॥

तन्वीरसालतलंगा कलगा ना सस्मिता प्रति स्वपतिं ॥
मृगद्वक्करगतकमला मालाश्रीर्मालयोल्लसिता ॥ २१० ॥

मालाश्रीः तन्वी रसालतलगा आम्रमूलं गता सती कलगाना ॥ मंजुलगा-
यना ॥ स्वपतिं निजकांतं प्रति सस्मिता भावाभिव्यंजकमंदहसितयुता ॥ मृगद्व-
क् हरिणाक्षी ॥ करगतं हस्ते धृतं कमलं यया सा ॥ मालया कुसुमस्रजा
उल्लसिता ॥ २१० ॥

धृतनीराजनपात्रा सुंदरगात्राऽधिमंगला धवला ॥
पीतांगरागवसना चररशना सुदशना गौरी ॥ २११ ॥

धवला गौरी ॥ सुंदरगात्रा ॥ सुदशना शोभनदंता ॥ अधि अतिशयितं
मंगलं यया सा ॥ धृतं नीराजनपात्रं दीपाक्षतादियुक्तं अमत्रकं यया सा ॥ पीते
हरिद्राभे अंगरागवसने यस्याः सा ॥ चला गतिवशाच्चंचला रशना मेखला
यस्याः सा ॥ २११ ॥

श्यामा कामाक्रांता कांतवियोगासहा मुखारियम् ॥
मणिमयसुकुचावरणा वीणापाणिः प्रवीणोच्चैः ॥ २१२ ॥

मुखारीयं श्यामा श्यामवर्णा । कामाक्रांता कांतवियोगासहा ॥ भर्तृवि-
रहमसहमाना ॥ मणिमये रत्नखाचिते सुकुचावरणे शोभने कुचयोरेव उष्णी-
षाकारे आच्छादने यस्याः सा ॥ वीणायुक्तः पाणिर्यस्याः सा वीणापाणिः ॥

उच्चैः सातिशयं प्रवीणा कुशला ॥ वीणापाणिरिति शाकपार्थिवादिः कर्णाट-
वेषजघेयम् ॥ २१२ ॥

कांचनविभाऽतिभासुरभूषा नीलांशुकाऽधिकं रम्या ॥

रामकृतिरणुवदंती सुदती दयितेति याते ॥ २१३ ॥

रामकृतिः रामक्रीः ॥ कांचनविभा सुवर्णकांतिः ॥ अतिभासुरभूषा अति-
दीपनशीलभूषणा ॥ निलांशुका ॥ अधिकं रम्या सुंदरी ॥ दयिते मर्तरि अं-
तिकं याते समीपमुपगते सति अणु सूक्ष्मं मंदमिति यावत् ॥ वदंती भाषमाणा
॥ सुदती तारुण्यावेशेन शोभनरदना ॥ सुदतीति वयसि द्योत्ये वयसाति द-
तादेशः ॥ २१३ ॥

गोपालवेष एषः कणयन्वेणुं सदा मुदा क्रीडन् ॥

चित्रांगरागभावः पावकरागोऽसितो ललितः ॥ २१४ ॥

पावकरागः । पावकनामारागः एषः गोपालवेषः । वेणुं वंशं कणयन् स-
न् मुदा हर्षेण सदा सततं क्रीडन् रममाणः चित्रे नानावर्णे अंगरागे भावः
प्रीतिर्यस्य सः ॥ असितः श्यामः ललितः सुंदरः ॥ २१४ ॥

उच्चतनुस्तनुरतनुर्जघने शोणांशुका त्रिशूलांका ॥

गौरी करिगतिराभिमतयुद्धा सैधव्यतिक्रुद्धा ॥ २१५ ॥

सैधवी गौरी ॥ उच्चतनुर्दोर्घदेहा । तनुः कृशांगी । जघने अतनुः ॥ वि-
शाला ॥ शोणांशुका रत्नवसना ॥ त्रिशूलांका करेत्रिशूलचिह्ना ॥ करि-
गतिः । गजमंदगमना ॥ अतियुद्धा ॥ अभिमतं प्रियं युद्धं यस्याः सा ॥ २१५ ॥

चलकदलीदलमौलिर्मलयाचलगा कलकणन्मुरलिः ॥

आसावरी सकरुणा बर्हाली शालिनी नीला ॥ २१६ ॥

आसावरी ॥ नीला नीलवर्णा । सकरुणा करुणारसयुता ॥ चलं वा-
युवशाच्चंचलं कदलीदलं रंभापत्नं यत्र तादृक् मौलिर्यस्याः सा ॥ मलयाचल-
गा मलयाद्रिगता ॥ कलं मंजुलं कर्णती मुरली वंशविशेषो यस्याः सा बर्हाली-
शालिनी ॥ कटौ मयूरपत्रपरिवीता ॥ २१६ ॥

सिंहासनोपवेशी भूषाभिर्भासितः सितः कुमुदी ॥

धवलांबरः सुरनुतः शृंगारी देवगांधारः ॥ २१७ ॥

देवगांधारः धवलांबरः । कुमुदी शुभ्रकमलवान् ॥ भूषाभिः भासितः ॥
सिंहासनोपवेशी ॥ सुरनुतः देवैः स्तुतः ॥ शृंगारी शृंगाररसवान् ॥ २१७ ॥

इंदुमुखी कनकाभा दीर्घा लंबालकाऽतुला चलदृक् ॥

अरुणांबरा नृपवरांस्त्वरयंती मारवी समिते ॥ २१८ ॥

मारवी कनकाभा ॥ इंदुमुखी युद्धहर्षाच्चंद्रवदना ॥ दीर्घा उच्चदेहा ॥
लंबालका प्रलंबवेणिः ॥ अरुणांबरा ॥ अतुला रूपेण निरूपमा ॥ चलदृक् ॥
समिते संग्रामे परस्परं संग्रामं कारयितुं नृपवरान् राजश्रेष्ठान् त्वरयंती त्वरयां
प्रेरयंति ॥ समित्याजिसमिद्युधं इत्यमरः ॥ समित् शब्दात् क्रियार्थापिपदस्ये-
ति चतुर्थी ॥ २१८ ॥

परज इषुधनुर्धारी हारी गौरस्तनुस्तनूदीर्घः ॥

मिथआहततालवधूशालीस्तवनेन शालीनः ॥ २१९ ॥

परजः गौरः ॥ तनुः कृशांगाः ॥ तनुदीर्घः देहेन उच्चः ॥ हारी हारवा-
न् ॥ इषुधनुर्धारी दक्षिणे करे बाणं वामकरे च चापं विभ्राणः मिथ आहत-

तालः अन्योन्यं वादिततालाः याः बध्वः योषितः ताभिः शालते इति तच्छा-
ली ॥ स्तवनेन वंदीजनकृतस्तुत्या शालीनोऽघृष्टः अविकत्थन इति यावत् ॥
स्यादघृष्टस्तु शालीन इत्यमरः ॥ २१९ ॥

रागेषु देवतात्वे नाशंक्या कपि देशजा रीतिः ॥

स्पृशभाषावेषविशेषास्तेषां देशाधिदेवत्यात् ॥ २२० ॥

नन्वेवं प्रतिपादितरूपाणां रागाणां देवतात्वं चेत्तर्हि क्वचक्चनदृश्यमानो
वेषभागादिविषयस्तद्देशसंप्रदायो न घटत इत्याह—रागेष्विति ॥ रागेषु दे-
वतात्वे सत्यपीति शेषः । कापिकेषुचित् जैताश्रयादिरागेषु देशजाततद्देशजा-
ता रीतिः संप्रदायः न आशंक्यो न प्रश्नार्हः ॥ कीदृशी भाषा देशजवाणी ॥
वेषो भूषणांबरविधानादिविशेषश्च तौ स्पृशती भाषावेषविषयेत्यर्थः ॥ हेतु-
माह—तेषामिति ॥ तेषां केषांचिद्वागाणां देशाधिदेवत्यात् ॥ देशानां कति-
पयजनपदविशेषाणां यत् अधिदेवत्वं अधिष्ठानदेवताभावस्तस्मात् ॥ यस्य
देशस्य या अधिष्ठात्री देवता तस्यास्तद्देशभाषणादिदेवतात्वेऽपि ध्येयमेवेत्य-
र्थः ॥ स्पृशतीत्यनेन देशवेषमाषयोः स्पर्शनमात्रं न तु तात्त्विकोङ्गीकार इति
सूचितम् ॥ स्पृशतीति आछिनद्योरिति पक्षे नुमभावः ॥ २२० ॥

इति केषांचित्तेषां कतिचन रूपाणि तानि चैतानि ॥

नादात्मान्यखिलानि ब्रह्मगुणवदगणनीयानि ॥ २२१ ॥

अथ पूर्वोक्तद्विविधरूपाणि निगमयन् सकलनादमयरूपानिरूपणे असाम-
र्थ्यतामाह—इति केषांचिदिति ॥ केषांचित्तेषां रागाणां कतिचन कतिपयानि
नादमयानि रूपाणि चपरं शतानि देवतामयरूपाणि इति एवं प्रदर्शितानीति
शेषः ॥ ननु एकपंचाशतोपि रागाणामेकैकदेवतामयरूपाणीव सकलान्यपि
नादमयरूपाणि वाकिं प्रदर्शितानीत्यत्र हेतुभूतं वाक्यमाह—नादात्मानीति ॥

नादमयानि अखिलानि अगणनीयानि ॥ देश्यां देशे देशे तेषां रुच्या उत्प-
न्नत्वादुत्पद्यमानत्वादुत्पस्यमानत्वाच्च अनन्तेत्यर्थः ॥ किंवत् यथा परमात्मनो
गुणाः विष्णोर्नुकं वीर्याणि प्रवोचमित्यादिश्रुतेः पृथ्वीरजोवत् अगणनीयत्वा-
त् अप्रदर्शनीयास्तद्वदित्यर्थः ॥ २२१ ॥

बालिश बोधोपायो मया कृतो दक्षपूर्वपक्षेयम् ॥

युक्त्वा निजया सुजनैस्तथाऽपि सिद्धांततां नेयः ॥ २२२ ॥

ग्रंथांते स्वकृतिस्थापनाय सज्जनान्प्रार्थयते—बालिशेति ॥ मया कृतः
अयं ग्रंथरूपः बालिशबोधाय मंदधीबोधनप्रकारः ॥ यद्यपि दक्षपूर्वपक्षः प्रचंड-
मतिपंडितखंडनार्हः तथापि सुजनैः निजया युक्त्या स्वबुद्धिविभवेन सिद्धांततां
अखंडनीयत्वं नेयः प्रापणीयः । यद्यपीत्यर्थात् परगुणपरमाणून् पर्वतीकृत्य
नित्यं निजत्वादि विकसंतः संति संत इति सतां लक्षणात् ॥ मूर्खवैधे बालिश
इत्यमरः ॥ २२२ ॥

स्वकृतिलताया बहुमतमूलाया बालवित्प्रवालायाः ॥

गुणितोषणकुसुमायाः सुकृतफलमिहार्प्युमारमणे ॥ २२३ ॥

अथ ग्रंथकृत् तत्कणजनित सुकृतं शिवायार्पितवानहमित्याह—स्वकृ-
तिलताय इति ॥ रागविबोधाख्यनिजकृतिरेव लता तस्याः सुकृतमेव फलं स-
स्यं इहबुध्या संनिधापिते उमारमणे आर्पि अर्पितं ॥ मयेति शेषः ॥ यत्क-
रोषि यदश्नासीत्यादिकभगवदुक्तेः ईश्वरे तदर्पणं युक्तं ॥ कीदृश्याः बहुमता-
न्येव मूलं बुध्नो यस्याः तस्याः बालानां वित् ज्ञापनं व्युत्पादनमितियावत् ॥
तदेव प्रवालो बालपल्लवो यस्यास्तस्याः गुणितोषणं गुणवज्जनानामाह्लादनं त-

देव कुसुमं यस्यावर्तस्तस्याः मूलं बुध्नाग्निनामकः । वृक्षादीनां फलं सस्य-
मितिचामरः ॥ वित् ॥ इति अंतर्भावितण्यर्थात् वेत्तेर्भावेकिप् ॥ तोषणमिति-
प्यंतात् लुपुद्वेतिभावे ल्युट् ॥ आर्षि इति अर्पयतेः कर्मणि लुङ् ॥ स्वकृति-
लतापाइति । बहुमतबालवित् गुणितोषणसुकृतरूपैः अध्याहार्यैः समस्तैरवयवैः
साहितस्य स्वकृतिरूपस्य उपसर्जनीभूतोपमेयस्य लतारूपस्य च अनुपसर्जनोप-
मानस्य सति समासे परस्वरगुणसाम्येन अभेदकापकात् सहायविषयं समस्त-
विषयं सामात्यरूपकमलंकारः ॥ पंच गुणानां साम्ये सत्युपमानोपमेययोर-
भिदा इत्याद्यार्याभिः रुद्रटुकृतलक्षणात् ॥ तत्रत्यमुदाहरणमेतज्जजातीयं य-
था ॥ विकासितताराकुमुदोगगनसरस्ममलचंद्रिका सलिले ॥ विलसति शशि-
कलहंसः प्रावृद्धिपदुपगमे सद्यइति ॥ २२३ ॥

सकलकलेत्युपनामकसोमकविहितेऽल्पबुद्धीनाम् ॥

पंचम इति रूपाणां रागविबोधे विवेकोऽयम् ॥ २२४ ॥

सकलकलेति ॥ रूपाणां विवेकः । द्विविधरूपप्रतिपादकः इति पंचमोवि-
वेकः ॥ शिष्टं स्पष्टम् ॥ २२४ ॥

कुदहनतिथिगणितशके सौम्याब्दस्येषमासि शुचिपक्षे ॥

सोमेऽग्नितिथौ रविभेऽकरोदमुं मौद्गलिः सोमः ॥ २२५ ॥

ग्रंथकरणकालमाह—कुदहनेति ॥ कुः पृथ्वी । दहनाः वह्नयः । तिथयश्च
तद्गणितशके १५३१ ॥ सौम्याब्दस्य सौम्यसंवत्सरस्य इषेमासि आश्वि-
नमासि शुचिपक्षे शुक्लपक्षे सोमे सोमवारे अग्नितिथौ वन्हिदैवततिथौ प्रति-
पदि रविभे हस्तनक्षत्रे अमुं मौद्गलिः मुद्गलस्यापत्यं सोमः अकरोत् । स्यादा-
श्विन इषोपीत्यमरः ॥ मौद्गलिरिति अत इञ् ॥ इषमासि इति पदत्रोमास्त्विति

अनंगाधिकारेपि तदस्यापिमास्आदेशः ॥ शिलादोषणीकुहोषणी इतिभा-
 ष्योक्तेस्तदंतविधौ सामान्यज्ञापकत्वात् ॥ तथाच प्रयोगः ॥ अशिथिलमृजु-
 बंधव्याष्टैकैकदोष्णोरिति ॥ अनादेशोवा मासशब्दः । पदादीनां पृथक्श-
 ब्दत्वात् । स्वांतं त्दन्मानसं मन इत्यमरोक्तित्वात् ॥ २२५ ॥

सकलकलेत्युपनामकमुद्गलसूरिसुतसोमनाथेन ॥

रागविवोधविवेकः पंचम एवं मनाग्विवृतः ॥ ९ ॥

समाप्तोऽयं रागविवोधाख्यो ग्रंथः ।





